

Развитие исследовательских компетенций подростков в условиях детского лагеря

РАЗВИТИЕ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ

А. Е. Черных,

начальник детского лагеря «Стремительный» Всероссийского детского центра «Орлёнок»

Н. А. Волкова,

заместитель начальника детского лагеря «Стремительный» по научно-методической работе

«...Креативное мышление — не профессиональная деятельность, а способ создать и укрепить связь с жизнью. Творчество заключается не только в том, чтобы написать картину, сочинить роман или построить дом. Главное — создать самого себя, своё яркое будущее и реализовать те возможности, которые вы упускали раньше».

Род Джаджинс. Из книги «Искусство креативного мышления»

Современное развитие науки и техники, современное состояние общества всё больше и больше нуждаются в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных правильно оценивать и находить адекватные решения жизненных проблем, умеющих креативно мыслить, обладающих высокой коммуникабельностью, способных прогнозировать и планировать будущее — своё и того сообщества, в котором они живут и действуют. И начинать развивать эти человеческие качества и способности надо как можно раньше.

Идеальную, на наш взгляд возможность, предоставляет сегодня детям и подросткам детский лагерь. Здесь над ними не висит стереотип привычных социальных ролей, поведения и образа действий. Здесь, в кругу пока ещё незнакомых людей, можно попробовать вести себя по-другому, так, как хочется, здесь можно не бояться высказывать свои мысли и свою точку зрения, здесь можно пересмотреть свои дела и поступки, свои отношения к людям, окружающему миру, самому себе.

В «Орлёнке» к ставшим уже традиционным и являющимся частью его субкультуры вечерним «огонькам» и сборам отряда, на которых подводятся не только итоги сделанного отрядом, но и характер взаимоотношений подростков, анализируются причины трудностей и неудач. Живое общение в орлятском кругу позволяет подросткам выслушать мнение других, способствует взаимному воспитанию, развивает умение рассматривать ситуацию, сообща находить выходы из трудных положений. Ребёнок начинает понимать, что у окружающих могут быть разные мнения и что они также могут быть правы, а, следовательно, надо не просто эмо-

ционально отнестись к обсуждаемому, но и проанализировать его, определить свою роль и своё участие в нём. Создаваемая педагогами ситуация развивает аналитические способности подростков, учит их применять исследовательские способы и приёмы.

Сегодня к этим педагогическим технологиям добавились новые, помогающие подростку самостоятельно «исследовать самого себя», определить возможности развития своего креативного мышления. Это «Блокнот участника смены» и «Карта моих достижений». Они выдаются каждому ребёнку, и педагоги обязательно выделяют на эту работу время.

Детский лагерь «Стремительный» имеет двухлетний опыт реализации программ художественной направленности, в основе которых — формирование и развитие у подростков-участников аналитического и креативного мышления. В основе каждой программы лежит комплексный подход к развитию креативного мышления через включение участника (подростка и взрослого) в разнообразную творческую деятельность. Ведь для того, чтобы создавать креативные творческие продукты, необходимо знать и уметь находить положительное в предшествующем опыте, опираться на имеющиеся знания и умения, видеть дальнейшее развитие идей. Этому помогает обучающий курс «Смелые мысли», который знакомит подростков с понятием «креативность» и способами её развития, с этапами креативного мышления, способами придумывания идей, технологиями решения творческих задач. На примере анализа и развития идей учит не останавливаться на достигнутом, а находить свои варианты создания творческого продукта.



Несомненно, подростковый возраст является сензитивным периодом развития креативности, оказывающим влияние на становление личности в целом, поэтому именно в данном возрасте необходимо уделять особое внимание развитию данного качества.

Развитие ребёнка происходит только в деятельности. Только собственными силами можно усвоить и освоить опыт и знания, накопленные человечеством, развить свои собственные способности, приобрести свой личный, неповторимый опыт.

Ведущие курсов, подготовленные отрядные воспитатели не просто сообщают подросткам определённый объём готовых знаний, а учат их мыслить, анализировать, проявлять самостоятельность, приходиться к нужным выводам самим в процессе совместного творческого поиска. Потребность в аналитической и познавательной деятельности не возникает случайно. Педагоги помогают подросткам их развивать, опираясь на их личные качества.

