



Л.А. Гулевская, В.В. Казакова,  
педагоги дополнительного  
образования ГБУ ДО «БелОДДТ»

# ВЕСЕЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

**Цель:** создать условия для проверки знаний, умений и навыков, приобретенных детьми за первый год обучения.

## **Задачи:**

1. Проверить теоретические знания детей о жанрах изобразительного искусства; об основах цветописа (деление цветов по группам) и композиции (Законы симметрии, равновесия, элементарное понятие о перспективе), знания о традициях декоративно-прикладного и народного искусства (значение слов орнамент, народный мастер, народная роспись и знание характерных особенностей росписи с. Гжель, с. Дымково, с. Городец, с. Хохлома);

— контролировать практические умения и навыки: овладение разными техниками и приемами изображения («по сухому» и «по сырому», приемы «примакивания», растяжения синего цвета, рисования узкими и широкими мазками); умения получать необходимые цвета путем смешивания красок, анализировать и передавать в рисунке основные особенности формы и размера, изображаемых предметов и выделять их конструктивные особенности, передавать настроение с помощью цвета и формы; учитывать взаимное расположение предметов на листке бумаги; решать художественно-творческие задачи на повтор, импровизацию по мотивам народного орнамента (городецкой, хохломской, гжельской, дымковской росписи).

— познакомить с тематикой дальнейших занятий (во время летних каникул).

2. Развивать воображение, память, мелкую моторику, речь и мышление учащихся, а так же их общее психическое и физическое развитие.

3. Поддержание интереса к изодетельности. А так же нравственное и эстетическое воспитание детей.

## **Оборудование:**

### **для педагога:**

- выставка детских работ за 2 полугодие;
- медали «Победитель конкурса рисунков» по трем номинациям (из картона);
- карта путешествия;
- фишки;
- художественно-методический материал по темам «Жанры изобразительного искусства», «Народная роспись», «Пространство»
- карточки с загадками;
- кроссворды;
- листы бумаги с заданиями;
- записи на доске (тема занятия, некоторые задания и др.);

### **для обучающихся:**

- альбомы,
- краски (акварель);
- кисти;
- простые карандаши и ластик;
- баночки для воды;
- салфетки.

## **ХОД ЗАНЯТИЯ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП**

Педагог. Здравствуйте. Дети! Вы видите, что у нас в кабинете гости (*назвать имена и отчества присутствующих*) и, наверное, догадались, что занятие сегодня не совсем обычное. Я знаю, что вы будете очень внимательными, старательными и веселыми, чтобы порадовать и меня, и наших гостей.

## II. ПРОВЕРОЧНЫЙ ЭТАП

Педагог. Но сначала давайте проверим вашу готовность к занятиям. Поднимите руку, кому надо дать простой карандаш и резинку... кто забыл альбом? У кого нет красок и кисточек?

Педагог раздает материал и инструменты для работы.

## III. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Педагог. Итак, сегодня наше занятие необычное. Оно пройдет в форме игры-соревнования. А соревноваться будут две команды... *(Педагог делит детей на две команды: «Поэты весны» (капитан команды Селезнева Вика, которая награждается медалью «Победитель конкурса рисунков» в этой номинации) и «Народные умельцы» (капитан Семенова Таня, которая награждается медалью «Победитель конкурса рисунков» в этой номинации)).*

Ребята, посмотрите на доску... *(Педагог обращает внимание детей на карту путешествия.)* Сегодня мы отправляемся в веселое путешествие по удивительной, полной чудес и загадок Стране Знаний. На остановках, которые мы будем совершать в пути, вам потребуется сначала, сообразительность, находчивость и ваши золотые руки. Так мы проверим, чья команда лучше усвоила знания и умения, которыми я старалась наделить вас в течение года. Итак, в путь!

## IV. ОСНОВНОЙ ЭТАП ЗАНЯТИЯ

### Остановка № 1. «Веселая математика»

Педагог. На этой остановке вам предстоит выполнить два задания: 1-е задание выполняет один человек от команды, который будет выступать в роли художника-иллюстратора учебника по математике (иллюстрирование стихотворения); 2-е задание выполняют все остальные члены команды у доски.

