

С.А. ПЛАТОНОВ, кандидат педагогических наук, руководитель и организатор мастерской-студии «Трехозерье», ГБОУ «Школа № 2127» ВАО г. Москвы, лауреат премии Президента Российской Федерации и гранта Москвы, почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в национальном проекте «Образование»

ТРЕХОЗЕРЬЮ — 25

*Двадцать пять лет работы авторской мастерской-студии
изобразительного, декоративно-прикладного искусства
и дизайна «Трехозерье»*

В 1997 году на базе Центра образования № 1048 ВАО г. Москвы (ныне Школа № 2127) по инициативе С.А. Платонова была организована авторская мастерская-студия изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна «Трехозерье», в которой дети и подростки под руководством одного художника-педагога обучаются графике, живописи, искусству плаката и мелкой пластики, дизайну, моделированию и конструированию одежды, проектированию интерьеров, выставок и рекламы и другим видам пластических искусств бессменным руководителем которой является 25 лет. Эта методика способствует развитию творческих способностей обучающихся, их профессиональному самоопределению и последующему выбору специального учебного заведения для продолжения профессионального обучения. На

занятиях теоретическая деятельность сочетается с практической, однако преобладает самостоятельная работа. Выполненные работы обсуждаются, выбираются лучшие и представляются на конкурсы, выставки, фестивали. Такая система занятий позволяет каждому студийцу проявить свою индивидуальность, выявить склонность к определенной области искусства — графике, живописи, плакату, мелкой пластике, дизайну, архитектуре. В студии занимается более 70 человек. Основой работы является авторская образовательная программа «Постижение целостности пластических искусств: изобразительного, декоративно-прикладного, конструктивного» изданной в виде монографии в издательстве «Новый индекс» в 2012 году. Данная программа используется и трансформируется на территории Российской Федерации.



*Ферапонтов монастырь.
Ольга Кристева, 16 лет*



*Палаты бояр Романовых. Зарядье.
Даниил Гусев, 15 лет*

Учебная деятельность тесно связана с проведением мастер-классов, пленеров, тематических и отчетных выставок, персональных выставок педагога и учеников.

Более 460 раз студийцы художника-педагога становились победителями, лауреатами конкурсов и фестивалей от районных до международных. Проведено 23 выставки «Учитель и ученик», 19 персональных выставок юных художников.

В студии реализуются проекты: «Воспитание ценностных ориентиров у детей младшего возраста» в рамках программы ООН «Десятилетия культуры мира и ненасилия в интересах детей планеты», «Детский сад — школа — вуз», «Биосферные резерваты России», «Природные и культурные памятники охраняемые ЮНЕСКО», «Моя малая Родина», «Учитель и ученик», «Экология в творчестве детей и подростков», «Передвижные выставки мастерской-студии “Трехозерье”», методические выставки «Природа в творчестве учителя и учеников», авторские ретроспективные персональные выставки педагога и студийцев.

Прошли художественные выставки студийцев: в Кремле, Совете Федерации Федерального Собрания РФ, Государственной Думе РФ, Доме приемов и культурном центре МИД РФ, Доме Пашкова, ВВЦ, Департаменте образования г. Москвы, Московском музее образования, галерее «Дом Нащокина», Представительстве ООН в Москве, Доме Европы, Международном Славянском культурном центре, Доме общественных связей Правительства Москвы, Московской городской Думе, Московском музее образования, в посольствах



*Эскизы костюмов для мюзикла.
Светлана Здор, 16 лет*



Лувр. Париж. Ольга Кристева, 17 лет



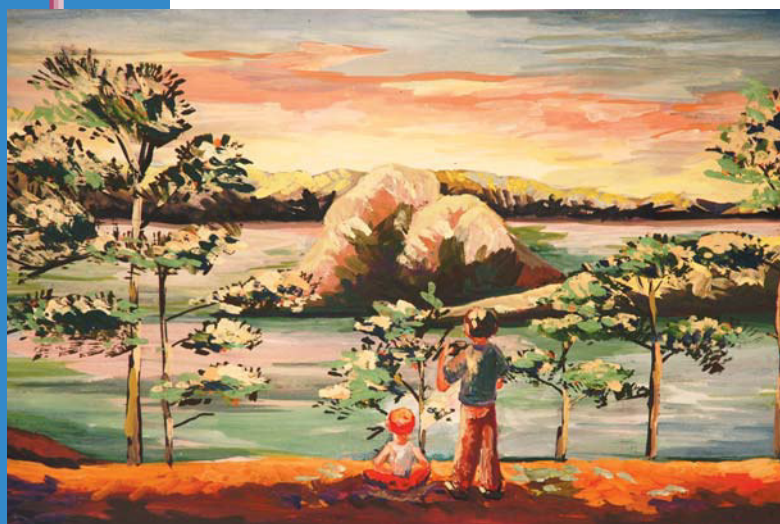
*Иллюстрация к повести А.С. Пушкина «Метель».
Маргарита Пашикина, 12 лет*