В целом модель смены представляет собой «креативный марафон»: подросток передвигается по маршруту, исследуя и узнавая себя и новые способы развития креативного мышления, применяя их при выполнении творческих заданий. Данная модель включает в себя:

- **АРТ-старт** (ранее — Марафон-старт), который направлен на знакомство с содержанием программы и выявление уровня творческих способностей подростков, его название всегда соответствует названию программы смены.

Он направлен на знакомство с программой смены и основными событиями, календарными датами и возможностями подростка для выстраивания в дальнейшем индивидуального образовательного маршрута на смену. В рамках проведения марафон-старта подросток узнаёт об игровой модели смены, ключевых делах и событиях, системе стимулирования (как индивидуальной, так и отрядной), об органах со-управления и их функциональных обязанностях. Участники марафона выполняют пробные задания, позволяющие выявить их уровень владения методами анализа и креативного мышления, что входит в начальный замер результатов программы.

- В рамках этого события подростки начинают работу с «Блокнотом участника смены» и «Картой моих достижений», где

фиксируют полученную информацию, выполняют первые творческие задания.

Работая с «Блокнотом участника смены», подросток анализирует свои интересы и увлечения, свои качества, которые помогут ему в успешной совместной жизнедеятельности в отряде и в лагере. На основе их анализа он формулирует свою цель на смену и выстраивает маршрут её достижения, выбирает средства и возможности.

С полным пониманием зачем и для чего им это нужно в основной период смены, ребята приходят на обучающий курс «Смелые мысли». Он направлен на развитие у подростков аналитического и креативного мышления, которые им пригодятся для создания авторского продукта по итогам смены.

Первое обучающее занятие познакомит подростков с понятиями «анализ» и «креативность» и способами их развития, с этапами креативного мышления, влиянием стереотипов на проявление креативности. Второе занятие ориентировано на способы выработки идей, развитие гибкости мышления, тренировку поиска неочевидных вариантов решения, знакомство со способами совмещения несовместимого. Содержание третьего занятия включает в себя освоение технологии решения творческих задач.

Помимо обучающего курса в течение смены выстроена система творческих дел, позволяющая отрабатывать разные критерии креативности по Торренсу. Данная система дел проходит в контексте игровой модели программы смены и является для подростков образовательной пробой.

Развитие креативного мышления является ключевым в рамках реализации программы детского лагеря. Способность к творчеству — креативность (от англ. *creativity*) — умение человека видеть вещи в новом, необычном ракурсе. Методы формирования креативного мышления позволяют подросткам анализировать ситуацию и находить нестандартные ответы на вопросы, смотреть на предмет с разных точек зрения. В рамках марафона смены подросток не только знакомится со способами креативного мышления, но и учится применять их на практике. Формирование креативного мышления тесно связано с проектной деятельностью, так как именно проект даёт возможность найти такое решение проблемы, которое ещё не было предложено никем.

Особенностями развитого креативного мышления являются:

- **быстрота** — способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество);
- **гибкость** — способность высказывать широкое многообразие идей;
- **оригинальность** — способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, не совпадающих с общепринятыми);
- **завершённость** — способность совершенствовать свой «продукт» или придавать ему законченный вид.

Составной частью марафона являются *творческие мастерские*, позволяющие применить знания о креативном мышлении на практике, при создании продукта художественного творчества (танцевальной постановки, вокального номера, предмета декоративно-прикладного искусства);

Итоговый период смены предполагает подведение итогов достижения индивидуальных целей, итогов деятельности органов со-управления. В это время у подростка происходит анализ изменения уровня креативного мышления и осознание его значимости для личностного развития.

В ходе освоения и усвоения новых компетенций подросток не раз прибегает к анализу прожитого и сделанного, к самоанализу: что помогло (или помешало) мне добиться успеха, насколько верно были поставлены цели и задачи — личностные,

предметные и метапредметные, какие из моих интересов и увлечений совпали с интересами моих сверстников, над чем мне ещё предстоит поработать в лагере и дома. Результаты своих размышлений он регулярно фиксирует в «Блокноте участника смены» и «Карте моих достижений».

Завершающей частью марафона является подготовка к итоговому событию смены, направленному на демонстрацию полученных компетенций и выполненных продуктов художественного творчества. Оно может быть представлено в виде фестиваля, выставки, гала-концерта, театральной постановки.

