

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ пионерской организации



Арсений Александрович Замостьянов,
заместитель главного редактора
журнала «Историк», Москва

Статья посвящена самым знаковым символам и эпизодам истории пионерской организации — истории лагеря «Артек» и феномену пионеров-героев. Эти явления были гордостью пионерии, её легендой. Она не потеряла своего значения и в наше время.

- история • пионерская организация • пионеры • детские организации
- героика • патриотическое воспитание • летний отдых • детские лагеря
- государство и школа

Пионерская организация объединяла миллионы детей — и не для проформы. Или, по крайней мере, не только для проформы. Более эффективной системы внедрения определённых ценностей большому количеству школьников с тех пор создать не удалось, хотя попыток было немало. Многие из них оказались в большей степени формальными, рассчитанными только на бюрократическую отчётность. А за пионерской организацией стояла искренняя идея, стояла мощная массовая культура, которая воспитала несколько поколений. Воспитанники пионерии, вопреки стереотипным представлениям, вовсе не напоминали инкубаторских цыплят или послушных овец, готовых идти за вождём куда угодно.

Это сложное, многообразное, часто менявшееся явление, которое легче недооценить, чем переоценить.

Сначала вспомним вкратце стержневые вехи истории крупнейшей детской организации своего времени.

На волне революционных событий 1917 г. был создан Российский коммунистический союз молодёжи (позднее — ВЛКСМ), а в 1922 г. при комсомольских ячейках стали создаваться детские отряды. На время летних каникул многие отряды организовывали пионерские лагеря. Дети с вожатым оказывались на природе без всех благ цивилизации. Существовала и другая форма организации каникулярного времени — санаторная. Там школьники существовали практически в условиях госпиталя. Председатель

Российского общества Красного Креста Зиновий Соловьёв решил уйти от крайностей и совместить комфортные условия и оздоровительный эффект с развитием навыков самообслуживания и самоорганизации.

16 июня 1925 г. — запомним эту дату — в крымском посёлке Гурзуф у подножья горы Аюдаг был открыт пионерский лагерь Артек. Изначально пионеры жили там в стационарных палатках. Существенные перемены начались в 1930-м г., когда был выстроен капитальный зимний корпус, а Артек перешёл на круглогодичный режим работы. В годы войны лагерь был перенесён на алтайский курорт Белокуриха. Сразу после освобождения Крыма восстановление Артека было провозглашено одной из приоритетных задач, и уже в августе 1944 г. там отдыхали пионеры. В феврале 1945 г. артековцы приветствовали участников Ялтинской конференции. В 1959 г. лагерь получил международный статус. Дети из других государств приезжали в Артек с 1930-х гг., но с 1960-х этот процесс приобрёл массовый характер. В Крым прибывали большие группы детей из социалистических и даже из капиталистических стран. После реконструкции, закончившейся в 1964 г., ежегодно в Артек приезжали 30 тысяч детей. Лагерь, считавшийся одной из «витрин» социализма, посещали знаменитые гости страны: американский певец Поль Робсон, премьер-министр Индии Индира Ганди, итальянский писатель Джанни Родари. Не раз приветствовали артековцев руководители Советского Союза, включая Леонида Брежнева.

В постсоветский период лагерь, оказавшийся на территории Украины, пришёл в упадок. Но как только Крым вернулся в родную гавань — в легендарном пионерлагере начались большие перемены. После реконструкции возродившийся Международный детский центр «Артек» принимает 30–35 тысяч школьников ежегодно. Это синопсис истории. Постараемся показать своеобразие этого «всесоюзного», а, может быть, и всемирного детского центра отдыха и развития.

Не секрет, что едва ли не каждый советский школьник мечтал побывать в Артеке — лучшем в мире пионерском лагере, который стал всемирно известной витриной счастли-

вого детства. А начинался Артек с нескольких палаток, в голодные годы вскоре после гражданской войны.

Основателем Артека по праву считается заместитель наркома здравоохранения, а также глава Общества Красного Креста — Зиновий Петрович Соловьёв. Именно ему принадлежала идея создания детского лечебного лагеря для туберкулёзников. Соловьёв выбрал место для палаточного городка — на южном берегу Крыма, в урочище Артек, неподалёку от горы Аюдаг. Небольшая глубокая бухта с двух сторон защищена от ветров горами и скалистым мысом, на котором стоят развалины Генуэзской крепости. Понравилось Соловьёву и название, овеянное легендами. По одной из версий, в переводе с древнегреческого слово «артек» означает «место отдыха перепёлок». Зиновий Петрович счёл это добрым знаком. Кроме того, в окрестностях будущего пионерского лагеря бывал Пушкин, отдыхавший в Гурзуфе. Соловьёв был натурой романтической — и такие совпадения вдохновляли его.

Всем доброе утро!

О создании детского лагеря торжественно объявили заранее — 5 ноября 1924 г. на празднике московской пионерии, а 24 мая 1925 г. газета «Комсомольская правда» опубликовала коротенькую заметку «Лагерь в Крыму»: «Ц.Б.Ю.П. (Центральное бюро юных пионеров) при помощи Красного Креста организует на лето лагерь в Крыму для пионеров Москвы, Иваново-Вознесенска, Ленинграда и Ярославля. Под руководством тт. Семашко и Соловьёва для лагеря выбрано одно из лучших мест Крыма. Лагерь явится первым опытом лагеря-санатория». Первым! Многое в то время совершалось впервые.

