



И.В. Бурлакова, методист,
МБОУ ДО «Дом детства
и юношества № 2», г. Красноярск

КРАСОТА И ГАРМОНИЯ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8–10 ЛЕТ

«Красота» и «гармония» — эти понятия почти всегда стоят рядом. Гармоничное — красиво, а красивое просто обязано быть и гармоничным.

Методическая разработка «Красота и гармония» ориентирована на изучение и осмысление тематических понятий обучающимися 8–10 лет при ознакомлении с определениями в различных формах игрового общения, что позволит педагогам и классным руководителям использовать предлагаемые материалы при проведении внеклассных мероприятий.

Цель: изучение и осмысление обучающимися 8–10 лет понятий «красота» и «гармония» при использовании социо-игровых подходов, ситуационных и творческих игр.

Задачи:

- формировать умения, связанные с информационной культурой: изучать и комментировать просмотренный видеоматериал;
- развивать творческо-игровое отображение тематических понятий;
- расширять словарный запас, арсенал средств невербального общения (мимики, жестов).

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, экран, средний мяч, карточки с заданиями, карандаши.

План проведения

1. Просмотр видеofilьма студии «Бибигон» «Уроки хороших манер. Как контролировать свои жесты. Стиль», обсуждение.
2. Социо-игра «Красота и гармония».
3. Ситуационные игры «Встреча подруг», «Рукопожатие».
4. Творческая игра «стиль+ гармония= красота»
5. Рефлексия.

ХОД ПРОВЕДЕНИЯ

Просмотр видеofilьма студии «Бибигон» «Уроки хороших манер. Как контролировать свои жесты. Стиль», обсуждение.

Обучающимся предлагается посмотреть видеоматериал по теме и ответить на следующие вопросы:

- Для чего нужно контролировать свои походку и жесты? *(Чтобы выглядеть красивым, гармоничным, уверенным в себе человеком.)*
- Что такое манеры? *(Внешние формы поведения человека.)*
- Как правильно нужно стоять (сидеть) при разговоре с другим человеком? *(Держать спину прямо, не сутулиться, не скрещивать ноги, не держать руки в карманах, не зевать, прикладывать платок ко рту при покашливании.)*
- Что такое стиль человека? *(Характерная особенность себя вести, говорить, одеваться.)*
- Какими принципами уверенности нужно пользоваться? *(Держать прямо осанку, использовать твердое рукопожатие, юмор, приятную речь, смотреть прямым взглядом на собеседника.)*
- Что должно отражать рукопожатие при встрече? *(Силу характера, твердость, уверенность.)*
- Как нужно правильно общаться при встрече? *(Пользоваться ясными, короткими, грамматически правильно построенными фразами.)*

СОЦИО-ИГРА «КРАСОТА И ГАРМОНИЯ»

Обучающимся предлагается встать в круг и выполнить следующие задания:

1. Поочередно передавать «волшебный цветок» следующему игроку, высказав свою точку зрения о красоте. *(Красота — эстетическая категория, обозначающая совершенство, гармоничное сочетание аспектов объекта, при котором последний вызывает у наблюдателя эстетическое наслаждение, красота является одной из важнейших категорий культуры.)*
2. Передавать «волшебный цветок» по кругу, дав определение понятию «гармония». *(Согласование разнородных и даже противоположных элементов, слаженность целого,*

рождающаяся от сочетания противоположных по качеству сущностей, внутреннее состояние, в котором человек проживает, ощущает свои события, независимо от внешних обстоятельств и окружающих людей.)

СИТУАЦИОННЫЕ ИГРЫ «ВСТРЕЧА ПОДРУГ», «РУКОПОЖАТИЕ»

Обучающимся предлагается разделить на пары (тройки), выбрать ситуацию, обыграть ее, пояснив свой выбор.

1. Вы едете в школу, встречаете свою лучшую подругу. Какую из ситуаций встречи вы предпочтете?

- поздороваетесь и пойдете вместе в школу;
- обнимитесь и остановитесь поболтать.

2. Вы встречаете давнюю знакомую, которая старше вас, и при приветствии протягивает вам руку для рукопожатия. Что в такой ситуации вы сделаете?

— ответите на рукопожатие, используя следующие правила:

— не будете энергично встряхивать руку знакомой, несильного покачивания будет вполне достаточно;

— избежите пожатия двумя руками;

— продолжительность пожатия займет не более 3–5 секунд, не стоит ускоряться или затягивать;

— подача руки будет производится уверенно, но элегантно;

— лучше всего во время рукопожатия смотреть знакомой в глаза, чтобы подчеркнуть свою искренность;

— приятная доброжелательная улыбка также не будет лишней.

— избежите рукопожатия со знакомой, кивнув головой при приветствии.

ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА «МОЙ СТИЛЬ + МОЯ ГАРМОНИЯ = МОЯ КРАСОТА»

Обучающимся предлагается, используя компьютерную графику и рисунки из Интернет-ресурсов, в программе Microsoft Publisher составить творческое отображение своего понимания определений «красота», «гармония», «стиль».

РЕФЛЕКСИЯ

Обучающимся предлагается встать в круг и, передавая «волшебный цветок», высказать свое мнение о красоте и гармонии.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<https://ru.wikipedia.org/wiki>.

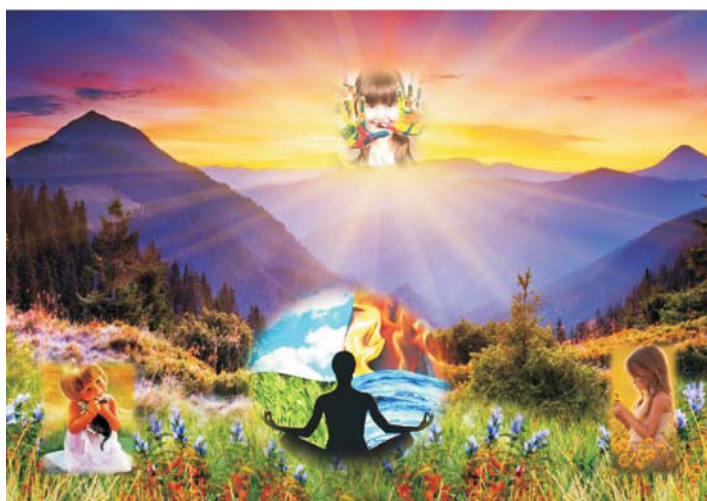
<https://journal.reincarnationics.com/v-chem-sostoit-garmoniya-v-zhizni-i-kak-ee-obresti/>.



«Волшебный мир красоты», Щербина Саша, Нифантьева София



«Гармония природы и человека», Хозиенко Полина, Горохова Катя



«Красота мира», Никитина Анна, Луцкевич Диана