

# НАЧАЛЬНЫЙ ЭТАП ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РИВИНА В РАЗНОВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ

**Лебединцев Владимир Борисович,**

доцент Центра становления коллективного способа обучения Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, кандидат педагогических наук, доцент, [lebedincev@kipk.ru](mailto:lebedincev@kipk.ru), [vb269@mail.ru](mailto:vb269@mail.ru)

**Аристархова Оксана Юрьевна,**

учитель начальных классов Московской средней школы им. Ивана Ярыгина, с. Сизая, Шушенский район, Красноярский край, [oksanaaristarhova@mail.ru](mailto:oksanaaristarhova@mail.ru)

**Дворянкина Юлия Васильевна,**

учитель начальных классов Московской средней школы им. Ивана Ярыгина, с. Сизая, Шушенский район, Красноярский край

**Осипова Елена Александровна,**

учитель начальных классов Московской средней школы им. Ивана Ярыгина, с. Сизая, Шушенский район, Красноярский край

РАССМАТРИВАЮТСЯ ИСТОКИ УСПЕШНОСТИ И МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ. АНАЛИЗИРУЮТСЯ АДАПТАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ РИВИНА К ОСОБЕННОСТЯМ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, СПЕЦИФИКА ТЕКСТОВ ДЛЯ ПОАБЗАЦНОГО ИЗУЧЕНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ РИВИНА. ИЗУЧЕНЫ РАЗНУРОВНЕВЫЕ АЛГОРИТМЫ УЧЕБНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, ВКЛЮЧЕНИЕ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ ЗАНЯТИЯ.

- коллективное обучение • разновозрастная группа • сводный отряд • технология Ривина
- пары сменного состава • литературное чтение • учебная мотивация • учебная успешность
- полное усвоение

## Истоки успешности и положительной мотивации школьников

На практике в отношении учебной мотивации школьников наблюдаются противоположные позиции. Первая — стремиться работать с детьми, изначально увлечёнными учёбой, да ещё и способными, у которых многое «само собой» получается. Какой учитель не хотел бы иметь дело только с такими учениками?! Такой подход обычно вынуждает либо производить отбор, либо разводить руками — дескать, «такие вот дети подобрались», либо пребывать в бесплодных маниловских мечтах.

Вторая позиция заключается в поиске педагогических средств и технологий, позволяющих продуктивно работать с разнородными учениками, в понимании, что одна из задач школы — формировать положительную мотивацию к учению, а не ждать готовую. Ин-

терес сам собой не появляется, а имеющийся — без поддержания вскоре может угаснуть.

Полагаем, вместо вопроса «Откуда взять высокомотивированных детей?» следует решать вопрос «Как сделать всех такими?»

Как преодолеть субъективные «не умею», «не способен» и «не хочу»?

В научно-педагогической школе М. А. Мкртчяна сформулирован ряд постулатов — мировоззренческих положений, принимаемых педагогами за истинные. Они определяют подходы и поведение человека и оберегают его от сиюминутных, поверхностных рецептов и рекомендаций по организации деятельности и мышления. Один из постулатов гласит, что «интерес ученика к изучаемому материалу определяется не содержанием этого материала, а успешностью действий

ученика в процессе освоения этого материала» [1]. То есть интерес обуславливается не тем, **что** изучается, а тем, **как** изучается. «Когда у ученика какой-то шаг, какие-то действия получаются, то он готов совершить следующий шаг, следующие действия» [1]. Появляется *вера* в свои возможности, стремление двигаться дальше.

В свою очередь, одним из источников успешности является индивидуальный темп освоения учебного содержания. Показательны опыты Д. Кэрролла и Б. Блума: при снятии временных барьеров и обеспечении «индивидуального темпа усвоения учебного материала около 95% учащихся могли полностью освоить необходимое содержание обучения». При традиционном обучении «чем ниже способности, тем хуже ребёнок учится», а вот «при реализации модели “полного усвоения”... дети успешно учатся вне зависимости от исходного уровня своих способностей» [2].

Б. Блум выявил, что «в условиях традиционного обучения только приблизительно 20% учащихся достигают наивысшего суммарного уровня усвоения знаний, тогда как в условиях тьюторского обучения (т. е. один на один. — В. Л.) этого уровня достигают 90%...». При этом авторы книги «Революция в тьюторстве» задаются важным вопросом: «Тьюторский метод непрактичен и слишком дорогостоящ, чтобы применять его для большого количества учащихся. Таким образом, возникает вопрос: как мы достигнем этих высоких уровней усвоения знаний, используя традиционные, менее дорогостоящие групповые методы обучения?» [3].

