



МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ФОРМ, МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Е.Н. СТЕПАНОВ, Е.И. БАРАНОВА

1. Анкета для учащихся 5–8-х классов «Я и ценности моей жизни» (составлена Е.Н. Степановым)

Дорогой друг!

Предлагаем тебе и твоим одноклассникам поразмышлять о смысле и ценностях жизни человека.

Выполни, пожалуйста, следующие задания:

1. Продолжи, пожалуйста, следующие предложения:

Хорошая жизнь — это...

Счастливый человек — это тот, кто...

Больше всего я ценю в людях...

Цель моей жизни заключается в том, что...

2. Назови самые большие твои желания:

Первое желание

Второе желание

Третье желание

3. Ответь, пожалуйста, на следующий вопрос: где ты можешь в наибольшей мере проявить себя и свои способности (подчеркни перечисленные ниже ответы, которые соответствуют твоему мнению)?

- На уроке;
- в общественных делах;
- на занятиях кружка, клуба, секции;
- при проведении досуга;
- нигде;
- где ещё (допиши).

4. Как ты думаешь, где тебя больше уважают и понимают (подчеркни перечисленные ниже ответы, которые соответствуют твоему мнению)?

- Дома;
- в классе;
- в кружке, клубе, секции;
- в компании друзей;
- нигде;
- где ещё (допиши).

2. Анкета для учащихся 9–11-х классов «Я и смысл моей жизни» (составлена Е.Н. Степановым)

Дорогой друг!

Предлагаем тебе и твоим одноклассникам подумать о смысле и ценностях жизни человека.

Выполни, пожалуйста, следующие задания:

1. Продолжи, пожалуйста, следующие предложения:

Хорошая жизнь — это...

67

Сценарии
и алгоритмы
[83 – 94]





Счастливый человек — это тот, кто...

Больше всего я ценю в людях...

Смысл моей жизни заключается в том, что...

2. Укажи, какие из перечисленных ниже целей жизни и качеств человека для тебя являются важными. Обведи кружком ниже каждого выражения одну цифру, которая будет твоим ответом.

Цифры обозначают:

1 — совсем неважно;

2 — почти неважно;

3 — немного важно;

4 — довольно важно;

5 — очень важно.

- Самостоятельность как независимость в суждениях и оценках

1 2 3 4 5

- уверенность в себе (свобода от внутренних противоречий, сомнений)

1 2 3 4 5

- материальная обеспеченность (отсутствие материальных затруднений)

1 2 3 4 5

- здоровье (физическое и психическое)

1 2 3 4 5

- удовольствия (жизнь, полная удовольствий, развлечений, приятного проведения времени)

1 2 3 4 5

- интересная работа

1 2 3 4 5

- любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)

1 2 3 4 5

- свобода как независимость в поступках и действиях

1 2 3 4 5

- красота (переживание прекрасного в природе и искусстве)

1 2 3 4 5

- хорошие и верные друзья

1 2 3 4 5

- познание (возможность расширения своего образования, кругозора, интеллектуального развития)

1 2 3 4 5

- счастливая семейная жизнь

1 2 3 4 5

- творчество (возможность творческой деятельности)

1 2 3 4 5

- общественное признание (уважение окружающих, коллектива, товарищей)

1 2 3 4 5

- активная, деятельная жизнь

1 2 3 4 5

- равенство (братство, равные возможности для всех)

1 2 3 4 5

3. Ответь, пожалуйста, на следующий вопрос: где ты можешь в наибольшей мере проявить себя и свои способности (подчеркни перечисленные ниже ответы, которые соответствуют твоему мнению)?

- На уроке;



- в общественных делах;
- на занятиях кружка, клуба, секции;
- при проведении досуга;
- нигде;
- где ещё (допиши).

4. Как ты думаешь, где тебя больше уважают и понимают (подчеркни перечисленные ниже ответы, которые соответствуют твоему мнению)?

- Дома;
- в классе;
- в кружке, клубе, секции;
- в компании друзей;
- нигде;
- где ещё (допиши).

3. Анкета «Я и моя школа» для учащихся 5–9-х классов (составлена Е.Н. Степановым)

Дорогой друг! Давай поразмышляем о школе, поговорим о том, что тебе нравится и не нравится в школьной жизни, что в ней необходимо изменить. Твои искренние суждения помогут сделать наш школьный дом более красивым и комфортным. Предлагаем тебе и твоим одноклассникам ответить на следующие вопросы:

1. Нравится ли тебе самому твоя школа? Подчеркни один из предложенных ответов:

- да;
- больше да, чем нет;
- трудно сказать (и да, и нет);
- больше нет, чем да;
- нет.

2. Что больше всего тебе нравится в школе?

3. Что тебе не нравится в твоей школе?.

4. Если бы ты стал директором школы, то какие изменения внёс бы в школьную жизнь?

5. А сейчас предлагаем тебе выполнить небольшое задание. Внимательно прочитай нижеперечисленные утверждения и оцени по предлагаемой шкале, в какой степени ты согласен с ними. Чтобы правильно выполнить задание, необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий твоей точке зрения.

