



Л.А. Королева, педагог дополнительного образования изостудии «Рисуаль»
МБОУ ДО «Дворец детства и юношества
№ 2», г. Красноярск

СОЗДАНИЕ КНИГИ «ШЕСТЬ ИМЕН МЕДВЕДЯ»

При первом взгляде на иллюстрации видно, что рисовал их молодой художник, есть в них и недостатки, но, несмотря на это — эта книжка удача художника. Она привлекает нарядной обложкой, сияет чистыми красками, драгоценным серебром. Ее хочется взять в руки, как расписную шкатулку. Книга запомнится, а это главное.

Семенов О.С. Иван Билибин. Рассказ о художнике-сказочнике

Иван Билибин — модернист и любитель старины, рекламщик и художник, рисующий сказки. С 1899 по 1902 гг. Иван Билибин создает серию из шести «Сказок», изданных Экспедицией заготовления государственных бумаг. После в том же издательстве выходят сказки Пушкина о царе Салтане и о Золотом петушке. Книжки Билибина похожи на расписные шкатулки. Его книги похожи на старинные рукописи, ведь художник продумывает не только рисунки, но и все декоративные элементы: шрифты, орнаменты, украшения, инициалы и все остальное.

Методическая разработка занятия по изодеятельности нацелена на изучение обучающимися 7–13 лет иллюстраций одного из самых известных художников — Ивана Яковлевича Билибина и создание своих иллюстраций к книге по сказке «Шесть имен медведя».

Задачи:

- изучить творчество И.Я. Билибина;
- исследовать информацию о внешнем виде и жизни медведя из сказки «Шесть имен медведя»;
- создать, проиллюстрировать и украсить страницы книги;
- выполнить композицию на заданную тему.

План проведения:

1. Беседа-диалог «Иллюстрации Ивана Яковлевича Билибина».

2. Практическое задание «Создание книги».
3. Творческое задание «Иллюстрация книги».
4. Рефлексия.

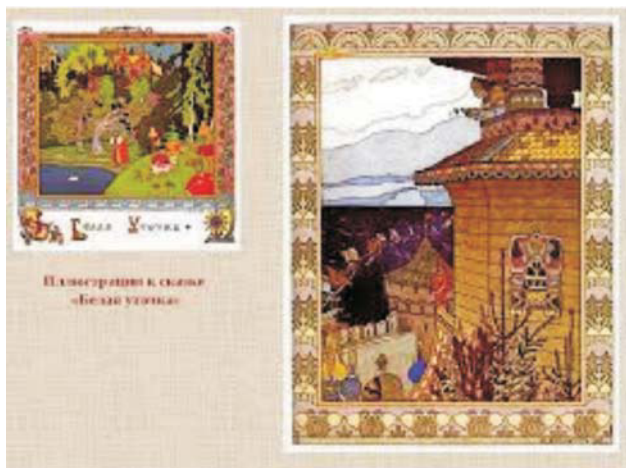
Материалы и оборудование: картонные коробки; картонные упаковки для яиц; веревочки; ножницы; клей; вода; краски гуашевые; кисти (большая — белка или пони тоненькая — синтетика).



Ход проведения

БЕСЕДА ДИАЛОГ «ИЛЛЮСТРАЦИИ ИВАНА ЯКОВЛЕВИЧА БИЛИБИНА»

Обучающимся предлагается рассмотреть книги с иллюстрациями художника Ивана Яковлевича Билибина.



Вопросы для обсуждения:

Что можно увидеть на иллюстрациях, созданных И.Я. Билибиным? (Неповторимую графическую манеру, которая получила название «билибинский стиль» — тончайшую контурную линию, нанесенную на плоскость бумаги, которую художник заполнял ровной акварельной краской без светотеневой моделировки.)

Что вам известно об Иване Яковлевиче Билибине? (Иван Яковлевич Билибин родился в с. Тарховка, близ Петербурга в 1876 г. Сын военно-морского врача, потомок древнего рода предполагал стать юристом и закончил юри-

дически факультет Петербургского университета. Но одновременно учился и в Рисовальной школе, был учеником русского художника Ильи Ефимовича Репина. Любовь к рисованию стала всем смыслом его жизни. Был он очень талантлив и трудолюбив, очень любил свою Родину, которой восхищался, путешествуя по ее югу и северным окраинам.)