В решении этого вопроса кроется другой источник успешности ученика (а следовательно, его положительной мотивации) — его включённость в учебный процесс.

Специально организованная работа учащихся в парах сменного состава позволяет технологически обеспечить возможность отличающимся ученикам включиться в общее движение всей группы. Ученик находится то в позиции берущего, то отдающего. За счёт поэтапного изучения с остановками, многократного обращения к тексту, использования опор, взаимоконтроля глубже понимается и запоминается учебное содержание.

Напарник провоцирует мышление, рефлексию партнёра. «Вместе веселее», — говорят учащиеся. Возникает ощущение успешности: не может не получиться, если рядом помощники.

Кроме того, пример других очень заразителен. Подражание Л. С. Выготский рассматривал одним «из основных путей культурного развития ребёнка» и подчёркивал, что в аспекте развития высших (т. е. культурных) психических функций «подражание возможно только в той мере и тех формах, в каких оно сопровождается пониманием» [4].

Привычка активно действовать в парах делает ученика причастным к добыванию знаний — эта ситуация для них становится естественной. «Дети поступают так, а не иначе, не потому, что это предписывает их индивидуальный долг, а потому, что так поступают все, что это как бы установлено природой» [5].

Таким образом, что значит решить исходную проблему школьного обучения и воспитания — деятельностно включить каждого ученика (когда все они в классе разные) в учебный процесс? Это значит перейти от классно-урочной системы [6] к коллективным учебным занятиям — такой организации обучения, которая в своей развитой форме основана на объединении обучающихся в разновозрастный коллектив, стирании содержательных границ между классами, индивидуальных темпах и маршрутах освоения предметного материала, сотрудничестве и взаимопомощи, когда каждый по очереди работает то в роли обучающего, то в роли обучаемого [7].

Перейти на коллективное обучение одновременно всей школой достаточно сложно, вначале можно организовать занятия без классов и уроков только по отдельным предметам, например, по литературному чтению, технологии и изобразительному искусству. В свою очередь на этом этапе тоже есть свои промежуточные шаги. На первом шаге можно поставить задачу освоения технологии Ривина в разновозрастных группах, делая акцент на читательской грамотности, умении слушать и выражать свои мысли.

## Технология поабзацной проработки текста — «технология Ривина»

Александр Григорьевич Ривин (1877–1944) — русский, советский педагог, просветитель, создатель метода коллективного взаимного обучения. Имя Ривина было широко известно российской педагогической общественности в 20–30-х годах XX столетия, а также крупным политикам того времени (Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, Н. И. Бухарин и др.), он и его метод упоминаются в различных публикациях того времени.

Многовековую историю имеют ситуации, когда ученик обучает другого ученика или группу учеников, например, Белл-Ланкастерская система, практика отца Жирара, изучение в парах Талмуда в еврейских ешивах. Но именно А. Г. Ривин сделал первым новый шаг в развитии обучения, который и позволил именовать его метод *коллективным*, а обучение — *взаимным*: каждый учит каждого, работая в парах сменного состава. Сам автор формулировал свою основную идею так: «Организованное переменное диалогическое личное общение <...> чревато для участвующей в ней личности несметным количеством ощущений и впечатлений. Вот почему последовательное и интенсивное применение диалогического общения решительно содействует кристаллизации в любом коллективе максимального количества талантов и гениев» [11].

Существует несколько вариантов организации поабзацного изучения текстов, называемых технологией (или методикой) Ривина [1, 8–10, 12]. Отличие этих вариантов обусловлено возрастом, умениями и опытом обучающихся, спецификой изучаемых учебных текстов, дидактическими и развивающими задачами педагогов. Взрослые по этой технологии изучают, как правило, темы, сложные для понимания, не имеющие однозначной трактовки, небольшие по объёму (3–7 абзацев).

Для проработки первого абзаца своего текста обучающийся находит себе напарника, с которым читает, обсуждает, выясняет содержание абзаца (фрагмента темы) и озаглавливает его (именно озаглавливает, а не конспектирует). Название первого абзаца записывает в свою тетрадь. Таким же образом он помогает своему товарищу разо-

браться в его абзаце. У партнёров тексты должны быть разные.

Для проработки второго абзаца обучающийся встречается с новым напарником, рассказывает ему содержание первого абзаца, далее с ним читает, обсуждает, выясняет содержание второго абзаца, озаглавливает и пишет название себе в тетрадь. Таким же образом он помогает своему напарнику: прослушивает его, помогает ему разобраться в его абзаце, озаглавить его и записать название. Далее с новым напарником изучает очередной абзац.