Цифры означают следующие ответы:

4 — совершенно согласен;

3 — согласен;

2 — трудно сказать;

1 — не согласен;

0 — совершенно не согласен.

- Я иду утром в школу с радостью

0 1 2 3 4

- В школе у меня обычно хорошее настроение

0 1 2 3 4

- В нашем классе хороший классный руководитель

0 1 2 3 4

- К нашим школьным учителям можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации

0 1 2 3 4

- У меня есть любимый школьный учитель

0 1 2 3 4





- В классе я всегда свободно могу высказать своё мнение
0 1 2 3 4
- Я считаю, что в нашей школе созданы все условия для развития моих способностей
0 1 2 3 4
- У меня есть любимые школьные предметы
0 1 2 3 4
- Я считаю, что школа по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни
0 1 2 3 4
- На летних каникулах я скучаю по школе.
0 1 2 3 4

6. Оцени, пожалуйста, отношения между учащимися в твоём классе. С этой целью подчеркни один из предложенных ответов:

- наш класс дружный и сплочённый;
- наш класс дружный;
- в нашем классе нет ссор, но каждый существует сам по себе;
- в нашем классе иногда бывают ссоры, но конфликтным наш класс назвать нельзя;
- наш класс недружный, часто возникают ссоры;
- наш класс очень недружный, трудно учиться в таком классе.

7. А каким ты представляешь образ своей школы? Попробуй его описать наиболее подходящим словом или строкой стихотворения, схемой или рисунком.

4. Анкета «Я и моя школа» для учащихся 9–11-х классов (составлена Е.Н. Степановым)

Дорогой друг! Давай поразмышляем о школе, поговорим о том, что тебе нравится и не нравится в школьной жизни, что в ней необходимо изменить. Твои искренние суждения помогут сделать наш школьный дом более красивым и комфортным. Предлагаем тебе и твоим одноклассникам ответить на следующие вопросы:

1. Нравится ли тебе самому твоя школа? Подчеркни один из предложенных ответов:

- да;
- больше да, чем нет;
- трудно сказать (и да, и нет);
- больше нет, чем да;
- нет.

2. Что больше всего тебе нравится в школе?

3. Что тебе не нравится в школе?

4. Если бы ты стал директором школы, то какие изменения внёс бы в школьную жизнь?

5. А сейчас предлагаем тебе выполнить небольшое задание. Внимательно прочитай нижеперечисленные утверждения и оцени по предложенной шкале, в какой степени ты согласен с ними. Чтобы правильно выполнить задание, необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий твоей точке зрения.

Цифры означают следующие ответы:

- 4 — совершенно согласен;
- 3 — согласен;
- 2 — трудно сказать;
- 1 — не согласен;
- 0 — совершенно не согласен.

- Я иду утром в школу с радостью

0 1 2 3 4



- В школе у меня обычно хорошее настроение
0 1 2 3 4
- В нашем классе хороший классный руководитель
0 1 2 3 4
- К нашим школьным учителям можно обратиться за советом и за помощью в трудной жизненной ситуации
0 1 2 3 4
- У меня есть любимый школьный учитель
0 1 2 3 4
- В классе я всегда могу свободно высказать своё мнение
0 1 2 3 4
- Я считаю, что в нашей школе созданы все условия для развития моих способностей
0 1 2 3 4
- У меня есть любимые школьные предметы
0 1 2 3 4
- Я считаю, что школа по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни
0 1 2 3 4
- На летних каникулах я скучаю по школе
0 1 2 3 4

6. Оцени, пожалуйста, степень удовлетворённости своими отношениями с одноклассниками? Подчеркни один из предлагаемых ответов:

- полностью удовлетворён;
- удовлетворён;
- трудно сказать (и да, и нет);
- не удовлетворён;
- совершенно не удовлетворён.

7. А теперь оцени свои отношения с учителями:

- полностью удовлетворён;
- удовлетворён;
- трудно сказать (и да, и нет);
- не удовлетворён;
- слишком не удовлетворён.

8. Каким ты представляешь образ своей школы? Попробуй его описать наиболее подходящим словом или строкой стихотворения, схемой или рисунком.

9. Продолжи, пожалуйста, предложения:

Главной целью школы является....

Выпускник школы должен обладать...

5. Анкета для педагогов (составлена Е.Н. Степановым)

Уважаемый коллега! Приглашаем Вас принять участие в обсуждении проблем школьной жизни, в составлении рабочей программы воспитания учащихся. Просим Вас ответить на предлагаемые в анкете вопросы. Анкета анонимная, поэтому фамилию можно не указывать.

1. Нравится ли Вам школа, в которой Вы работаете? Подчеркните один из предложенных ответов:

- да;
- больше да, чем нет;
- трудно сказать (и да, и нет);
- больше нет, чем да;
- нет.





2. Что больше всего Вы цените в школе? Что необходимо сохранить, сделать традицией?

3. Что больше всего не устраивает Вас в школе? От чего необходимо избавиться в первую очередь?

