

СОВРЕМЕННЫЙ ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДИКИ В.Ф. ШАТАЛОВА

Дьяченко Наталья Васильевна,

*доцент кафедры философии Академии ГПС МЧС России, кандидат педагогических наук,
доцент, Москва, dyachenkonv@inbox.ru*

ОПИСАНИЕ МЕТОДИКИ ПЕДАГОГА-НОВАТОРА В.Ф. ШАТАЛОВА ОТНОСИТЕЛЬНО РАБОТЫ С АССОЦИАТИВНЫМИ СХЕМАМИ ИЛИ ОПОРНЫМИ СИГНАЛАМИ. ЭТАПЫ ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДИКИ В.Ф. ШАТАЛОВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС (ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ). ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗМЕНЕНИЯ МЕТОДИКИ ПОД УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.

• обучение • В.Ф. Шаталов • метод • ассоциативность • опорные сигналы • качество
• методика преподавания • инфографика

К 80-м гг. XX в. в советском образовании стали всё больше проявляться негативные тенденции, одной из причин которых был застой в политической сфере, с присущей ему бюрократизацией и формализацией всех областей общественной жизни, в том числе в образовательной сфере.

К таким тенденциям можно отнести:

- жёсткие идеологические рамки, в том числе в отношении образования;
- закрытость западного и в целом зарубежного педагогического опыта;
- отказ от методического опыта дореволюционного периода;
- зависимость педагогов-учёных от политической номенклатуры и их субъективного взгляда на систему образования;
- высокий статус рабочих профессий привёл к обесцениванию высшего образования, отсюда в целом низкая мотивация к обучению;
- приказ в образовательной сфере улучшить показатели, что в конечном итоге привело к подгону цифр успеваемости и качества обучения, в дальнейшем это уже отразится на системе образования.

Конечно, это не все проблемы в образовании конца XX в., при этом, несомненно, было и много положительных сторон советской образовательной системы. Но именно негативные стороны образования привели к всплеску в 1980-х гг. инновационных педагогических и методических теорий, свя-

занных с именами таких педагогов-новаторов, как Ш. Амонашвили, В. Шаталов, С. Соловейчик, Е. Ильин и многих других выдающихся советских педагогов-практиков, опыт и наработки которых до сих пор не потеряли своей актуальности.

Инновационные подходы середины и конца XX в. в СССР, несмотря на их возраст, до сих пор широко и результативно используются в преподавании. Методика и теория каждого педагога-новатора требует отдельного изучения, а главное, необходимо создать условия для переформатирования методик того времени для современной системы образования с учётом сегодняшних психологических особенностей учащихся.

Так, педагог Виктор Фёдорович Шаталов (совсем недавно умерший в Донецкой народной республике) разрабатывал много методико-педагогических практик с целью не просто повышения качества образовательного процесса, но и психологической комфортности учащихся, повышения интереса к предмету и процессу обучения. При этом автор разрабатывал научно-методический материал для «Школы сотрудничества», доказывал практически в процессе обучения, что любой ребёнок может достичь высокой результативности, разрабатывал методический курс по ряду дисциплин, которые затем активно апробировались как в школьной системе, так и в вузах.

В представленной статье рассмотрена практика использования знаков, символов, краткого оформления материала, ассоциативных графических элементов в современном опыте преподавания. Данная методика результативна и практически апробирована не только в школах, колледжах, вузах, но и в дополнительном образовании при повышении профессиональной квалификации взрослых людей. И главная причина этого — ограниченность по времени курсов повышения квалификации и большой объём материала.

Суть методики В.Ф. Шаталова заключается в одновременном преподнесении достаточно объёмного отрывка учебного материала с помощью рисунков, символов, ассоциативных знаков и сокращений, как общепринятых, так и вновь вводимых.

Несомненно, каждый педагог на определённом этапе своей профессиональной деятельности использовал некие приёмы опорных сигналов (название В.Ф. Шаталова) как для конспектирования материала для себя во время своей учёбы, так и для объяснения преподаваемой дисциплины. Запись информации как можно короче и содержательнее сама подталкивает человека переходить на знаки и символы, использовать различные приёмы визуализации, графические рисунки, общепринятые сокращения или сокращения, понятные только автору.