### Алгоритм поабзацной проработки текстов, используемый в системе повышения квалификации учителей

**С первым напарником** записываем в своих тетрадях название своих текстов (у каждого — свой).

Договариваюсь с напарником об очередности работы.

#### 1. Изучение первого абзаца текста.

##### 1.1. Первичное понимание абзаца (фрагмента текста).

- Читаем с напарником мой абзац. Вместе ищем ответ на вопрос: «О чём говорится в абзаце?»

##### 1.2. Углубление в понимании.

- Перечитываем абзац, перечисляем все встречающиеся в нём мысли («В абзаце говорится о..., о..., о... и т. д.»)
- Объясняем значение малопонятных слов.
- Объясняем своими словами значение каждого ключевого слова и словосочетания (отвечая на вопрос, почему стоит именно это слово, а не другое?), каждого предложения.
- Что хотел сказать автор?
- Пробуем (если это возможно) привести свои примеры к абзацу.

##### 1.3. Фиксация понимания.

- Предлагаем два-три заголовка абзаца, отражающих его содержание.
- Выбираем из предложенных заголовков один, наиболее точно и кратко отражающий

содержание абзаца. Только я записываю его в свою тетрадь и имя напарника на полях.

## 2. Помощь напарнику в проработке его абзаца.

Меняемся ролями, работаем по пунктам 1.1–1.3.

## 3. На каждый новый абзац меняю напарника.

3.1. В новой паре кратко восстанавливаю (рассказываю напарнику) содержание предыдущих абзацев, опираясь на пункты плана.

3.2. Работаем над следующим абзацем моего текста по пунктам 1.1–1.3.

3.3. Меняемся ролями. Помогаю напарнику в проработке его абзаца: выслушиваю краткое содержание предыдущих абзацев его текста, и работаем по пунктам 1.1–1.3.

## Содержательная подготовка в начальной школе

Не каждый учебный текст подходит для изучения по технологии Ривина. (Конечно, на поздних этапах обучения, когда ученики в совершенстве овладеют методом, они справятся с любым текстом.) Выбираются и перерабатываются тексты так, чтобы каждый абзац содержал некий законченный смысловой элемент и его удобно было озаглавить и пересказать. Тексты рекомендуются небольшие (до четырёх абзацев), иллюстрированные, лаконичные, содержащие интересную информацию о народных промыслах России, православных и международных праздниках, т. е. о том, о чём мы не так много и глубоко знаем, чего нет в наших учебниках или есть лишь в ознакомительном плане. Абзацы целесообразно пронумеровать, особенно если их больше двух.

### История праздника Новый год

Давным-давно новый год в России начинался 1 сентября. Но в 1699 году по указу **царя Петра I** год стал начинаться 1 января (как в Европе). В знак доброго начала года верующие люди пели в церкви, украшали свои жилища хвойными ветками (хвойные деревья являлись и являются символом вечно-

сти). По-настоящему (как сейчас — с ёлкой) Новый год в нашей стране стали праздновать в 1935 году.

**Символами** Нового года тогда являлись ёлка, Дед Мороз, подарки под ёлкой. В 1937 году у Деда Мороза появилась обязательная спутница — Снегурочка. К старым символам Нового года добавились мандарины, бой кремлёвских **курантов** (огромные музыкальные часы на Спасской башне в Москве на Красной площади), загадывание желаний во время боя курантов.

### Мышь мудрая

Многие при упоминании мышек начинают нервно оглядываться по сторонам в поисках семейства этих грызунов и «путей отхода» в случае их появления. Такова реальность. Удивительно, но эти очаровательные миниатюрные создания порой наводят много шума.

Причину понять сложно. Возможно, стремительность и неуловимость животных немного озадачивают людей. Но стоит поближе познакомиться с милыми существами, и эмоции меняются с минуса на плюс! Характер этих существ вобрал в себя множество черт, которые делают их невероятно интересными. Мышки находчивы, трудолюбивы, запасливы.

### Новогодняя ёлка (Текст 1)

1. Ель (ёлка) — хвойное вечнозелёное дерево. Это про неё загадка: «Зимой и летом одним цветом». Ель по своей форме очень похожа на пирамиду. Ветви расположены густо по всему стволу. Хвоинки тёмно-зелёные и блестящие, острые и колючие, имеют длину до 3 см.

2. Ёлка — основа тайги. Любит сырые и тенистые места. Она не боится морозов и снегопадов. Под тяжестью снега ветви прогибаются, и снег сползает с них. Маленькие ёлочки вырастают из семян, которые высыпаются из шишек во второй половине зимы.