Большая итоговая игра «КРЕАТИВити» направлена на демонстрацию подростками приёмов креативного мышления, закрепление знаний о способах развития креативного мышления. В процессе игры происходит анализ изменений в подростке уровня его креативного мышления, осознание влияния шаблонного мышления на творческий продукт. В рамках данного мероприятия проводится итоговый замер результата владения методами креативного мышления.

Итоговое дело смены определяются исходя из содержания и выбирается под конкретную смену. Включает в себя демонстрацию навыков креативного мышления в ходе творческой деятельности — фестиваль, гала-концерт, выставка творческих работ, театральная постановка. 📌



Диагностический инструментарий детского лагеря
(фрагменты блокнота участника смены)



Орлёнок

БЛОКНОТ УЧАСТНИКА СМЕНЫ



Стремительный
ЛАГЕРЬ МОЙ МОЯ КАРАВЕЛЛА

ФАМИЛИЯ _____
ИМЯ _____
ВОЗРАСТ _____
И ОТРЯДА _____

2021 ГОД

ДОРОГОЙ ДРУГ!

ТЫ СТАЛ УЧАСТНИКОМ СМЕНЫ В "СТРЕМИТЕЛЬНОМ", А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО НАСТАЛО ВРЕМЯ ПОЗНАКОМИТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО С САМИМ СОБОЙ, НО ТАКЖЕ С "ОрЛЁНОК" И ЕГО ВОЗМОЖНОСТЯМИ.

БЛОКНОТ, КОТОРЫЙ ТЫ ДЕРЖИШЬ В РУКАХ ПОМОЖЕТ ТЕБЕ ПОСТАВИТЬ ЦЕЛИ, ОТМЕТИТЬ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИЗУЧИТЬ "ОрЛЁНОК", НАУЧИТЬСЯ КРЕАТИВНО МЫСЛИТЬ.

ПОЭТОМУ ПРЕДЛАГАЕМ ТЕБЕ ЗАПИСЫВАТЬ ВСЮ САМУЮ НЕОБХОДИМУЮ ИНФОРМАЦИЮ, ВЫПОЛНЯТЬ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ, ДЕЛИТЬСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О СМЕНЕ В "ОрЛЁНКЕ"

РАЗДЕЛ 1

РАЗДЕЛ 2

РАЗДЕЛ 3

Я ПОЗНАЮ СЕБЯ

Я ПОЗНАЮ "ОрЛЁНОК"

Я ПОЗНАЮ МИР ТВОРЧЕСТВА И КРЕАТИВА



РАЗДЕЛ 1



Я ПОЗНАЮ СЕБЯ

- 1 -

ТЫ ГОТОВ ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЬ?

КОГДА Я ЕХАЛ(А) В "ОрЛЁНОК"

Я НЕ ЗНАЛ(А) КУДА ЕХАУ

Я ЗНАЛ(А) КУДА ЕХАУ

ЧТО Я ЗНАЛ(А) ОБ "ОрЛЁНКЕ" ДО ПРИЕЗДА:

- 2 -

[illegible]



Я НА ПУТИ К ДОСТИЖЕНИЮ СВОЕЙ ЦЕЛИ

РАБОЮ С КАЖДАМ ДНЕМ СМЕНЫ НАПЫШУ, В ЧЕМ ТЫ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ, ГДЕ СЕБЯ ПОДГОТОВЛЛА
 ПОСЛЕ ЭТОГО ЗАКРАСЬ КРУЖОК, ЕСЛИ В ЭТОТ ДЕНЬ ТЫ ЧТО-ТО СДЕЛАЛ ДЛ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ
 ЕЩЕ НАПЫШУ ТВОЕ РАВНОУС, ЕСЛИ ПРОСТО ХОРОШО ПРОВЕЛ ДЕНЬ СО СВОИМИ ДРУЗЬЯМИ