4. Оцените, пожалуйста, удовлетворённость своими отношениями с учащимися:

- полностью удовлетворён;
- удовлетворён;
- трудно сказать (и да, и нет);
- не удовлетворён;
- совершенно не удовлетворён.

5. Удовлетворены ли Вы своими отношениями с коллегами?

- Полностью удовлетворён;
- удовлетворён;
- трудно сказать (и да, и нет);
- не удовлетворён;
- совершенно не удовлетворён.

6. Каким Вы представляете образ своей школы? Попробуйте его описать наиболее подходящим словом или строкой стихотворения, схемой или рисунком.

7. Продолжите, пожалуйста, следующие предложения:

Главной целью школы является...

Выпускник нашей школы должен обладать...

8. Что Вы предлагаете ввести нового в работу школы, чтобы в ней было приятно учить и учиться?

6. Анкета для родителей (составлена Е.Н. Степановым)

Уважаемые родители! Приглашаем вас принять участие в обсуждении проблем развития вашего ребёнка в школе. Нас очень интересует ваше личное мнение по этим проблемам, поэтому просим ответить на предлагаемые в анкете вопросы. Анкета анонимная, поэтому фамилию можно не указывать. Заранее благодарим вас за участие в анкетировании.

1. Нравится ли Вам школа, в которой учится Ваш ребёнок? Подчеркните один из предложенных ответов:

- да;
- больше да, чем нет;
- трудно сказать (и да, и нет);
- больше нет, чем да;
- нет.

2. С каким настроением чаще всего идёт Ваш ребёнок в школу (подчеркните)?

- С большим желанием;
- по обязанности, но без желания (интереса);
- с большим нежеланием.

3. С каким настроением чаще всего приходит Ваш ребёнок из школы (подчеркните)?

- Весёлый и жизнерадостный;
- уставший, но удовлетворённый;
- раздражённый, расстроенный, неудовлетворённый своей работой.

4. Как Вы думаете, учитывают ли в школе индивидуальные особенности Вашего ребёнка (подчеркните)?

- Учитывают;
- в основном учитывают;
- и да, и нет (трудно сказать);



- мало учитывают;
- не учитывают.

5. Что больше всего Вы цените в школе, в которой учится Ваш ребёнок?

6. Что не нравится Вам в школе?.

7. Каким бы Вы хотели видеть своего ребёнка по окончании школы? Какими качествами должен обладать он как выпускник школы?

8. Подскажите, пожалуйста, что необходимо изменить в школе, чтобы Ваш ребёнок обладал названными качествами?

7. Альбом-эстафета «Школа глазами семьи» (разработка составлена В.А. Андреевой и Л.И. Понизовской)

Цели:

- 1) формирование социального заказа школе семьями учащихся;
- 2) вовлечение семей в жизнедеятельность школы и процесс её преобразования.

Участники: социальный педагог, члены семей учащихся 1–11-х классов.

Оборудование: альбом для рисования или черчения, фломастеры.

Ход проведения

I. Социальный педагог оформляет обложку альбома и красочно пишет на первом листе следующие слова обращения к семьям:

Дорогие друзья! Давайте вместе поразмышляем о будущем нашей школы. Уверены, что ваш жизненный опыт и мудрые советы помогут нам создать образовательное учреждение, в котором будет уютно и интересно каждому.

Посвятите, пожалуйста, один семейный вечер оформлению этого альбома. В вашем распоряжении две страницы, на которых вы можете писать, чертить, рисовать, но самое главное — ответить на следующие вопросы:

1. Какие учебные предметы вы хотели бы видеть в школьном расписании? Почему?
2. Должна ли школа заниматься профессиональной подготовкой учащихся? Если да, то какую профессию хотел бы получить в школе ваш ребёнок?
3. Какие кружки необходимо организовать? Выберите из предлагаемых один или несколько предпочтительных для вас вариантов:

- для детей;
- для детей и взрослых (разновозрастные);
- для взрослых;
- для всей семьи.

4. Какое время, на ваш взгляд, является самым удобным для посещения кружков и проведения мероприятий?

5. Какие семейные традиции, праздники, увлечения существуют в вашей семье?

6. Каким опытом вы могли бы поделиться с юными и взрослыми жителями нашей волости?

7. Какие семейные пожелания вы хотите передать школе?

II. Подготовленный для заполнения альбом-эстафета передаётся социальным педагогом последовательно от одной семьи к другой.

III. Каждая семья оформляет в альбоме свою страничку с помощью рисунков, схем, фотографий и записывает на ней ответы на вопросы анкеты.

Педагогический анализ результатов заполнения альбома-эстафеты. Полученная информация содержит сведения о семейных праздниках, традициях и увлечениях, что целесообразно учитывать при проектировании и построении воспитательной системы учебного заведения. Она позволяет выявить образовательные потребности семей, их педагогический потенциал.





8. Диагностическая игра «Путешествие в страну увлекательных занятий» (разработка составлена Л.А. Павловой)

Цель: выявить интересы, склонности и увлечения учащихся начальных классов для использования данной информации в процессе разработки модели воспитательной системы школы.