3. Ель растёт всю свою жизнь, поэтому у неё острая вершина. Ель может вырастать высотой до 40 м. Она долгожительница, живёт 250–300 лет.

4. Ель можно встретить в Северной Америке, в Европе, в Китае, Японии. Она повсеместно растёт в России. В нашем Красноярском крае ель — одно из любимых деревьев.

### Новогодняя ёлка (Текст 2)

1. В хвое ели есть такие вещества, которые очищают и обеззараживают воздух. Еловые шишки применяются в народной медицине. Хвоя служит источником витамина С («цэ»).

2. Ель используется в строительстве. Из мягкой древесины изготавливают бумагу, искусственный шёлк, бездымный порох. Получают смолу, скипидар (растворитель красок), дёготь (липкая жидкость из смолы), канифоль (хрупкое смолистое вещество).

3. Еловые посадки украшают приусадебные участки. Из этого дерева делают музыкальные инструменты.

4. Считается, что, если к ели прислониться и постоять так немного, она подарит человеку энергию и силу.

логии Ривина, а далее следует рисование, изготовление поделок, демонстрация и выполнение практических приёмов. Завершающий шаг — рефлексия.

В описываемом варианте коллективного обучения участвуют все учащиеся начальной школы (120 из шести классов), включая первоклассников. Ученики разделяются на шесть сводных разновозрастных отрядов (по количеству учителей). В первые несколько дней это осуществляется жеребьёвкой внутри классов. Через две-три недели дети уже сами разбиваются на разновозрастные четвёрки и расходятся по кабинетам — так в каждой аудитории оказываются ученики 1–4-х классов. За каждым разновозрастным отрядом закрепляется учитель начальных классов, который играет роль тьютора. Он встречает детей и предлагает им самостоятельно организовать в пары — из представителей разных классов. Кроме того, нечитающие первоклассники прикрепляются к хорошо читающим ребятам. (В следующую пятницу ученик может оказаться в другом отряде.)

### Порядок организации занятия

Занятия без классов и уроков проводятся каждую пятницу по два часа: на одной неделе — литературное чтение и изобразительное искусство, на следующей — литературное чтение и технология. (В дальнейшем можно будет погружаться сразу в три предмета.)

Занятия начинаются с третьего часа: дети распределяются по разновозрастным отрядам, получают Бортовой журнал «Раз абзац, два абзац...» (табл. 1), в котором каждый ученик будет делать пометки, изучая текст. Затем организуется работа по техно-

### Модификация технологии Ривина

Вначале нам пришлось немного отступить от технологии Ривина в связи с необходимостью подключить нечитающих детей, предложив всего два разных текста. (Состав пар на каждом абзаце менялся, как это и предусмотрено этой технологией, но можно было бы на первых занятиях изучить оба текста в автономной паре.) Ученики 4-го класса, владеющие технологией Ривина, были консультантами — наблюдали за работой пар, подсказывали, направляли, если возникали трудности; часть четвероклассников были напарниками первоклассников. Рядом с ребятами всегда

Таблица 1

#### Бортовой журнал «Раз абзац, два абзац...»

(Приведён пример заполненного в ходе работы журнала)

Дата...

| Название текста | Названия абзацев       | Ключевые слова             | Фамилии напарников |
|-----------------|------------------------|----------------------------|--------------------|
| Новый год       | 1. Появление праздника | Пётр Первый, первое января | Серёжа П.          |
|                 | 2. Символы праздника   | Символы, куранты           | Маша К.            |



был старший помощник — педагог. Это этап установления взаимоотношений учащихся, принятия новой обстановки и технологии работы. Если детей мало, то можно действовать без промежуточных этапов.

На этом этапе учебные тексты построены своеобразно. Рассмотрим на примере темы «Матрёшка». Текст, первоначально состоящий из восьми абзацев, разбит на две части — по четыре абзаца в каждой. Нечётные абзацы собраны в одну карточку, а чётные — во вторую. Прорабатывая абзацы в порядке их нумерации, ученик получает целостное представление о теме, и его не смущает смена ролей в паре (очередность в чтении и разборе абзацев) и партнёров. Когда же в разновозрастном отряде будут осваиваться несколько разных текстов, станет очевидно, что переключение с одного текста на другой не создаёт в голове никакой «каши», как это иногда умозрительно представляется не имеющим собственного опыта изучения текстов (в роли «школяра») по технологии Ривина или действовавшим неправильно педагогам.