1
ДЕНЬ СМЕНЫ

2
ДЕНЬ СМЕНЫ

3
ДЕНЬ СМЕНЫ

4
ДЕНЬ СМЕНЫ

5
ДЕНЬ СМЕНЫ

6
ДЕНЬ СМЕНЫ

7
ДЕНЬ СМЕНЫ

18
ДЕНЬ СМЕНЫ

19
ДЕНЬ СМЕНЫ

20
ДЕНЬ СМЕНЫ

21
ДЕНЬ СМЕНЫ

1

2

3

4

5

Я ОЦЕНИВАЮ ДОСТИЖЕНИЕ СВОЕЙ ЦЕЛИ НА ЭТУ СМЕНУ

- 8 -
- 10 -

СМЕНА В "ОРАЁНКЕ" ПОДХОДИТ К КОНЦУ

ЗА СМЕНУ Я ИЗМЕНИЛСЯ (-ЛАСЬ) И МОГУ СКАЗАТЬ О СЕБЕ

☐ Я СТАЛ(А) УСПЕШНЕЕ ОБЩАТЬСЯ СО СОВЕРСТНИКАМИ

☐ НАУЧИЛСЯ (-ЛАСЬ) ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ И АНАЛИЗИРОВАТЬ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

☐ НАУЧИЛСЯ (-ЛАСЬ) КРЕАТИВНО МЫСЛИТЬ, НАХОДИТЬ НЕСТАНДАРТНЫЕ РЕШЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ЗАДАЧ

☐ СТАЛ(А) УВЕРЕННЕЕ

☐ НАШЕЛ(А) НОВЫХ ДРУЗЕЙ

☐ НАУЧИЛСЯ (-ЛАСЬ) СОСТАВЛЯТЬ СВОЙ ПЛАН НА ДЕНЬ, НЕДЕЛЮ, МЕСЯЦ

☐ НАУЧИЛСЯ (-ЛАСЬ) СТАВИТЬ ЦЕЛЬ И ДОСТИГАТЬ ЕЕ

☐ НАУЧИЛСЯ (-ЛАСЬ) РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ

☐ СТАЛ(А) САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ

☐ СТАЛ(А) ЧАЩЕ ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ

ВЕРНУВШИСЬ ДОМОЙ, Я ...

РАССКАЖУ ДРУЗЬЯМ О СМЕНЕ, ДЕТСКОМ АЛТЕРЕ, "ОРАЁНКЕ"

ПРОДОЛЖУ ЗАНИМАТЬСЯ ТЕМ, ЧТО ВПЕРВЫЕ ПОПРОБОВАЛ(А) В "ОРАЁНКЕ"

ВОТ И ПРИШЛО ВРЕМЯ ПОДВЕСТИ ИТОГ НАШЕЙ КРЕАТИВНОЙ СМЕНЫ!

ПРИБАВЛЯЙ ПО 5 БАЛЛОВ К КАЖДОМУ ВЫСКАЗЫВАНИЮ, ЕСЛИ ТЫ...

☐ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ ВО ВСЕХ ОТРАДНЫХ ДЕЛАХ

☐ НАШЕЛ МИНИМУМ 10 ДРУЗЕЙ

☐ ВЫПОЛНИЛ ВСЕ ЗАДАНИЯ ЭТОГО БАЛКОТА

☐ ПОНИМАЮ, КАКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА ТЕБЕ ИНТЕРЕСНО И КАКОЕ НЕИНТЕРЕСНО

☐ ЗНАЕШЬ, ГДЕ СМОЖЕШЬ ПРИМЕНИТЬ НАВЫКИ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ А ГДЕ НЕ МОЖЕШЬ РАССКАЖИ

☐ ПОНИМАЕШЬ, ГДЕ ПРИМЕНИТЬ ОПЫТ УЧАСТИЯ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДЛЕЖИТ, ГДЕ ВУЗДУ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ К СВОЕЙ РЕГИОНУ ГДЕ ПРОЖИВАЕШЬ ТВОРЧЕСТВО

☐ СЧИТАЕШЬ, ЧТО РАЗВИВАТЬ КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ НЕОБХОДИМО ДЛ СВОЕГО РАЗВИТИЯ

☐ СЧИТАЕШЬ, ЧТО СМЕНА В "ОРАЁНКЕ" ПРОШЛА ИНТЕРЕСНО И С ПОЛЬЗОЙ

☐ ЖЕЛАЕШЬ ПРИЕХАТЬ СЮДА СНОВА

☐ ПРИВЕДЕШЬ САМ И ПРИВЕЗЕШЬ С СОБОЙ СВОИХ ДРУЗЕЙ

А ТЕПЕРЬ СОСЧИТАЙ, СКОЛЬКО БАЛЛОВ У ТЕБЯ ПОЛУЧИЛОСЬ?