Участники: учащиеся 1–4-х классов Покровской средней школы и старшеклассники из этой школы, занимающиеся в различных кружках, клубах, секциях.

Подготовительная работа

1. Организация посещения учащимися начальных классов в течение двух недель кружковых, секционных и клубных объединений, созданных и работающих в школе и Доме культуры.
2. Подбор информационных материалов об участии школьников в различных видах деятельности (дневников туристических походов, летописей классных дел, видеофильмов о творческих отчётах коллектива школы перед жителями волости и т.п.).
3. Разработка сценарного плана игры, подготовка старшеклассников к выполнению организаторской роли в игровых ситуациях.
4. Изготовление цветков из бумаги на занятиях кружка «Умелые руки».
5. Оформление обложки альбома «Путешествие в мир увлекательных занятий», изображение на его страницах эмблем и названий школьных объединений по интересам.

Оформление, оборудование и инвентарь

1. Плакат со словами: «В школе много разных дел — выбирай на вкус!»
2. Выставка подготовленных информационных материалов.
3. Телевизор и видеоманитон.
4. Альбом «Путешествие в мир увлекательных занятий».
5. В зале три рабочих места, оборудованных для младших школьников (столы, стулья, фломастеры красного, жёлтого и зелёного цвета).

Ход игры

1. Младшие школьники по своему желанию занимают рабочие места.
2. Звучит музыка из песни «Вместе весело шагать».
3. Ведущий игры произносит краткое вступительное слово:
Ребята, сегодня мы собрались вместе для того, чтобы помечтать о нашем с вами будущем, поговорить о том, чем вы хотели бы заниматься в новом учебном году. А помогут нам мечтать и беседовать герои из известной сказки Николая Носова «Незнайка и его друзья». (Происходит представление сказочных героев). Они пришли к нам в гости для того, чтобы рассказать о своих занятиях в кружках и секциях нашей школы и Дома культуры.
4. Выступают сказочные герои. Они знакомят младших школьников с работой кружков и секций, показывают в творческой форме то, чему научились, демонстрируют поделки кружковцев, рисунки, фотографии.
5. *Ведущий:* А теперь подумайте и решите, кто из сказочных героев больше всего вам понравился, кому из них подарите свои цветки.
6. Каждый учащийся выбирает по своему усмотрению наиболее понравившегося героя и дарит ему свой цветок.
7. Ведущий предлагает участникам игры посмотреть видеофильм о творческом отчёте школьных объединений по интересам учащихся. Демонстрируется видеофильм.
8. *Ведущий:* Ребята, с помощью сказочных героев и просмотра видеофильма вы познакомились с интересными делами и занятиями кружковцев. А теперь мы хотим услышать ваше мнение. Что больше всего вам понравилось? В каком кружке, клубе, секции вы хотели бы заниматься?



9. Каждый учащийся начальной школы кратко делится своими впечатлениями и называет клубное объединение, в котором он хотел бы заниматься в этом учебном году.

10. Младшие школьники заполняют альбом «Путешествие в мир увлекательных занятий». На листах с названием и эмблемой кружков и секций ученики рисуют круги трёх цветов:

- зелёного — в этом объединении хочу и буду заниматься;
- жёлтого — в этом объединении, наверно, интересно, но я не буду в нём заниматься;
- красного — мне не понравилось и не хочется в нём заниматься.

Ведущий предлагает завершить путешествие занимательными играми, которые подготовлены старшеклассниками.

Педагогический анализ результатов диагностической игры. Анализ высказываний и пометок в альбоме позволяет выявить интересы, склонности и увлечения учащихся начальных классов. Эту информацию целесообразно использовать при проектировании индивидуальной траектории развития ребёнка и моделировании воспитательного пространства сельской волости.

9. Конкурс сочинений «Школа моей мечты» (разработка составлена В.А. Андреевой и Л.И. Понизовской)

Цель: сформировать и выявить представления учеников о желаемом образе школы.

Участники: учащиеся 5–10-х классов Покровской средней школы, которые в конкурсном состязании делятся на три возрастные группы:

I группа — ученики 5–6-х классов;

II группа — ученики 7–8-х классов;

III группа — ученики 9–10-х классов.

Подготовка

1. Разрабатывается положение о конкурсе.
2. Учащимся разъясняются задачи и условия конкурсного состязания.
3. Создаётся жюри конкурса.
4. Формируется исследовательская группа для обработки и анализа сочинений с целью выявления представлений учащихся о желаемом образе школы.

Ход конкурса

1. После разъяснения условий конкурса учащиеся в течение месяца готовят творческие работы.
2. Жюри оценивает конкурсные сочинения и выявляет победителей конкурса в каждой возрастной группе.

Используются следующие критерии оценки:

- раскрытие темы сочинения;
- разумное сочетание реального и фантастического;
- самостоятельность и искренность автора творческой работы.

Победители награждаются дипломами. Фрагменты из лучших сочинений печатаются в общешкольной газете «Мы».

Исследовательская группа выявляет на основе обработки и анализа творческих работ сформированные у учащихся представления о желаемом образе учебного заведения.