### **Матрёшка. Часть 1**

1. Более ста лет назад (в 1898 году) в подмосковное село Абрамцево попала деревянная японская игрушка в виде добродушного дедушки-мудреца. А в нём мал мала меньше — вся его семья. Игрушка была разъемная (была нижняя и верхняя часть). Называлась «Семь богов счастья».

3. Игрушку расписал на русский лад художник Сергей Малютин. То была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. Игрушка всем понравилась.

5. Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Кукол может быть три и больше.

7. В настоящее время матрёшку изготавливают в разных местах России — городе Сергиев-Посад, селе Полховский Майдан, городе Семёнов Нижегородской области. В разных городах России расписывают матрёшку по-своему. Матрёшки отличаются друг от друга формой, узором, цветом и характером.

### **Матрёшка. Часть 2**

2. Мастер из города Загорска Василий Звёздкин выточил похожую игрушку. Игрушка тоже была разъемной и состояла из восьми фигурок.

4. Назвали игрушку матрёшкой. Название игрушка получила от имени Матрёна (ласково — Матрёша), в те далёкие времена Матрёна — самое распространённое имя на Руси.

6. Изготавливают матрёшку из мягкой древесины липы, ольхи или берёзы. Вытачивают фигурки, покрывают масляным лаком, полируют и приступают к раскраске гуашевыми красками.

8. Матрёшка — символ России, который прославляет материнство и плодородие. Радует и детей, и взрослых. Матрёшка — добрая посланница красоты и теплоты русского народа. Живёт в современных квартирах и во многих странах.

В первые две-три недели времени на работу с текстами уходит много — два часа пролетают, как один. С третьей недели количество отличающихся текстов можно увеличить — от четырёх и более. Пары уже могут обходиться без консультантов-четвероклассников. Предлагается более сложный алгоритм изучения текстов. Теперь каждый из учеников прорабатывает свой текст с несколькими разными напарниками, имеющими иные тексты, чем у него.

### **Алгоритм работы по технологии Ривина**

- Получи текст, запиши в «Бортовом журнале» его название.
- Запиши фамилию и имя напарника, с которым будешь работать.
- В паре вы должны проработать один твой абзац и один абзац напарника.
- Договоритесь об очередности работы — чей абзац будете изучать первым. Второй текст уберите в сторону.

1. Прочитай напарнику свой абзац. Вместе с напарником попытайтесь ответить на вопрос: «О чём говорится в абзаце?»

2. Перечитайте абзац, объясняя значение ключевых слов и словосочетаний, незнакомых слов.

3. Озаглавьте абзац (вначале выделите главную мысль абзаца, подтвердите её словами из текста).

4. Запиши заголовок, наиболее точно и кратко отражающий содержание прочитанного абзаца, в свою тетрадь — в «Бортвой журнал».

5. Помогите напарнику в проработке его абзаца.

6. Поменяйтесь ролями. Работайте дальше по пунктам 1–5.

- Смени напарника.
- Новому напарнику расскажи содержание предыдущих абзацев.
- Работайте над следующим абзацем с напарником по пунктам 1–6.

Распространена педагогическая ошибка — предлагать ученикам записывать себе в тетрадь заголовки абзацев текстов напарников. Но очень хорош другой приём: записывать в чужую тетрадь название абзаца партнёра, т. к. вынуждает товарища по-другому слушать и помогать. Поэтому пункт 4 алгоритма можно изложить иначе: *«Попроси напарника записать в твою тетрадь заголовок, наиболее точно и кратко отражающий содержание твоего абзаца»*. Из разных версий записывается лучший вариант заголовка.

Иногда учителя пытаются замкнуть учащихся в четвёрки — на первый взгляд, кажется, что так проще, организованнее, больше «порядка». Однако у ребят разный темп работы — парам, которые действуют быстрее остальных, приходится ждать. Если сделать передвижение по аудитории свободным, не ограничивая учеников четвёрками, то разный темп станет плюсом. Чтобы ученику было проще ориентироваться в поисках партнёра с другим текстом, карточки следует делать цветными (для каждого текста — свой цвет) или помечать цветовыми стикерами.

После проработки текстов предлагаются задания для закрепления прочитанного — это могут быть вопросы или высказывания, которые, например, следует разделить на истинные и ложные. Ребята выполняют задания сначала индивидуально, а затем сравнивают ответы в парах или группах.

### Задания для закрепления

#### Вопросы к текстам для работы в малых группах

1. Игрушка какой страны явилась прародительницей матрёшки?
2. Кто выточил игрушку, похожую на разьёмную японскую игрушку?
3. Назови имя художника, который расписал игрушку на новый лад.
4. Какое имя дали этой игрушке на Руси?
5. Как выглядит матрёшка?
6. Из какой древесины изготавливают матрёшку?
7. Все ли матрёшки, которые расписывают мастера, одинаковы?
8. Что прославляет матрёшка в России?

