

Л.В. Голованова, педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом детства и юношества № 2», г. Красноярск

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В КАРТИНАХ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА СУРИКОВА

Методическая разработка занятия по изодеятельности для обучающихся 5–7 лет

Василий Иванович Суриков — величайший русский исторический живописец. Он подлинно народный художник в таком же смысле, как Пушкин — народный поэт и Глинка — народный композитор. Истинные творцы русской национальной культуры, они в своем искусстве воплотили самые главные, самые драгоценные черты народного характера. Суриков создал произведения живописи такого же всеобъемлющего национального значения, как Пушкин в поэзии и Глинка в музыке.

Василий Иванович известен как автор исторических полотен. Портретная живопись художника заслуживает особого внимания. Большинство изображенных на его картинах — это жительницы красноярского края. Перед глазами выстраивается образ казачки и обязательно в платке. Ношение платка в России никогда не выходило из моды, популярно и сейчас.

Цель: ознакомление обучающихся с женскими образами В. И. Сурикова.

Задачи:

- изучить художественное творчество В.И. Сурикова, его портретную живопись с изображением женских образов;
- уметь подбирать инструментарий для портретной живописи;
- придумать и отобразить в рисунке женский образ.

План проведения

1. Беседа-диалог «Женские образы в картинах В.И. Сурикова»
2. Практическая часть. Выполнение работы любыми материалами. Рисование с натуры
3. Итог. Демонстрация получившихся зарисовок.



Сибирская красавица
(портрет Е.А. Рачковской). 1891



Боярышня в фиолетовой душегрее.
Этюд к картине «Боярыня Морозова». 1885–1886



Портрет Ольги Суриковой
(дочери художника). 1888



Старшая дочь Меншикова.
Этюд к картине
«Меншиков в Березове». 1882



Смеющаяся девушка.
1890–1891



Боярышня.
Этюд к картине
«Взятие снежного городка».
1890



Портрет молодой женщины
в шубе



Царевна. Этюд к картине
«Посещение царевны
женского монастыря»



Взятие снежного городка. 1891. Фрагмент



Посещение царевны женского монастыря. 1912



Портрет Матвеевой. 1909



Портрет П.Ф. Суриковой
(матери художника). 1887



Горожанка (портрет
А.И. Емельяновой). 1902



Казачка (портрет
Л.Т. Моториной). 1992

ХОД ПРОВЕДЕНИЯ

БЕСЕДА-ДИАЛОГ «ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В КАРТИНАХ В.И. СУРИКОВА»

Обучающимся предлагается рассмотреть репродукции картин В.И. Сурикова с изображением женских образов. В ходе просмотра педагог кратко рассказывает о каждом женском образе, изображенном художником.

В портрете под названием «Сибирская красавица», воплощавшем для художника образ национальной красоты, изображена Екатерина Рачковская, жена красноярского врача, с которым Суриков был близко знаком.

Наталья Федоровна Матвеева являлась актрисой балета. По-видимому, она исполняла и русские народные танцы. Это выражено в том, как она сидит, в ее позе, в движении рук.

Портрет матери художника Прасковьи Федоровны Суриковой скромен по живописи. Внимание художника сосредоточено на лице и руках, которые выражают самого человека.

В «Портрете Л.Т. Моториной» запечатлена жена художника Афанасия Ивановича Моторина, оформлявшего спектакли в Оперном театре Зимина. Сначала эта работа имела другое название: «Портрет казачки в голубом шелковом шугае» (шугай — часть женского народного костюма, приталенная кофта).

Вопросы для обсуждения:

- Какие образы отображал художник в своих полотнах?
- Какие из полотен В.И. Сурикова вам понравились больше всего? Почему?
- Какой из образов вам хотелось отобразить в своей творческой работе?
- Какие материалы вам потребуются для этого?



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Обучающимся предлагается выбрать понравившийся инструмент и материалы для портретной живописи: кисти, краски, карандаши, мелки и т.д. и нарисовать женский портрет с натуры.