Педагогический анализ результатов конкурса. Текст творческих работ позволяет косвенно судить об уровне удовлетворённости учащихся жизнедеятельностью в школе, о развитии их креативных способностей. В ходе обработки и анализа сочинений выявляются представления учеников о реальном и желаемом образе учебного заведения, в котором они учатся.





10. Час размышлений юных поэтов «Поэма о школе» (разработка составлена С.Л. Паладьевым и Е.Н. Степановым)

Участники: учащиеся подросткового возраста из одного класса, классный руководитель или другой педагог.

Цель: выявление представлений детей о привлекательных и отрицательных сторонах образовательного учреждения, необходимых изменениях в его жизнедеятельности.

Ход часа размышлений

1. Педагог рассказывает учащимся о том, что в ближайшее время предполагается внесение изменений в жизнь образовательного учреждения, поэтому сейчас выявляются мнения учеников, их родителей, учителей о привлекательных и отрицательных чертах нашего учебного заведения, желаемых переменах в нём. Он предлагает детям выразить своё мнение об этом в стихотворной форме.

2. Учащиеся делятся на несколько творческих групп, численность каждой из них может составлять от 3 до 7 человек.

3. Дети в совместной групповой деятельности сочиняют в течение 20–30 минут поэму о школе из четырёх частей, которые начинаются следующим образом:

*I. Расскажу я, братцы, вам
Чем прекрасен школьный храм...*

*II. Расскажу я, братцы, вам
Кем гордится школьный храм...*

*III. Расскажу я, братцы, вам
Что волнует школьный храм...*

*IV. Расскажу я, братцы, вам
Как изменим школьный храм...*

После завершения творческой работы представители всех групп зачитывают созданные поэмы и передают подготовленные тексты педагогу.

Учитель благодарит учеников за коллективное творчество.

Педагогический анализ. Анализируются выраженные в стихотворной форме коллективные мнения детей о «сильных» и «слабых» сторонах образовательного учреждения, желаемых изменениях в нём, а также о том, кем из педагогов и учащихся они гордятся.

11. Творческое задание «Путеводитель по школе» (разработка подготовлена Е.Н. Степановым)

Участники: учащиеся подросткового возраста из одного класса, классный руководитель или другой педагог.

Цель: выявление представлений детей о наиболее привлекательных сторонах образовательного учреждения и жизнедеятельности в нём.

Ход творческой деятельности. Учащимся предлагается в классе или дома индивидуально или в составе малой группы выполнить творческое задание: представьте, что завтра в наше учебное заведение приезжают гости, и в связи с этим составьте краткий путеводитель по школе, в котором укажите, какие места в школе следует гостям обязательно посетить и что им необходимо рассказать.

Педагогический анализ. Использование статистических приёмов и методов аналитической деятельности позволит выяснить, что больше всего ценят ученики в своём образовательном учреждении.



12. Школьный аналитический аттракцион «Колесо обозрения» (разработка составлена И.Г. Алексеевой, Н.А. Алексеевой, В.В. Быстровой, С.И. Назимовой, М.В. Наумович, Л.Н. Петровой, Н.Н. Тихонравовой)

Цель: проанализировать и оценить жизнедеятельность школьного коллектива за год.

Задачи:

- 1) создать атмосферу творческого и активного осмысления представителями школьного сообщества результатов и итогов воспитательной работы;
- 2) организовать эффективное взаимодействие участников в процессе обсуждения в соответствии с задачами, решаемыми группой;
- 3) способствовать развитию у детей и взрослых рефлексивных умений и навыков.

Участники: представители учащихся 8–11-х классов, родителей (по 2–3 человека от класса), педагогов.

Подготовительная работа

1. Проведение среди педагогов, учащихся и родителей опросов по итогам учебного года.
2. Монтаж видеофильма «Школьная жизнь с высоты колеса обозрения».
3. Разработка правил работы групп и обучение их руководителей.
4. Изготовление фрагментов кабинок колеса обозрения разного цвета для работы творческих групп и табличек с названиями групп «Корреспонденты», «Рационализаторы», «Техники», «Операторы», плаката с графическим изображением колеса обозрения для проведения экспресс-диагностики.
5. Подготовка заместителем директора школы по воспитательной работе статистических материалов, содержащих информацию по итогам года, которая может понадобиться группам при оценке работы школы (зам. директора школы по воспитательной работе).
6. Работа с сайтами Википедии, на которых можно найти историю аттракциона «Колесо обозрения» (<http://ru.wikipedia.org/wiki>).

Ход аттракциона

Ведущий. Одним из любимых аттракционов и детей, и взрослых во всём мире является «Колесо обозрения». Почти в каждом парке развлечений есть такое колесо. Сегодня мы предлагаем вам прокатиться на нём и просим занять места согласно «купленным» билетам жетонам разного цвета, которые получили вы при входе в зал. Участники аттракциона занимают места в импровизированных кабинках соответствующего цвета.

Первый круг на колесе обозрения. С использованием фактического и иллюстративного материала из Интернета представляется краткая история аттракциона «Колесо обозрения».