После того как капитаны команд выберут художника-иллюстратора, детям выдаются листы бумаги со стихотворениями и рамкой для рисунка:

1-я команда.  
Рисовал я единицу  
Получилась — ну и ну! —  
Настоящая ракета  
Для полета на Луну!  
*(В. Штанько)*

2-я команда.  
К этой цифре ты привык  
Эта цифра — снеговик!  
Только к цифре, ты дружок,  
Третий не лепи кружок!  
*(В. Штанько)*

Педагог. Да, математика — это, прежде всего цифры, которые можно не только писать, но и рисовать. А еще математика — это... геометрические фигуры. Какие геометрические фигуры вы знаете?

Дети называют знакомые им геометрические фигуры.

Хорошо. Остановимся на двух фигурах: круге и овале. Посмотрим на них. *(Нарисованы на доске.)* На что похож круг? На что похож овал?

Дети отвечают на вопросы педагога.

Молодцы! А теперь поиграем в игру «Кто больше?» Посмотрим, какая команда нарисует больше предметов, содержащих в себе круг (для первой команды) и овал (для второй команды).

Дети участвуют в игре, педагог следит, чтобы в кабинете сохранялась рабочая атмосфера.

Приблизительно через 5 минут объявляется конец игры.

Стоп, достаточно. Кто же успел нарисовать больше правильных предметов?

Подводится итог игры.

Капитаны команд получают такое количество фишек (баллов), сколько предметов успела нарисовать команда. Затем оцениваются рисунки «художников-иллюстраторов» («отлично» — 5 фишек, «хорошо» — 4 фишки, «удовлетворительно» — 3 фишки).

Теперь поговорим о картинах. Если обвести этот рисунок в рамочку, что за картина получилась? *(Ответы детей.)*



Портрет



Натюрморт

### Остановка №2. «Занимательная грамматика»

Педагог. На этой остановке также два задания каждой команде. Первое задание — разгадывание кроссвордов. Я раздам капитанам кроссворды, которые можно разгадывать вдвоем. Остальные — не подсказывают!



Команды выбирают двух учащихся для конкурса и капитаны команд получают кроссворды.

Проходит конкурс по разгадыванию кроссвордов.

Второе задание будет следующим: вы должны суметь передать настроение с помощью таких выразительных средств изобразительного искусства, как цвет и форма шрифта.

Педагог выдает листы с заданиями.

1-я команда. Напиши веселое слово нужным шрифтом.

2-я команда. Напиши грустное слово нужным шрифтом.

Дети работают. Педагог следит за выполнением задания, оказывая при необходимости помощь (от стимулирующей до обучающей). Затем работы оцениваются.

Кроссворды — 1 фишка за каждое правильное слово;  
Шрифтовые композиции — 5 фишек — «отлично», «хорошо» — 4 фишки, «удовлетворительно» — 3 фишки.

— Молодцы, ребята! Вы хорошо справились с этими заданиями.

## Остановка №3 «Песня»

Педагог. На этой остановке мы будем отгадывать загадки, которые подскажут вам, на какой мы остановке.

1-я команда.

Не могу его понять я:

Как зима — снимает платье,

Только лето наступает —

Сразу шубу надевает.

(Дерево)

После ответа детей педагог выставляет у доски иллюстрацию с изображением березы.

2-я команда.

Весной — веселит,

Летом — холодит,

Осенью угощает,

Зимой согревает.

(Дерево)

После ответа педагог выставляет у доски иллюстрацию с изображением сосны.

А как называют много деревьев, растущих на большом пространстве с сомкнутыми кронами? Верно, лесом. И наша следующая остановка... в лесу.

Скажите, пожалуйста, эти два дерева отличаются друг от друга по внешнему виду? Чем?

Дети говорят о конструктивных особенностях каждого дерева. Педагог дает задание каждому нарисовать одно из деревьев в альбоме. После того, как дети выполнили задания, проводится краткий анализ детских работ. За лучшие работы командам присуждается по одному баллу.

Педагог. В лесу прошел дождь.... А как называется техника рисования на влажной бумаге? Чем она отличается от техники рисования «по сухому»? (Дети рассуждают, отвечают.)