Воронова Анна, 12 лет.
Сибирская красавица,
автопортрет



Воронова Яна, 10 лет.
Сибирская красавица,
автопортрет



Дербень Анна, 8 лет.
Сибирская красавица,
автопортрет



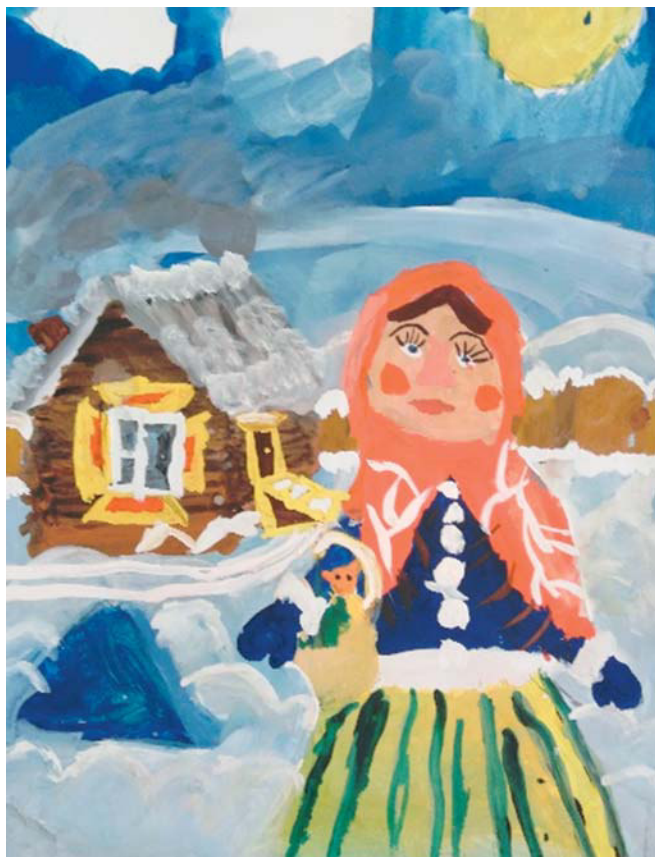
Космачева Диана, 7 лет.
Сибирская красавица,
автопортрет



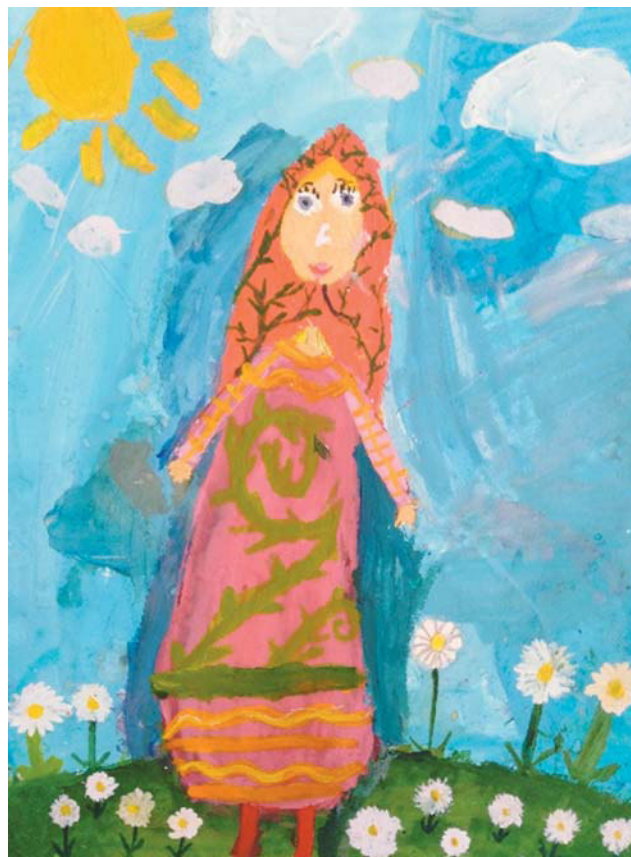
Кузнецова Анна, 8 лет.
Сибирская красавица,
автопортрет



Кузнецова Яна, 8 лет.
Сибирская красавица,
автопортрет



Корчагина Варвара, 7 лет. Сибирская красавица, автопортрет



Фатеева Анна, 7 лет. Сибирская красавица, автопортрет

РЕФЛЕКСИЯ

Обучающимся предлагается продемонстрировать полученные зарисовки, поделиться впечатлениями от своей работы и работ других ребят.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абсалямов М.Б. Очерки истории культуры Сибири. Красноярск: Ситал, 1995. 234 с.
2. Давыденко И.М. Художники Красноярска. Красноярск, 1978.
3. Ионов А.В. Повесть Волошина «М.А. Суриков» // Радуга. 1966. № 3.
4. Очерки истории города Красноярска / Сост. П.Н. Мешалкин. Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1988.
5. Памятники истории и культуры Красноярского края. Вып. 4. Кн. 1. Красноярск: Издательство Красноярского университета, 1996
6. Художественная культура Красноярья // Сборник ст. под ред. Г.Ф. Быкони. Красноярск: Горница, 1992.
7. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=582614>.