Рассматривая методику В.Ф. Шаталова более подробно, можно выделить её основные принципы:

- обязательно использование образности. Так, работа педагога с образностью при преподнесении материала даёт положительные результаты в любой возрастной группе, делая материал особенным, запоминающимся и создающим условия для ассоциативности;
- ассоциативные схемы, таблицы, графики как для каждого отдельного учащегося, так и для группы учащихся в рамках личностно ориентированного обучения;
- эмоциональная составляющая именно со стороны педагога при объяснении, подаче материала;
- краткость, лаконичность материала, при условии изначально достаточно большого объёма информации;

- визуализация материала, при возможности у учащегося переписать, распечатать, сделать ксерокопию листа с опорными сигналами (в начале методического эксперимента в школе В.Ф. Шаталов и другие учителя просто на листах при объяснении ученикам-должникам писали опорные сигналы, которые потом неоднократно переписывались и другими учениками, при этом использовались для подготовки к экзамену);
- возможность учащимся обратиться к листу с опорными сигналами в любом месте и в любое время;
- принцип закрепления, неоднократного повторения, при котором главным условием является повторение опорного конспекта при преподавателе;
- закрепление умения учащегося пользоваться опорными сигналами конспекта при ответе;
- принцип личного примера педагога, при котором демонстрируется работа с опорными сигналами, когда непосредственно при объяснении материала преподаватель параллельно создаёт (рисует, проецирует) ассоциативные элементы опорного сигнала;
- принцип обязательного дублирования опорных сигналов с материалом в учебниках, при этом материал содержательно должен отличаться, что будет способствовать росту интереса учащихся к информации по теме. Это, в свою очередь, создаст условия для развития умений сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы и задавать вопросы.

Рассмотрим определение опорного сигнала у самого автора, В.Ф. Шаталова. Опорный сигнал — это «ассоциативный символ, который заменяет некое смысловое значение; он способен мгновенно восстановить в памяти известную и ранее понятую информацию» [7].

Ассоциативное мышление, ассоциативная память — это те основные точки опоры, на которых опытный педагог выстраивает свою практическую деятельность, а в методике В.Ф. Шаталова эти психические процессы занимают лидирующие позиции.

Работа с опорными сигналами предполагает несколько этапов:

- глубокое и кропотливое изучение материала самим педагогом для поиска реперных точек и разделения всего материала для одной темы или раздела на три или пять крупных блоков;
- поиск ассоциативных элементов, небольших соответствующих теме рисунков, слов, графиков, чертежей, которые могут быть использованы в опорных сигналах (у каждого возраста они свои, даже могут меняться в зависимости от гендерной принадлежности учащихся);
- продумать использование размера, вида шрифта, цвета шрифта, при возможности подобрать цвет фона опорных сигналов и символов [1];
- информационный материал разделить на пять (условно) блоков, необходимо отразить это в опорном сигнале, выделив их графически, цветом, размером;
- необходимо продумать опорные сигналы исходя из возраста учащихся, уровня образования, будущей профессиональной специализации [3];
- немаловажным является техническая составляющая такой методики обучения. Педагог должен продумать, с помощью какой техники, какой программы можно будет представить материал учащимся, есть ли соответствующая техническая оснащённость в аудитории [2];
- систематическая возможность неоднократного повторения, потому что запоминание и осмысление материала будет наиболее качественным, когда к нему неоднократно происходит возврат, создавая такие центры информации, которые потом запоминаются на длительное время.

Педагог В.Ф. Шаталов был практиком, это и является объяснением того, что методика по-прежнему актуальна.

Изначально применению любой методики предшествует вводный этап, в который входит подготовка учащихся в плане наработки ассоциативных знаков, символов и элементов. Конечно, такая наработка и создание знаков-символов требует и времени, и усилий педагога, но она необходима. В будущем такая работа сыграет свою положительную роль в умении учащихся писать конспекты (что является проблемой в начале обучения в вузе вчерашних школьников). В опорном конспекте могут широко использоваться общепринятые фигуры,

стрелки, схемы, фигурные стрелки, некоторые математические элементы (даже для гуманитарных дисциплин).

Так, примерами знаков или символами, которые можно использовать и в других темах и дисциплинах, могут быть ещё вновь вводимые знаки, которые ранее нигде не использовались (символы, которые можно использовать во всех темах раздела).

Символы, которые можно использовать во всех темах

Точка зрения	⦿
Вывод, таким образом	→
Внимание, обратить внимание	!
Спор, вопрос	!?
Опрос	△
Диаметр	⊖
Рассматривать	👁

Символы для темы «Политика и власть»

Система, взаимодействие	🌐
Группа людей	👥
Личность, человек	👤
Мир	🌍
Лидер, лидеры	👑
Организация, организации	🏢

Отдельной проработки требуют символы, касающиеся непосредственно данной темы. Они даются учащимся незадолго до планируемого урока для отработки и закрепления, чтобы ими можно было пользоваться при составлении и работе с опорным конспектом.