«Колесо обозрения» — аттракцион в виде большого вертикально установленного колеса, к ободу которого прикреплены кабинки для пассажиров. Одно из первых колёс, в нынешнем понимании, было построено в Чикаго в 1893 году Джорджем Вашингтоном Гейлом Феррисом-младшим. Его диаметр составлял 75 метров, а масса — 2000 тонн. Затем такие аттракционы появились в Европе. Сначала в Австрии, потом в Великобритании. В настоящее время самое большое колесо в Европе функционирует в Лондоне («Лондонский глаз», построено в 1999 году, диаметр — 135 метров). В 2007 году в Сингапуре открылось самое большое колесо в мире («Парящий Сингапур», диаметр — 165 метров).

Ведущий. Но наше путешествие на колесе обозрения не развлекательное, а скорее наблюдательское и исследовательское. Представьте, что мы на колесе обозрения поднимаемся над нашей школьной жизнью и смотрим сверху на всё происходящее. Сверху становятся виднее и достижения, и недостатки.

Второй круг на колесе обозрения. Проходит просмотр фильма, напоминающего об основных событиях школьной жизни этого учебного года.





Ведущий. Теперь колесо останавливается на технический перерыв (примерно 20–30 мин.) Технический перерыв — это время для деятельности рабочих групп:

- «техники» оценивают общее состояние воспитательной работы, выделяют сильные и слабые стороны;
- «рационализаторы» вносят предложения по улучшению воспитательной работы, пытаются обнаружить незадействованные ресурсы;
- «операторы» рассказывают об управлении воспитательным процессом, об активности участников (учеников, родителей);
- «корреспонденты» выявляют и обобщают основные положения, выявленные группами, и готовят короткую статью-рекламу о жизни школы.

По окончании работы каждая группа представляет свои материалы.

Третий круг на колесе обозрения. Члены совета старшеклассников, используя компьютерную презентацию, представляют данные опросов учащихся, педагогов, родителей.

Ведущий. Заканчивается работа нашего необычного колеса обозрения, с помощью которого мы попытались подняться над повседневностью и суетой, «с высоты птичьего полёта» оценить воспитательную работу в нашей школе.

Последний этап работы связан с экспресс-диагностикой. На графической схеме колеса обозрения участникам с помощью специальной метки (жетон с липким нижним слоем) предлагается оценить степень собственной удовлетворённости жизнедеятельностью школы:

I сектор — не имею определённого мнения;

II сектор — скорее нет, чем да;

III сектор — скорее да, чем нет;

IV сектор — полностью удовлетворён.

Директор школы благодарит педагогов, учащихся и их родителей за активное и творческое участие в работе по подведению итогов жизнедеятельности школьного коллектива за учебный год, выявлению положительных и отрицательных моментов в жизни учебного заведения, определению перспектив развития школьного сообщества.

13. Продуктивная игра «Проектирование культурно-образовательного пространства развития сельского ребёнка» (разработка составлена Е.Н. Степановым и Л.И. Понизовской)

Участники: учащиеся-старшеклассники (12 человек), их родители (14 человек), администрация и педагоги Покровской средней школы (15 человек), работники культуры Покровской волости (6 человек), учёные и работники управлений образования и культуры, выполняющие роль экспертов (4 человека).

Цели:

- 1) определить степень удовлетворённости педагогов, учащихся и их родителей жизнедеятельностью образовательного учреждения и результатами учебно-воспитательного процесса в нём;
- 2) создать совместными усилиями детей и взрослых желаемый образ 16–17-летнего жителя Покровской волости;
- 3) сформировать модельные представления о благоприятной среде развития сельского ребёнка.

Подготовка

1. Проведение анкетирования педагогов, учащихся и их родителей, обработка полученных результатов.
2. Составление таблиц и диаграмм с целью интерпретации результатов диагностического исследования.
3. Разработка сценарного плана продуктивной игры.



4. Подготовка бланков для ведения игровыми группами протоколов совместной деятельности.

5. Приглашение экспертов и других участников игры.

6. Подбор аудиокассет для музыкального сопровождения хода продуктивной игры.

Оформление, оборудование и инвентарь

1. На доске пишется тема продуктивной игры.

2. Для каждой игровой группы оборудуется рабочее место (два-три стола, необходимое количество стульев, бланк протокола, ручки, карандаши, бумага для записей, табличка с названием группы).

3. Готовится рабочее место экспертов (стол, стулья, сценарный план игры, секундомер, таблицы и диаграммы с результатами диагностического исследования, ручки, карандаши, табличка с названием группы, бумага для записей).

4. Магнитофон и аудиокассеты.

Ход игры

I. Участники игры занимают свои рабочие места.

II. Директор школы в своём кратком вступительном слове называет тему продуктивной игры и предлагает всем её участникам поразмышлять о возможностях и условиях развития и воспитания детей в Покровской волости.