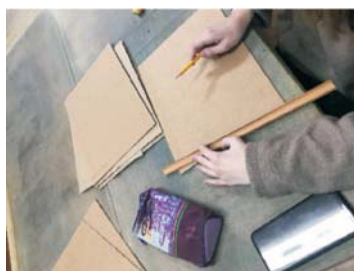
Чем отличительны иллюстрации художника? (Все иллюстрации Билибина окружены орнаментальными рамками, как деревенские окна резными наличниками, которые не только декоративны, но и содержательны, вторят основному настроению иллюстрации.)

Что включено в орнаментальные рамки иллюстраций? (В орнаментальные рамки художник включил пейзажные мотивы с гибкими березками и болотными цветами, с тонконогими грибами и белыми лебедями, с черными воронами и цепкими жуками, с изображением равнинного простора и закатного солнца.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «СОЗДАНИЕ КНИГИ»

Обучающимся предлагается сделать книгу, следуя алгоритму:

- подготовить нужные материалы и инструменты;
- вырезать из картона семь равных прямоугольников;
- расчертить на каждой стороне заготовки рамочку;
- выписать гуашевыми красками имя медведя из сказки (по одному имени на каждый разворот);
- вырезать формочку морды медведя и закрепить ее для обложки.

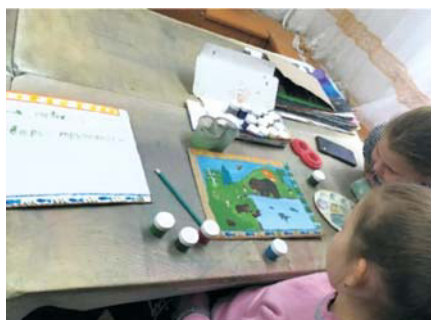
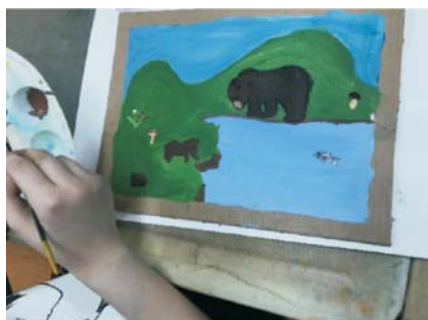


ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «ИЛЛЮСТРАЦИЯ КНИГИ»

Обучающимся предлагается:

- выбрать «Имя медведя» для иллюстрации (1 из 6);
- расписать страницу книги гуашевыми красками, создавая свой сказочный образ медведя;
- раскрасить разворот страницы книги орнаментом;
- написать на обложке тоненькой кисточкой «Шесть имен медведя»;
- оформить тоненькой кисточкой последнюю страницу написав «Сказка тофаларов» и украсив орнаментом;
- добавить деталей (пчелок, цветов и др).

ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ



РЕФЛЕКСИЯ

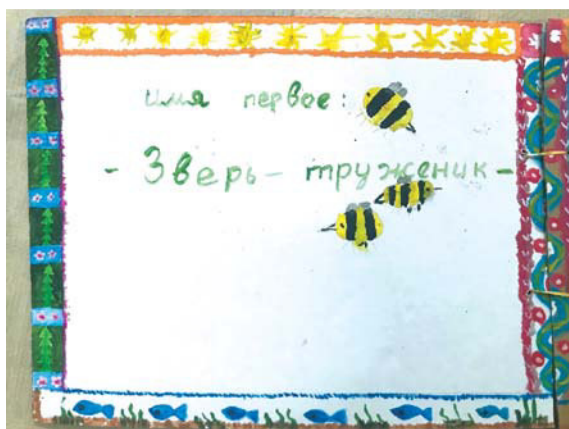
Рассматривание книжки с картинками, чтение сказки по картинкам с прослеживанием сюжета от одной иллюстрации к другой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

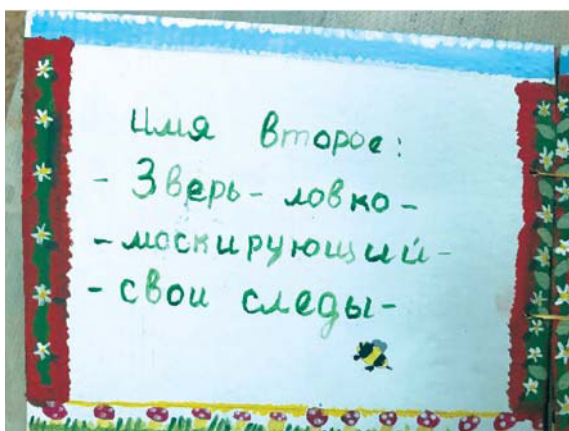
1. Сказки народов Сибири / Сост. Г.А. Смирнова. Красноярск, 1992.
2. Семенов О.С. Иван Билибин. Рассказ о художнике-сказочнике. М., 1988.
3. Сказки в рисунках Ивана Билибина / Худ. И. Билибин. Пятигорск, 2020.