Для визуального наглядного примера нами взята тема по обществознанию за 11-й класс по учебнику Л.Н. Боголюбова, раздел «Политическая жизнь общества», тема «Политика и власть».

Пример опорных сигналов по одной из тем дисциплины «Обществознание»:

Основной алгоритм работы на уроке с опорными конспектами В.Ф. Шаталова будет отличаться от любого другого урока:

- оперирование учащимися узкоспециальными символами;
- возможность рисовать опорные сигналы параллельно с объяснением, чтобы пока неизвестные учащимся символические изображения не отвлекали внимание;

- должен быть налажен психологический контакт между педагогом и учащимися;
- обязательная система в использовании опорных сигналов при ответе, проверке, тестировании;
- опорные конспекты должны быть всегда в наличии у учащихся;
- объяснение учащимся положительных моментов такого вида работы и алгоритма дальнейшего использования опорных сигналов в процессе обучения.

Любая методика является живой, и существует она именно за счёт того, что видоизменяется, трансформируется, наполняется новым содержанием после применения методики каждым отдельным педагогом, поэтому и этапы работы с опорными сигналами также могут меняться. Немаловажным является факт обмена опытом на платформах научных конференций и журналов [4, 6].

Опорные сигналы в современном образовательном процессе

Сегодня методика опорных сигналов В.Ф. Шаталова актуальна не только в очном обучении. Наиболее часто её применяют в заочном, а особенно при переходе на онлайн-обучение (во время ковидных ограничений) — при дистанционном обучении [8].

Учитывая как психологические особенности современных учащихся, так и их запросы, интересы, мировоззрение, при применении методики опорных сигналов В.Ф. Шаталова надо использовать названия современных художественных фильмов (если есть пример по теме занятия); имена медийных личностей; применение допустимых слов или фраз, используемых современной молодёжью, для углубления ассоциативной связи.

Доказательством того, что методика В.Ф. Шаталова актуальна до сих пор, является тот факт, что в Москве существует школа ученика В.Ф. Шаталова С.Н. Виноградова, которая отлично функционирует, применяя методику автора, готовит учащихся к экзаменам ОГЭ и ЕГЭ, занимается на основе методики индивидуальным обучением.

Кто-то может заметить, что такое краткое преподнесение информации современные

педагоги сегодня уже применяют с помощью презентаций, но здесь стоит отметить, что презентация разбита на слайды, то есть информацию, находящуюся на прошлых слайдах, учащийся уже не видит, а суть опорного сигнала в том, что весь блок информации должен быть визуально виден одновременно. Хотя элементы опорных сигналов В.Ф. Шаталова в презентациях педагоги используют.

Любой педагог рассматривает целостный процесс образования как систему из двух равнозначных частей — обучения и воспитания. Сегодня как никогда воспитательный процесс опять всё больше заявляет о себе в образовании. Возможно ли применение опорных сигналов В.Ф. Шаталова в воспитательном процессе?

Ассоциативные схемы или опорные сигналы могут работать не только в процессе обучения, но и в воспитательном процессе — это однозначный ответ. Сюда может входить и визуальная агитация в рекреационных зонах учебного заведения, плакатная агитация, возможность совместного с педагогом создания такой наглядности, будь то плакаты или стенгазета [5].

Инфографика и опорные сигналы

Современные опорные сигналы существуют, элементы и приёмы из данной методики активно используются в процессе обучения, но называются они сегодня «инфографикой». Наша задача — понять, чем отличается инфографика от опорных сигналов.

Инфографика — это изображение с небольшим количеством текста, которое кратко передаёт основной смысл преподносимой темы. Если рассматривать параметры и принципы инфографики, основные отличия её от опорных сигналов состоят в следующем:

- опорные сигналы не используют шаблон (как это делает инфографика), знаки и символы по каждой теме неповторимы, этот момент помогает выделить информацию из потока, а значит, и запомнить её;
- опорные сигналы не используют дизайнерские программы или какие-то другие компьютерные интерфейсы, так как в основе инфографики лежат принципы информационного дизайна;

- инфографика больше рассчитана и чаще используется с рекламными или маркетинговыми целями;
- инфографика более широко разрекламирована и используется в различных сферах жизнедеятельности, поэтому и теоретически инфографика больше проработана;
- инфографика носит не только информационный характер, но и развлекающий, заманивающий;
- инфографика рассчитана не на передачу информации от субъекта к объекту, а на самостоятельное изучение без присутствия субъекта (в нашем случае — педагога).