III. Игротехник информирует о цели, правилах и этапах игры. В каждой группе между её членами распределяются роли:

- руководителя группы (главная функция — осуществление руководства группой);
- заведующего свободой (содействие выполнению задания группой за отведённый игротехником промежуток времени);
- вперёдсмотрящего (следит за тем, чтобы члены группы не отступали в процессе мыследеятельности от цели и игровых заданий на каждом этапе);
- генератора идей (генерирование и обоснование идей; эту функцию выполняет большинство членов группы);
- писаря (записывает все идеи, выделяет главные из них, которые фиксирует в протоколе игровой группы).

IV. Проводится разминка, в ходе которой предлагается членам каждой группы прослушать игровое задание «Князь» и найти в процессе совместной мыследеятельности правильное решение. Игровое задание формулируется следующим образом: «Уезжая на опасную охоту, князь вызывает к себе главного мудреца и говорит ему: «На охоте всякое может случиться со мной, а во дворце остаётся беременная княгиня. Поэтому запомни и верно выполни моё указание: если родится сын, а я не вернусь с охоты, то две третьих части наследства надо отдать сыну, а остальное — княгине; если же родится дочь, то ей следует отдать третью часть наследства, а остальное — княгине. Если ты неправильно исполнишь моё указание, а я вернусь живым, то отрублю тебе голову». С этими словами князь уехал на охоту, а через несколько дней княгиня родила двойню: и сына, и дочь. Как разделить наследство в этом случае?»

Проходит групповое обсуждение, а затем каждая группа предлагает свой вариант решения игрового задания.

(Правильный ответ: 1/7 наследства — дочери, 2/7 — княгине, 4/7 — сыну).

V. Поэтапное выполнение в группах следующих заданий.

1. Каким представляется вам желаемый образ 16–17-летнего жителя Покровской волости? Назовите, пожалуйста, пять-семь наиболее важных качеств, которыми должны обладать юноши и девушки в этом возрасте, и обоснуйте свою точку зрения.

2. Что в работе Покровской школы, учреждений культуры и других организаций способствует формированию названных качеств? А что является серьёзным препятствием в этом процессе?





3. Что сделали бы вы для того, чтобы желаемый образ юного жителя стал реальным? Перечислите необходимые действия, представив себя в следующих ролях:

- главы администрации волости;
- директора школы;
- руководителя дома культуры (сельского клуба);
- заведующего сельской библиотекой;
- руководителя сельскохозяйственного предприятия;
- родителя;
- ученика;
- в другой избранной вами роли.

4. Как объединить усилия сельчан в обучении и воспитании детей? Что необходимо сделать для того, чтобы в Покровской волости дети воспитывались всем миром?

При выполнении перечисленных заданий деятельность участников игрового взаимодействия осуществляется в соответствии со следующим алгоритмом:

- 1) игротехник формулирует задание и даёт в случае необходимости разъяснение;
- 2) руководителями игровых групп организуется коллективное обсуждение и выработка решения;
- 3) проводится презентация групповых мнений, которые фиксируются писарями в протоколах игровых групп;
- 4) эксперты комментируют суждения участников игры.

Педагогический анализ результатов игры. Высказанные участниками продуктивной игры предложения следует рассматривать в качестве социального заказа образовательному учреждению. Модельные представления о культурно-образовательном пространстве развития ребёнка, сформированные в процессе игрового взаимодействия, могут стать основой для разработки рабочей программы воспитания учащихся.

14. Общешкольная игра по планированию воспитательной работы «Регата «Ветер перемен» (разработка составлена И.Г. Алексеевой, Н.А. Алексеевой, Н.А. Коробко, Э.А. Максимовой, С.И. Назимовой, М.В. Наумович, Л.Н. Петровой, Н.Н. Тихонравовой)

Участники: представители 5–11-х классов (по 2–3 человека от класса), объединённые в смешанные разновозрастные команды.

Цель: создание условий для включения учащихся в активную деятельность по планированию работы школы, позволяющую обеспечить учёт их потребностей и интересов, развитие творческой инициативы школьников.

Подготовительная работа

1. Организаторы игры (например, совет старшеклассников) знакомятся с толкованием таких морских терминов, как: аврал, бить склянки, кают-компания, рында и т.д., что позволит наполнить мероприятие романтикой, задать ему определённую структуру проведения и подскажет идеи для оформления места проведения.

2. Заранее формируются команды, которым предстоит участвовать в регате. Они знакомятся с условиями и особенностями игры.

3. Проводится социологический опрос по выявлению интересов и творческих запросов учащихся. Результаты исследования оформляются в виде таблиц.

4. Организуется поиск и подготовка места проведения регаты (парк, турбаза, теплоход, школа) и «Верёвочного курса».

5. Оформляются в виде таблицы листы ватмана (бортовой журнал) для размещения предложений по планированию работы от рабочих групп (кают-компаний).

Оформление, оборудование и инвентарь:

- флажок с флагом регаты и разноцветные флажки для оформления места проведения;



- стойки для крепления листов ватмана;
- кухонная утварь для приготовления обеда (макароны по-флотски), дрова для костра;
- маленькие метки-стикеры (в виде якоря) для голосования за выдвинутые предложения.