#### Укажи, истинное или ложное высказывание.

|   | Высказывания                                   | И/Л |
|---|------------------------------------------------|-----|
| 1 | Ель живёт 250–300 лет                          |     |
| 2 | Ель может достигать высоты до 40 м             |     |
| 3 | Ель растёт у нас в Красноярском крае           |     |
| 4 | Еловые шишки применяются в народной медицине   |     |
| 5 | Из этого дерева делают музыкальные инструменты |     |

Постепенно всего один час уходит на работу с текстами, потому что ребята быстрее планируют свою деятельность, повышается мотивация, осмысленность и техника чтения. На втором часу успешно изученное воплощается в жизнь. Расписываются под гжель и хохлому бумажные сервизы, из бумаги мастерятся матрёшки. Картон используется для изготовления богородской игрушки «Кузнецы». В ход идут и шерстяные нитки, и различного рода бумага, деревянные палочки и пр. Например, в большой восторг пришли ребята, когда попробовали нарисовать собственную ёлочку, прежде изучив пошаговый алгоритм рисования зелёной красавицы. Лучшие работы ребят украшают школьные коридоры, чтобы любой пришедший в начальную школу смог полюбоваться творчеством наших учеников.

## Рефлексия занятия

Рефлексия помогает ребёнку не только осознать пройденный путь, но и систематизировать полученный опыт: первая её часть посвящается содержательным вопросам, а вторая — процессуальным.

Для содержательной рефлексии предлагается ряд высказываний по пройденным текстам, необходимо отметить их истинность или ложность.

### Задание для содержательной рефлексии

Ответь, где истинные, а где ложные высказывания.

1. Царь Пётр I распорядился о том, чтобы Новый год начинался 1 января.
2. С ёлкой Новый год стали праздновать в 1935 году.
3. Кремлёвские куранты — это башни.
4. Снегурочка появилась одновременно с Дедом Морозом.
5. Мышей мы боимся.
6. Мыши наводят много шума.
7. 2020 год — год Мыши.
8. Мыши пакостны, вредны, противны.

Для процессуальной рефлексии используется «метод пяти пальцев», автором этого приёма является немецкий профессор Лотар Зайверт (Lothar J. Seiwert). Загибая по очереди пальцы руки, дети, в соответствии с условным значением каждого из них, характеризуют следующие моменты:

*М (мизинец) — мышление.* Какие знания, опыт я сегодня получил?

*Б (безымянный) — близость цели.* Что я сегодня делал и чего достиг?

*С (средний) — состояние духа, настроения.* Каким было моё эмоциональное состояние? Настроение? Изменилось ли? В какую сторону?

*У (указательный) — услуга, помощь.* Чем я сегодня помог, чем порадовал или чему поспособствовал? Мне в чём-то помогли?

*Б (большой) — бодрость, здоровье.* Каким было моё физическое состояние? Что я сделал для своего здоровья?

В первый раз рефлексия проводилась фронтально, на последующих занятиях стали её организовывать по схеме «МГ + МГ → БГ»: учащиеся действуют в разновозрастных микрогруппах (по четыре человека, четвероклассники при этом имеют «ведущую роль»), а затем — в большей группе (от 8 до 12 человек), в которую объединяются две-три микрогруппы.

### Как быть с первоклассниками?

Первоклассники могут быть в первом полугодии своеобразным «тормозом» — не умеют читать и писать. Они успешно могут подключаться к разновозрастным отрядам со второго полугодия (и даже раньше), если использовать для них тексты совсем небольшие, прикрепить в качестве напарников старших учеников, сократить либо упростить отдельные пункты алгоритма.

### Алгоритм работы по технологии Ривина для первоклассников

- Прочитай название текста.
- Найди себе напарника. Договорись, кто из вас будет первым, а кто — вторым.

1. Прочитай вслух свой абзац. Пусть твой напарник следит, как ты читаешь.
2. Выпиши из абзаца выделенные слова (ключевые).
3. Узнай, о чём говорится в абзаце, и предложи название. Если напарник согласен с твоим мнением, пусть он запишет название абзаца в твою тетрадь, а рядом — свою фамилию.

- Внимательно выслушай своего напарника и помоги ему озаглавить его абзац. (Он запишет название абзаца себе в тетрадь.)
- Смени напарника.
- Новому напарнику перескажи проработанные части и покажи их заголовки.
- Продолжи работать над следующим своим абзацем.

