



Н.В. Павлова, воспитатель первой категории МАДОУ «Детский сад № 31», г. о. Королев

ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ЧУДЕСА

Пластилинография — относительно новая, нетрадиционная техника рисования, которая привлекает к себе внимание и детей и взрослых. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» — создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляла замысел.

Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне. Фон и персонажи изображаются не с помощью рисования, а с помощью вылепливания, при этом объекты могут быть более или менее выпуклыми, рельефными.

Лепка всегда привлекает малышей. А пластилинография интересна вдвойне, ведь ребенок и не подозревает, что пластилином можно рисовать. Таким образом, при помощи взрослого ребенок знакомится с новой техникой, развивает свои творческие способности и мелкую моторику.

Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

Техника лепки из пластилина очень проста. Просто нужно отрывать небольшие кусочки от общего куска нужного нам цвета и скатывать из них небольшие шарики, которые затем успешно приклеиваются на подготовленный заранее фон с нарисованным на нем нужным контуром. Шарики выкладываются на поверхность основы и немного прижимаются пальцем. Это очень удобная техника, так как является многоразовой, ведь исправить ошибки на шаблоне не составит никакого труда.

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный

принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема.

Основными целями и задачами обучения детей данной технике являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов работы с пластилином и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие эмоций и фантазии
- развитие пространственного мышления и творческих способностей;
- воспитание у детей художественного вкуса;
- развитие моторики пальцев рук детей.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- во избежание деформации картины, в качестве основы следует использовать плотный картон;



- предотвратить появление на картоне жирных пятен, поможет нанесенная на нее клейкая пленка (скотч);
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести контур рисунка под пленку (скотч);
- покрытие пластилиновой картинке бесцветным лаком продлит ее «жизнь» (используем лак для волос).

Материалы для создания пластилиновой картины:

- картон с контурным рисунком, покрытый скотчем;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки, зубочистки;
- бросовый и природный материалы;
- доска для лепки;
- лак для волос.

Дети научатся нетрадиционным техникам работы с пластилином:

- размазывание;
- выкладывание картинки пластилиновыми шариками;
- катание шариков;
- рисование картин шариками;



- рисование полосками пластилина;
- рисование по контуру;
- работа с затвердевающим пластилином;
- размазывание с объемным эффектом.

Работа с пластилином, сам процесс лепки помогают ребенку выразить эмоции, свое видение окружающего мира и свое отношение к нему, сформировать эстетический вкус, развить гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев (что в свою очередь способствует речевому развитию).

Малыш постепенно и незаметно для самого себя овладевает искусством планирования и учится всегда доводить работу до конца.

Пластилинография — это универсальный метод развития эстетического вкуса, мелкой моторики пальцев, творческих способностей дошкольников любого возраста.

Детям моей группы очень нравится рисовать пластилином, они постепенно справляются с этой сложной техникой. Вот некоторые наши работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего возраста. М.: Просвещение, 1991.
- Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М.: Просвещение, 1997.
- Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М.: Скрипторий 2003, 2007.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. М.: Скрипторий 2003, 2012.
- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991.
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. М.: Российское педагогическое агентство, 1997.
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
8. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М.: АСТ, 2002.