Многие художники изображают на своих картинах природу. Как называются эти картины? (Пейзажами.) Посмотрите на пейзажи. (Педагог показывает картины с пейзажами.) Эти картины разные. На одной пространство открытое, а на другой? (Закрытое.) Молодцы!

## Остановка №4 «Сказочная»

Педагог. А некоторые художники изображают на своих картинах сказочных героев. А каких художников-сказочников вы знаете? (Дети называют знакомых художников: Виктор и Апполинарий Васнецовы, И. Билибин, Т. Маврина и др.)

Верно. Виктор Васнецов рисовал картины особенно выразительно. Вспомните его «Аленушку» — задумавшуюся девочку с широко раскрытыми глазами. Эта картина — словно окошко в сказочный мир... Наша следующая остановка так и называется — «Сказочная».

А вы любите сказки? Хорошо, тогда попробуйте нарисовать сказочную птицу паву и вспомните, что означают павы в русской орнаментальной вышивке.

По одному учащемуся от каждой команды рисуют. Остальные отвечают на вопросы учителя:

— Что такое орнамент?

Где его можно увидеть?

Что же означает «пава» в вышивке?

Посмотрите на иллюстрации.

Какие народные росписи вам знакомы?

Какие мотивы здесь преобладают?

Какие краски?

(Ответы не оцениваются.)

Рисунок оценивается следующим образом: «отлично» — 5 фишек, «хорошо» — 4 фишки, «удовлетворительно» — 3 фишки.

Молодцы! А рядом со сказками всегда есть место загадкам.

Педагог загадывает загадки поочередно каждой команде.

Я и шустрый, я и ловкий,  
Если в руки попаду.  
Если хочешь, вмиг бумагу.  
Я в картину превращу!  
(Карандаш)

Я прозрачна и текуча,  
Я прекрасна и могуча,  
Я капризна и легка...  
Как же все зовут меня?  
(Акварель)

Если хочешь много знать,  
Должен ты нас различать:  
Знаем, веет и жарой,  
Добротой и теплотой...  
Цвет, какой?  
(Теплый)

Если вдруг ты рассердился,  
Или буря за окном.  
День ненастный, непогожий...  
Цвет, какой тут основной?  
(Холодный)

Говорят, я основной.  
У меня два братца.  
Любим радовать мы глаз  
И объединяться!  
(Красный, синий, желтый)

Если красный с желтым рядом –  
Светит солнышко, жара  
Апельсины, мандарины  
Нарисует детвора...  
(Оранжевый)

Подружился красный с синим,  
Получился цвет иной –  
Баклажаны или сливы...  
Догадался? Цвет, какой?  
(Фиолетовый)

За каждый правильный ответ (кроме загадки об основных цветах) команде присуждается один балл.

— Молодцы, ребята! Вы хорошо потрудились и честно заработали свои фишки. Давайте их посчитаем и выберем победителя нашего соревнования...

## V. ИТОГОВЫЙ ЭТАП

Педагог подсчитывает количество баллов и называет команду-победителя.

Педагог. Поздравим команду, молодцы!!! Но я хочу поздравить и вторую команду – вы немного отстали по количеству баллов. Однако тоже показали, что много знаете и все умеете. Молодцы!!!

## VI. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЭТАП

Педагог. Итак, вы поняли, что изобразительное искусство тесно связано и с математикой, и с грамматикой, и с литературой. И, конечно же, с природой. Наблюдайте, изучайте, рисуйте окружающий вас мир, и вы обязательно вырастаете умными, талантливыми, воспитанными и здоровыми людьми. А я помогу вам стать такими на занятиях изостудии во время школьных летних каникул. Обещаю, что занятия будут очень увлекательными. Мы много времени будем проводить на улице – играть, рисовать. А пока желаю вам дальнейших творческих успехов в познании богатого окружающего мира. На этом наше занятие окончено. До свидания!

## ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (проводится по истечении итогового занятия)

Мы умеем рисовать  
И умеем отдыхать:  
Раз – подняться, потянуться,  
Два – нагнуться, разогнуться,  
Три – в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка,  
На четыре – руки шире,  
А на пять – тихонько сели мы опять,  
Продолжаем рисовать.