Четвероклассники хорошо читают, уже умеют работать с текстом. Когда старший ученик берёт в напарники первоклассника, он выступает в роли наставника. Конечно, многие малыши ещё читают по слогам, медленно, но «учителя» терпеливо слушают, задают вопросы по тексту, помогают понять суть прочитанного, выделить главную мысль,



предлагают разные варианты заголовков и записывают их в таблицы первоклассников, порой пытаются научить их записать что-то самостоятельно. В конце занятия они отмечают успехи своих партнёров или, наоборот, какие-то недочёты, ищут работы своих подопечных на выставке и выражают им комплименты. Первоклассникам нравится такое взаимодействие со старшими. Некоторые стараются объединяться в те же пары и в следующие дни.

Благодаря такому взаимодействию в разновозрастных парах и группах возрастает доля индивидуальной работы с первоклассником, что в условиях обычного урока бывает затруднительно.

Но и в первом полугодии возможно включать продуктивно первоклассников (даже если не все из них умеют читать и писать) в разновозрастные отряды при условии исключения из алгоритма технологии Ривина записывание заголовков. Если первоклассник не сможет прочесть, за него прочтает старший ученик. Благодаря такому варианту входит в привычку разбирать с очередным напарником каждую часть текста, находить партнёра, пересказывать ему изученные фрагменты, слушать и помогать при изучении «не своего» текста.

Кстати, на этапе запуска технологии Ривина есть смысл упростить для всех учеников алгоритм поабзацной проработки текста, заменив пронумерованные пункты следующими:

1. *Вместе читаем новую часть текста.*
2. *Объясняем непонятные слова.*
3. *Перечисляем по очереди, что узнали из этой части.*
4. *Пересказываю изученную часть.*

Действия можно формулировать от первого лица. Упрощённый алгоритм рекомендуется использовать и для подготовки первоклассников внутри своего класса [13, 14].

## Результаты

Каковы результаты такой организации коллективного обучения, несмотря на ещё недостаточную его развёрнутость? Во-первых,

ученики стали правильно определять ключевые слова и главную мысль.

Во-вторых, если в паре один читает очень медленно и с ошибками, разрешить эту трудность помогают сами дети. Ребята, оказывается, могут быть терпеливыми и выдержанными, хорошими помощниками друг другу. В результате их партнёры стараются читать правильнее и быстрее, чтобы показать себя с лучшей стороны. Хорошим приёмом, повышающим успешность и интерес, является синхронное чтение партнёров.

В-третьих, ребята, которые в своих классах никогда не проявляли никакой активности и инициативы, в разновозрастной группе стали первыми помощниками других учащихся и педагога! Мы их увидели с другой стороны! С младшими они обходительны, спокойны, дружны. Малыши с удовольствием отзываются на оказанную помощь. Пары сменного состава позволяют детям преодолевать коммуникативные препятствия — младший испытывает потребность в поддержке и одобрении старшего, а у старшего рождается стремление оказывать помощь другому.

В-четвёртых, не всем ребятам удаётся сразу адаптироваться к новым условиям обучения. Например, несколько человек (пять из более чем сотни) вначале старались держаться на дистанции от остальных. Но постепенно эта пятёрка учащихся включилась в активное взаимодействие с товарищами.

В-пятых, и педагогам очень интересно и полезно начать новую страничку в своей нелёгкой, но замечательной профессии. Благодаря совместной работе до и в ходе занятий складывается дружный коллектив учителей, способный изменить привычный уклад обучения и взаимоотношений между детьми. Прослеживается профессиональный рост членов учительской кооперации — образовываемся совместно. Учительская кооперация (совместная подготовка и планирование занятий, совместное их проведение и рефлексия) — это мощный инструмент педагогического роста, порождения новых идей, мотивирования к движению вперёд. □

