

Артем МИРОШКИН, Степан ГОГОЛЬ,
 ученики 4-го класса ГБОУ «Школа № 2086», г. Москва.
 Руководитель: Г.Н. Ромашко, педагог дополнительного образования,
 руководитель студии «Техническое моделирование»

КЛИНСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ 1941–1942 гг.

ТВОРЧЕСКИЙ МАКЕТ

В этом году исполнилось 80 лет со дня разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Наша победа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. была в значительной степени определена зимой 1941–1942 г., когда немецкие войска были остановлены и отброшены от Москвы в ходе упорных и кровопролитных боев. Этой теме и был посвящен проект макета, который создавался в нашей школьной студии «Техническое моделирование» целенаправленно для участия в городском конкурсе макетов «Салют Победы».

Был выбран один из важных эпизодов сражения под Москвой — наступление советских войск под городом Клин, где была сосредоточена крупная и мощная группировка немецких войск.

Цель: показать героизм советских солдат, их бесстрашие и готовность отдать жизнь за свободу Родины.

Задачи:

- ★ выбрать яркий эпизод сражения;
- ★ продумать рельефную и предметную компоновку макета;
- ★ изготовить, собрать и установить необходимые декорации, модели военной техники и солдат;
- ★ разработать порядок защиты макета;
- ★ подать заявку на городской конкурс макетов «Салют Победы».

Этапы работы над макетом.

1. Изготовление основы рельефа местности на макете из пенопласта.
2. Раскраска элементов макета в соответствии с задачей.
3. Изготовление моделей домов, военной техники, солдат с соответствующей раскраской.
4. Расстановка декораций на макете с имитацией сражения.
5. Разработка технического оснащения и реализация его в виде световой имитации выстрелов из орудий танков.
6. Изготовление задника макета, гармонично вписывающегося в общий рельеф местности на макете.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ВЫБРАННОМ ЭПИЗОДЕ СРАЖЕНИЯ

Выбранный фрагмент сражения в битве за Москву представляет собой один из эпизодов Клинской наступательной операции, которая проводилась в западном направлении в обход г. Клин с северо-запада. Преодолевая сопротивление 36-й моторизованной и 1-й танковой дивизий противника, стрелковые соединения, взаимодействуя с танковыми частями, продвинулись вперед на 6–7 км и овладели районом Борщево. Частями 21-й танковой бригады был разгромлен штаб

В качестве главной идеи макета был выбран эпизод освобождения одной из русских деревень, стоящих на высоком берегу небольшой речки, через которую был переброшен самодельный деревянный мост. Советские войска ведут наступление с опушки леса через поле и замерзшую речку, атакуя немецкие части. Сильные морозы той зимы позволяли пересекать речку, минуя полуразрушенный мост.



118 мотополка, артеллерийский дивизион и мотоциклетная рота. Противник оставил на поле боя много подбитых танков, орудий и минометов.

В этих боях впервые применялся танковый десант — пехота на броне танков, что ускоряло продвижение войск. Кроме того, использовались пехотные части на лыжах, что позволяло быстро продвигаться вперед, совершая обходные маневры, окружая противника и, при необходимости, быстро перегруппировывать части, перебрасывая их на наиболее опасные и важные направления.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МАКЕТА

Рассказывает один из авторов и исполнителей — **Мирошкин Артем:**

— В качестве главной идеи макета был выбран эпизод освобождения одной из русских деревень, стоящих на высоком берегу небольшой речки, через которую был переброшен самодельный деревянный мост.

Советские войска ведут наступление с опушки леса через поле и замерзшую речку, атакуя немецкие части. Сильные морозы той зимы позволяли пересекать речку, минув полуразрушенный мост. Танки Т-34, КВ-1 и БТ-7 с пехотой на броне ведут огонь на полном ходу. Около моста лежит подбитая еще во время летне-осеннего наступления немцев советская «полуторка». Невдалеке утонул и замерз в реку подбитый немецкий танк Т-III.

Против наших войск выдвинулись немецкие танки Т-IV при поддержке пехоты. Один танк уже подбит. Из-за деревни по наступающим советским частям ведет огонь минометная батарея. Командование немецкой части из-за разрушенного дома ведет наблюдение за ходом боя. На опушку леса справа вышли передовые лыжные группы для атаки деревни в обход.

На заднике, который является логичной частью макета, мы изобразили продолжение деревни и наступающие вдали советские войска. Наступление проходит в пасмурную погоду, но иногда из-за разрывов туч проглядывает солнце, освещая поле сражения.

Мое участие в изготовлении макета заключалось в помощи руководителю при изготовлении основы макета из пенопласта

(100 60 10 см), раскраска макета. Также я собирал и раскрашивал танки Т-34, КВ-1, БТ-7 и советских солдат, атакующих в пешем строю и ведущих огонь с брони танков, изготавливал из деревянных заготовок и картона макеты домов.

Гоголь Степан, автор и исполнитель:

— Я очень люблю собирать военную технику и для макета собирал и раскрашивал немецкие танки Т-IV, минометную батарею и контратакующих немецких солдат. Технику и солдат мы с Артемом расставляли в соответствии в возможными действиями советских и немецких войск. Чтобы при переноске макета солдаты и техника не падали, а также для их перестановки, они были установлены на макет при помощи длинных тонких гвоздиков. Весь макет выполнен в международном масштабе 1:35.

Поскольку по требованиям конкурса макет должен иметь техническое оснащение, мы проложили под макетом и вывели в стволы танков электрические провода, закрепив на их концах фотодиоды. Провода подсоединили к блоку питания с регулятором мерцания. При включении питания фотодиоды начинают мигать, создавая эффект залпового огня.

ИТОГИ РАБОТЫ НАД МАКЕТОМ

Предварительная оценка качества изготовления макета, отражения исторических событий ВОВ 1941–1945 гг. была проведена на окружной выставке творчества учащихся в феврале 2022 г. Макет очень понравился другим участникам выставки, ученикам и педагогам, посетившим ее. Была проведена фото-видеосъемка всех этапов работы над макетом, включая панорамную видеосъемку общего плана со светозффектами. Фото и видеопрезентация макета представлена на городской конкурс макетов «Салют Победы», который состоится в середине апреля 2022 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Википедия: Битва за Москву.
2. Военная энциклопедия: В 8 т. М.: Воениздат, 2004.
3. *Лаврентьев В.В., Козаков В.Д.* Великая Отечественная в фотографиях. м., 1984.