Ход игры

I. «Поднять паруса! Свистать всех наверх!»

Проводится торжественное открытие регаты, поднимается флаг. Представляются кают-компании, которые будут работать над предложениями в план работы школы по следующим направлениям:

- традиционные дела, которые следует провести и в новом учебном году;
- новые дела, которые необходимо внести в план дополнительно;
- дела, от которых стоит отказаться.

В соответствии с этим кают-компании могут получить названия, отражающие специфику каждого из направлений. Например: «Наутилус» — это кают-компания, которая будет обобщать предложения групп по направлению «Новые дела, которые необходимо внести в план дополнительно»; «Крабики» — это кают-компания, которая назовёт дела, от которых необходимо отказаться как от неэффективных. На этапе представления они систематизируют предложения в план по своему направлению.

II. «SOS-игра»

Проводится «SOS-игра», составленная на основе игры «Потерпевшие кораблекрушение», изложенной в книге Кьелла Рудестам «Групповая психотерапия». С её помощью проверяется готовность команд к регате, выявляются лидеры творческих кают-компаний.

III. «Атлас морских карт и лоций»

Представляются результаты и анализ данных опроса общественного мнения о школьных делах прошлого учебного года. Эта информация поможет группам при выработке предложений в план на новый период.

IV. «Водоворот идей»

Кают-компании работают с таблицей, в графы которой вносят свои предложения по каждому из трёх направлений.

Традиционные дела	Новые дела	Дела, от которых стоит отказаться

Группы передают листы с таблицами по кругу. После заполнения таблицы каждая кают-компания работает с предложениями по своему направлению и готовит представление обобщённых материалов.

V. «Песенный шторм»

Для эмоциональной разгрузки после плодотворной умственной деятельности проводится музыкальный конкурс для групп на знание песен о море.

VI. «Барометр предложений»

Этот этап работы связан с определением наиболее популярных предложений в план работы. Каждый участник регаты должен поставить свой «якорь» (метка-стикер) напротив трёх-пяти предложений.

VII. «Макароны по-флотски»

Организуется обед. Его готовят на костре или просто устраивают пикник с бутербродами.

VIII. «Верёвочный курс»

Под руководством инструкторов Центра детско-юношеского туризма проводится занятие по изучению разнообразных техник завязывания узлов.

IX. «Клуб лоцманов»

Из числа наиболее активных участников работы формируется группа экспертов для создания проекта плана работы (лоции). В течение недели ими оформляется примерный вариант плана. В состав клуба должны быть включены педагоги и родители.





Х. «Свистать всех наверх, полный вперед!»

Проводится заключительная игра, задачей которой является сплочение участников для совместного воплощения в жизнь намеченных планов.

Инструкция к игре:

Все участники встают в круг.

Капитан. Свистать всех наверх! (свистит)

Все. Есть свистать всех наверх! (свистят)

Капитан. Отдать швартовы! (хлопает)

Все. Есть отдать швартовы! (хлопают)

Капитан. Поднять паруса! (топает ногами)

Все. Есть поднять паруса! (топают ногами)

Капитан. Травить якорь! (щёлкает пальцами)

Все. Есть травить якорь! (щёлкают пальцами)

Капитан. Выбирайте: или болтаться всю жизнь на якорь возле заманчивых берегов, или всё-таки в путь?! Пусть в шторм, пусть в грозу, но в путь — дальний и неизвестный?!

Все. В путь!

Капитан. Тогда полный вперед!

Все. За ветер надежды, за ветер удачи,

Чтоб жить веселей и духовно богаче.

Примечание. Каждый этап работы сопровождается звуковым сигналом (бой склянок).

15. Проектный офис родителей

(разработка составлена М.Б. Ильиной и С.А. Михайловой)

Участники: руководители и члены школьного и классных родительских комитетов, директор школы, его заместитель по воспитательной работе, социальный педагог или педагог-психолог.

Цель: выявление представлений родителей о желаемых образах школы, её педагогах и учащихся.

Ход работы проектного офиса

Формирование 4–5 групп родителей для коллективной деятельности в проектном офисе.

Вступительное слово директора школы о целях, этапах и правилах работы проектного офиса.

Первый этап «Образ выпускника». *Задание.* Продолжите, пожалуйста, предложение: Мы будем испытывать чувство удовлетворения, если наши дети при окончании школы будут обладать (перечислите самые важные качества, умения, отношения)...

Представление результатов групповой работы.

Второй этап «Образ педагога». *Задание.* Продолжите, пожалуйста, фразу: мы полагаем, что результативность обучения и воспитания наших детей возрастёт, если у педагогов произойдут такие изменения, как...

Представление результатов групповой работы.

Третий этап «Образ школы». *Задание.* Продолжите, пожалуйста, предложение: мы считаем, что в школе назрели такие перемены, как...

Представление результатов групповой работы.

Заключительное слово заместителя директора школы по воспитательной работе.

Анализ работы проектного офиса. Проводится статистическая обработка результатов групповой деятельности родителей, на основе которых выявляется их мнение о желаемом будущем образовательного учреждения.