**Список использованных источников:**

1. Мкртчян М. А. Становление коллективного способа обучения. Красноярск, 2010. С. 39.
2. Гельфман Э. Г., Холодная М. А. Психодидактика школьного учебника. Интеллектуальное воспитание учащихся. СПб.: Питер, 2006. С. 38.
3. Революция в тьюторстве: прикладное исследование передового опыта, вопросов политики и достижений учащихся / Эдвард Гордон, Рональд Морган, Чарльз О'Мэлли, Джудит Понтиселл; пер. с англ. под науч. ред. С. Ф. Сироткина, М. Л. Мельниковой. Ижевск: ERGO, 2010. С. 153.
4. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 3: Проблемы развития психики. М.: Педагогика, 1983. С. 131, 133.
5. Тетерский С. В. Воспитание кадров: форматы взаимодействия в социуме // Образовательные технологии. 2021. № 2. С. 29.
6. Кузнецов А. А., Чернобай Е. В. Кризис классно-урочной системы обучения при переходе школы на ФГОС нового поколения // Педагогика. 2015. № 2. С. 19–26.
7. Коллективное обучение по индивидуальным образовательным программам: концепция, конструирование, практические варианты (на 2020 год) / В. Б. Лебединцев, М. В. Минова, Г. В. Клепец [и др.]. Красноярск, 2021. 472 с. URL: [www.kco-kras.ru](http://www.kco-kras.ru)
8. Архипова В. В. Коллективная организационная форма учебного процесса. СПб., 1995. С. 90–100.
9. Андреев В. И. Тренинг «Пилоты разума» как инструмент управления организацией // Исследовательская работа школьников. 2020. № 4. С. 3–12.
10. Бондаренко Л. В. Методика Ривина. Изучение учебных и научных текстов в диалоге // Народное образование. 2016. № 4–5. С. 168–177.
11. Голубев Е. Б. Эволюция наименований метода Ривина: от талгенизма до оргдиалога // Народное образование. 2021. № 4. С. 71.
12. Дьяченко В. К. Дидактика: в 2 т. Т. 1. М.: Народное образование, 2006. С. 290–297.
13. Лебединцев В. Б. Литературное чтение. 1–4 классы. Методический инструментарий, формирование ключевых умений. Волгоград: Учитель, 2013.
14. Лебединцев В. Б. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе. М.: Илекса, 2016. С. 100–103.
15. gan, Charl'z O'Melli, Dzhudit Pontisell. Izhensk: ERGO, 2010. S. 153.
16. Vygotskiy L. S. Sbranie sochineniy: v 6 t. T. 3: Problemy razvitiya psikhiki. M.: Pedagogika, 1983. S. 131, 133.
17. Teterskiy S. V. Vospitanie kadrov: formaty vzaimodeystviya v sotsiume // Obrazovatel'nye tekhnologii. 2021. № 2. S. 29.
18. Kuznetsov A. A., Chernobay E. V. Krizis klassno-urochnoy sistemy obucheniya pri perekhode shkoly na FGOS novogo pokoleniya // Pedagogika. 2015. № 2. S. 19–26.
19. Kollektivnoe obuchenie po individual'nym obrazovatel'nym programmam: kontseptsiya, konstruirovaniye, prakticheskie varianty (na 2020 god) / V. B. Lebedintsev, M. V. Minova, G. V. Klepets [i dr.]. Krasnoyarsk, 2021. 472 s.
20. Arkhipova V. V. Kollektivnaya organizatsionnaya forma uchebnogo protsessa. SPb., 1995. S. 90–100.
21. Andreev V. I. Trening «Piloty razuma» kak instrument upravleniya organizatsiy // Issledovatel'skaya rabota shkol'nikov. 2020. № 4. S. 3–12.
22. Bondarenko L. V. Metodika Rivina. Izuchenie uchebnykh i nauchnykh tekstov v dialoge // Narodnoe obrazovanie. 2016. № 4–5. S. 168–177.
23. Golubev E. B. Evolyutsiya naimenovaniy metoda Rivina: ot talgenizma do orgdialoga // Narodnoe obrazovanie. 2021. № 4. S. 71.
24. D'yachenko V. K. Didaktika: v 2 t. T. 1. M.: Narodnoe obrazovanie, 2006. S. 290–297.
25. Lebedintsev V. B. Literaturnoe chtenie. 1–4 klassy. Metodicheskiy instrumentariy, formirovaniye klyuchevykh umeniy. Volgograd: Uchitel', 2013. 158 s.
26. Lebedintsev V. B. Formirovaniye universal'nykh uchebnykh deystviy v nachal'noy shkole: uchebno-metodicheskoye posobie. M.: Ilekso, 2016. 208 s.

**Reference:**

1. Mkrtyan M. A. Stanovlenie kollektivnogo sposoba obucheniya: monografiya. Krasnoyarsk, 2010. S. 39–40.
2. Gelfman E. G., Kholodnaya M. A. Psikhodidaktika shkol'nogo uchebnika. Intelktual'noe vospitanie uchashchikhsya. SPb.: Piter, 2006. S. 38.
3. Revolyutsiya v t'yutorstve: prikladnoe issledovanie peredovogo opyta, voprosov politiki i dostizheniy uchashchikhsya / Edvard Gordon, Ronal'd Mor-