ВОТ, ЧТО У НАС ПОЛУЧИЛОСЬ

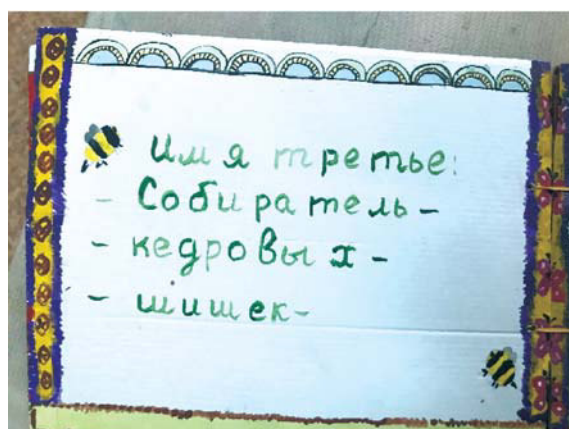
Татаренкова Саша, 14 лет



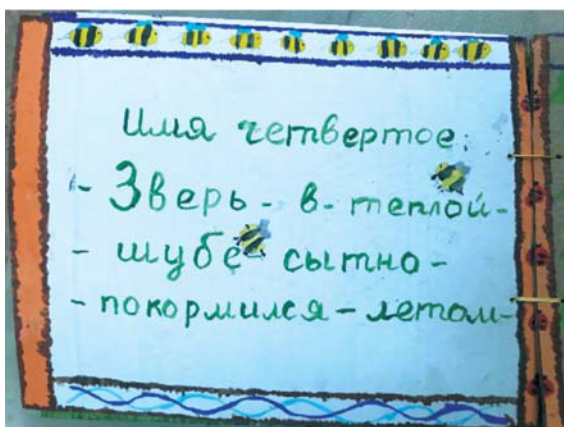
Иванова Настя 12 лет



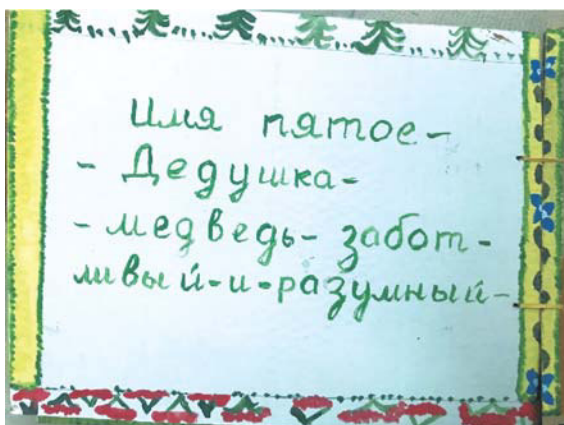
Наследникова Алиса 8 лет



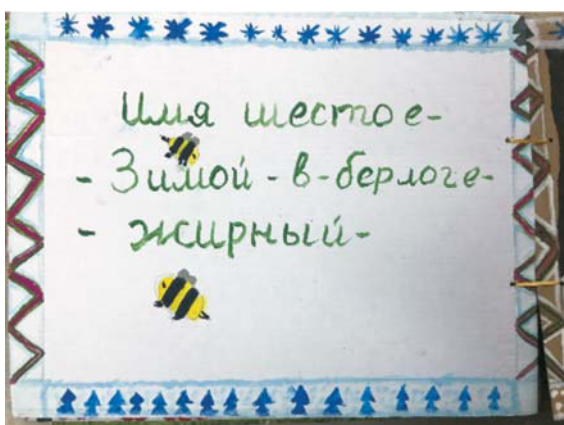
Афонаскина Лиза 11 лет



Чепчугова Настя 9 лет



Иванова Настя 12 лет



Цебер Лиза 10 лет

