

С.А.Платонов, кандидат педагогических наук, руководитель и организатор мастерской-студии «Трехозерье», ГБОУ «Школа № 2127 ВАО г. Москвы, лауреат премии Президента Российской Федерации и грант Москвы, почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в национальном проекте «Образование»

КОСМОС В РИСУНКАХ СТУДИЙЦЕВ

Космос занимает важное место в изобразительной деятельности детей. Данная тема дает фантазию, воображение сюжета и цветового решения. «Космос» является интересной темой для детского творчества, а это очень важно. У детей большой интерес к полетам космонавтов, к истории космонавтики. Рисование развивает когнитивные функции. Благодаря рисованию улучшается восприятие, зрительная память, мелкая моторика. Оно помогает смотреть на вещи глубже, изучать предметы всесторонне. Те дети, которые много рисуют, лучше постигают красоту и законы окружающего мира, быстрее осваивают, например, азы геометрии и пространственное мышление. Творчество и рисунок может пригодиться в разных профессиях: дизайнера, архитектора, конструктора, инженера. Изучая осно-

воположников космонавтики Константина Эдуардовича Циолковского и Сергея Павловича Королева мы знаем, что они рисовали, делали зарисовки своих разработок, а потом создавали макеты.

Когда юный художник с интересом работает, он передает свое отношение через индивидуальное творчество, изучает книги, материалы по космонавтике, следит за полетами космонавтов и астронавтов. Каждый студиец тему воспринимает по-своему. Одни изображают космонавтов в различных ситуациях в полете, выходе в открытый космос, другие стремятся изобразить космическое пространство. Важно в работе проявлять индивидуальность в композиционном и цветовом решении. Многие рисуют первых посетителей космоса — собачек. Космическая тема дает возможность фантазировать при изображении космических



В космическом пространстве. Овладение Венеры. Анна Кира Кошкорева, 8 лет



Овладение Венеры. Анна Архипова, 7 лет



На космической орбите. Виктория Палкус, 12 лет

кораблей. Данные занятия дают импульс для развития в детском возрасте конструирования, моделирования и робототехники. Появляется интерес к новым знаниям и новым дисциплинам, как черчение. В космической теме наблюдается поиск взаимосвязи различных цветов, изображение конструктивных решений.

Будущие инженеры-конструкторы должны владеть изобразительной гра-

мотой, техническим рисунком, чтобы чувствовать форму, объем при создании новых конструктивных разработок.

Мы знаем профессиональных художников, изображающих космос, а также живописные работы летчика-космонавта Алексея Архиповича Леонова. Интерес к творчеству благоприятствует самоопределению в выборе будущей профессии.



*В открытом космосе.
Анна Решетникова,
10 лет*



*«Восток»
возвращается домой.
Вика Чернышова,
11 лет*

*Освоение другой
планеты.
Юлия Губанова,
9 лет*

№ 3 2022

Зарегистрирован
Министерством печати
и информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.

Свидетельство № 014981

Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
**Елена Долматова,
Мария Иванова**

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Татьяна Васькина

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
16.05.22. Формат
60 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 4,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2.
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

Отпечатано в типографии
«НИИ Школьных
технологий».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2

© Издательский дом
«Народное
образование», 2022

Подписной индекс П5329
в электронном каталоге Почта России



ISSN 1607-3991



771607 399002

Детское творчество. 2022. № 3. 1–32