Методика В.Ф. Шаталова относительно опорных сигналов апробирована и используется уже давно, но при этом необходимо помнить, что она не должна занимать в методическом опыте педагога ведущее место, а должна являться очередным приёмом, технологией или инструментом для достижения запланированного результата в процессе образования. Именно такая методика призвана серые будни в процессе обучения и воспитания преобразить, выделить, изменить в лучшую сторону, создать условия не только для лёгкого воспроизведения информации, но и для её применения. □

Список использованных источников:

1. Бабин Ю.М. Некоторые аспекты гуманитарного образования в инженерном ВУЗе / В сборнике: Речевая практика государственных служащих. Сборник материалов Международного круглого стола. Академия Государственной противопожарной службы Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. 2019. С. 209–212.
2. Дьяченко Н.В. Условия использования методов обучения в профессиональной подготовке курсантов ГПС МЧС / В сборнике: Наука как призвание: теория и практика. Материалы междисциплинарной научно-практической конференции с международным участием. Москва, 2020. С. 212–217.
3. Котляревич А.Н. К вопросу об индивидуализации обучения в ВУЗе ГПС МЧС России // Вестник Уральского института экономики, управления и права. 2019. № 4 (49). С. 65–72.
4. Липский В.Н. Зачем техническому ВУЗу социально-гуманитарный журнал / В.Н. Липский // Культура и безопасность. 2021. № 1. С. 5–7.
5. Сергеева М.Г. Особенности воспитательного процесса в ВУЗе / М.Г. Сергеева // В сборнике научно-практической конференции с международным участием: Наука как призвание: теория и практика. Москва: Академия ГПС МЧС РФ. 2020. С. 262–266.
6. Фурс В.А., Шныпко В.С. Особенности конвергенции технических и социально-гуманитарных дисциплин в современном образовании на примере учебно-методических инноваций кафедры философии АГПС МЧС России // В сборнике: Наука как призвание: теория и практика. Материалы междисциплинарной научно-практической конференции с международным участием. Москва, 2020. С. 20–26.
7. Шаталов В.Ф. Учить всех, учить каждого / В.Ф. Шаталов // Педагогический поиск. М., 1987. С. 159–167.
8. Шныпко В.С. Дистанционное обучение: уроки COVID // Школьные технологии. 2021. № 1. С. 14–18.

References:

1. Babin Yu.M. Nekotoryye aspekty humanitarnogo obrazovaniya v inzhenernom VUZe / V sbornike: Rechevaya praktika gosudarstvennykh sluzhashchikh. Sbornik materialov Mezhdunarodnogo kruglogo stola. Akademiya Gosudarstvennoy protivopozharnoy sluzhby Ministerstva Rossiyskoy Federatsii po delam grazhdanskoj oborony, chrezvychaynym situatsiyam i likvidatsii posledstviy stikhiynykh bedstviy. 2019. S. 209–212
2. D'yachenko N.V. Usloviya ispol'zovaniya metodov obucheniya v professional'noy podgotovke kursantov GPS MCHS / V sbornike: Nauka kak prizvaniye: teoriya i praktika. Materialy mezhdistsiplinarnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiyem. Moskva, 2020. S. 212–217.
3. Kotlyarevich A.N. K voprosu ob individualizatsii obucheniya v VUZe GPS MCHS Rossii // Vestnik Ural'skogo instituta ekonomiki, upravleniya i prava. 2019. № 4 (49). S. 65–72.
4. Lipskiy V.N. Zachem tekhnicheskomu VUZu sotsial'no humanitarnyy zhurnal / V.N. Lipskiy // Kul'tura i bezopasnost'. 2021. № 1. S. 5–7.
5. Sergeeva M.G. Osobennosti vospitatel'nogo protsesssa v Vuze / M.G. Sergeeva // V sbornike nauchno-prakticheskoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiyem: Nauka kak prizvaniye: teoriya i praktika. Moskva: Akademiya GPS MCHS RF. 2020. S. 262–266.
6. Furs V.A., Shnyepko V.S. Osobennosti konvergentsii tekhnicheskikh i sotsial'no — humanitarnykh distsiplin v sovremennom obrazovanii na primere uchebno-metodicheskikh innovatsiy kafedry filosofii AGPS MCHS Rossii // V sbornike: Nauka kak prizvaniye: teoriya i praktika. Materialy mezhdistsiplinarnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiyem. Moskva, 2020. S. 20–26.
7. Shatalov V.F. Uchit' vseh, uchit' kazhdogo / V.F. Shatalov // Pedagogicheskiy poisk. M., 1987. S. 159–167.
8. Shnyepko V.S. Distantсионное обучение: uroki COVID // Shkol'nyye tekhnologii. 2021. № 1. S. 14–18.