*Москва в начале XX века.
Ангелина Пушкарева, 10 лет*



*Скажи нет наркотикам...
Анна Ерохина, 16 лет*



Привал на Байкале. Ольга Крестева, 16 лет



*Космодемьянская
церковь. Суздаль.
Надежда Осадченко,
15 лет*



*Явление Спасителя
Георгию Победоносцу.
Любовь Садовник,
12 лет*



*Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вслед не спеши...
По стихотворению Н.А. Некрасова
«Тройка», Валерия Кораблева, 11 лет*

Англии, Египта, Индии, Кубы, Колумбии, Сербии в Москве, в Алма-Ате, Белграде, Братиславе, Вене, Виши, Гренобле, Гаване, Дижоне, Париже, Пекине, Тайбэе, Риге, Каире и др.

Проведены тематические выставки «Учитель и ученик», где принимали участие С.А. Платонов и его ученики: «Культурное и природное наследие России и стран СНГ» в Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, «Русская цивилизация в мировой культуре» в Культурном центре Министерства иностранных дел РФ, «Сербия в сердце моем» в посольстве Республики Сербии, «Свет Великой Победы» в Культурном центре МИД РФ.

Мастерская-студия «Трехозерье» является коллективным членом Международной ассоциации «Природа и творчество» неправительственной организации при ООН со Статусом в Совете Европы. Более шестьсот работ учителя и учеников опубликовано в художественных альбомах «Москва — ЮНЕСКО всегда вместе» (М.: Издательский центр «Элита-Дизайн, 2007), «Москва и чудеса света» (М.: Издательский центр «Элита-Дизайн, 2008), «План Аравия» (М.: Издательский центр «Элита-Дизайн, 2014), «Вклад России во Всемирное наследие ЮНЕСКО» (М.: Издательский центр «Элита-Дизайн, 2017), «Поклон про-

шлomu: путем цесаревича» (М.: ФГУП Издательство «Известия», 2018), Биосферные резерваты России» М.: Издательство «Известия», 2019).

Растущий интерес к культурному и природному наследию во всем мире подтверждает, что каждый народ нашей планеты является создателем, носителем и хранителем, уникальной культуры, которую необходимо беречь и сохранять.

Работы студийцев представлены в фондах Музея В.А. Тропинина и московских художников его времени, Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника, Государственном литературно-мемориальном и природном музее-заповеднике А.С. Пушкина в Болдино, Музее песни XX века в доме А.И. Фатьянова (г. Вязники), музея Дворца пионеров в Гаване (Куба), Дворца конгрессов в Йоханнесбурге (ЮАР), детских художественных галереях России и за ее пределами, работы учеников опубликованы в 14 книгах, 64 каталогах, 46 журналах.

Творческие заслуги студийцев отмечены в энциклопедии «Одаренные дети — будущее России».

Информация о студии размещена на Яндексe в двух разделах:

- Мастерская-студия «Трехозерье».
- Художник-педагог Платонов С.А.



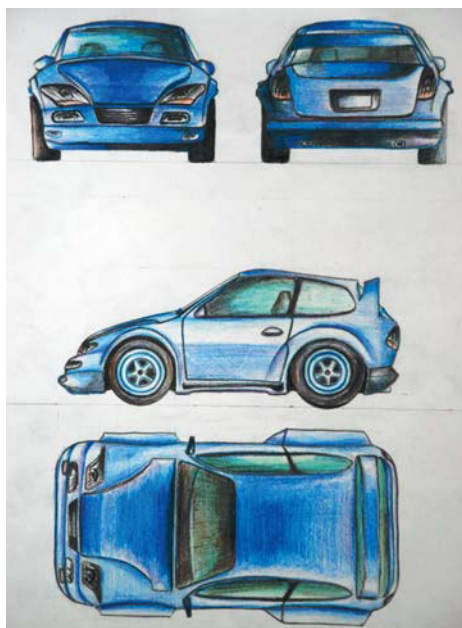
Плакат «Берегись поезда». Иван Кузов, 14 лет



Я шагаю по Москве. Анастасия Зайцева, 16 лет



Иллюстрация к произведению А.И. Куприна «Сапсан». Мария Шуклина, 16 лет



Разработка дизайна машины для молодой семьи. Антон Шушанов, 13 лет



Эскиз витража. Анна Белова, 16 лет



*Дизайн одежды. Юлия Красавина.
Статью о 25-летию мастерской-студии «Трехозерье» читайте на с. 8*

*На обложке: Космический корабль на Луне. Кристина Руснак, 15 лет.
Педагог А.С. Платонов, мастерская-студия «Трехозерье»*