16 июня 1925 г. на высокой мачте подняли первый флаг лагеря — красное

полотнище с красным крестом в белом кругу. Открывал Артек доктор Фёдор Шишмарев, глубокий знаток Крыма, ставший правой рукой Соловьёва во всех «пионерских» начинаниях.

Всё было устроено по-спартански: четыре брезентовые палатки с деревянными полами, костёр, медпункт, рукомойники, тент, под которым расположилась столовая, физкультурная площадка под открытым небом. Лечебный изолятор тоже располагался в палатке. Территория освещалась керосиновыми лампами и корабельными фонарями, воду набирали из двух колодцев. Детям выдали форменную одежду. Кроме того, каждый артековец получал кусок мыла, полотенце, зубной порошок и щётку. Бывший печник, первый председатель Гурзуфского ревкома Григорий Курбатов сложил переносную печь с плиткой: «С двумя сквозными духовками. С подземными дымоходами. Как игрушка. Работал дня четыре. Еле успел к их приезду». В соседней усадьбе Потёмкиных (разумеется, национализированной) разместили клуб, библиотеку, кладовую и врачебный кабинет.

Во времена Соловьёва и Шашмарева возникли некоторые артековские традиции, которые сохранились до нашего времени — например, восхождение на Аюдаг всем лагерьм или приветствие после побудки: «Всем, всем, всем доброе утро!».

В первый год Артек за четыре летних смены принял 320 детей, которым требовалось лечение. С наступлением осенней прохлады лагерь закрыли.

В 1928 г. Соловьёв добился строительства небольших, но основательных деревянных корпусов, в которых артековцы могли жить и лечиться круглый год. В лагерь провели электричество. В том же году в Артеке прошёл Первый всесоюзный пионерский слёт, на который прибыли делегаты Международного конгресса пролетарских детей. Там бывал и французский писатель-коммунист

Анри Барбюс, которого торжественно приняли в «почётные пионеры». Растроганный француз назвал Артек «королевством без короля и без подданных, где очень много маленьких братцев вокруг нескольких больших братьев».

К середине 1930-х гг. в Артеке ежегодно отдыхали около четырёх тысяч школьников. К тому времени лагерь принимал не столько больных, сколько самых сознательных пионеров — тех, кто проявил себя в учёбе и в труде, в самостоятельности и в политических акциях. Многие уже были награждены орденами и медалями.

Лагерь имени Молотова

В 1934 г. в Артек впервые нагрянул глава Советского правительства — Вячеслав Молотов, а вскоре артековцы с ответным визитом посетили председателя Совнаркома в Кремле. Самая юная орденоска, артековка Мамлякат Нахангова, преподнесла В. Молотову огромный букет цветов.

Лукаво поглядывая на Вячеслава Михайловича, артековцы спели в кремлёвском кабинете шуточную песню о том, что «у Артека на носу приютилось Суук-Су». В. Молотов сразу понял, что к чему — и в том же году пионерам передали знаменитую курортную усадьбу Суук-Су, расположенную неподалёку от лагеря. А это — 33 постройки с богатым убранством и 60 гектаров крымской земли, включая благоустроенный парк. Щедрый подарок! Неудивительно, что в 1938 г. пионерский лагерь получил имя Молотова, которого, однако, в 1957-м заменили на Ленина — к 40-летию Октября.

Артек превратился в конгломерат пионерлагерей: «Нижний» — расположенный у моря, «Верхний» и «Суук-Су». На крымском берегу возникла страна образцового детства, по площади превосходящая княжество Монако. Артек появлялся на плакатах, на почтовых марках

и значках. В честь Артека называли улицы — в Москве, Донецке, Владивостоке... Артек воспевали на страницах журнала «Мурзилка», в песнях, в стихах:

*Смотри, три школьника идут!
Их летом ждёт Артек.
Один — латыш, другой — якут,
А третий друг — узбек.*

Это Сергей Михалков, не раз выступавший перед пионерами под крымским небом. Артек считался примером того, как мы умеем «сказку делать былью». Главный пионерский лагерь страны считался одним из «советских чудес» — наравне с ВДНХ и Днепрогэсом, большим балетом и покорением космоса...

Пионеры не раз приглашали в гости и «лучшего друга советских детей» — Иосифа Сталина: «Мы желаем Вам здоровья и много, много лет жизни и очень просим Вас, родной Иосиф Виссарионович, вместе с нашим любимым почётным артековцем Вячеславом Михайловичем Молотовым приехать к нам. Ожидаем Вас с нетерпением. Вы сами увидите, как здесь у нас весело и хорошо. Ответьте нам и приезжайте в гости обязательно». В 1949 г. в Артеке открыли гранитный памятник вождю, но сам Сталин в пионерском лагере так и не побывал. А в хрущёвские времена не стало и памятника.

Планета Артек

6 ноября 1941 г. Артек оккупировали гитлеровцы. Захватчики сожгли дворец «Суук-Су», разрушили пристани «Нижнего» лагеря, построили в пионерском парке укрепления, защищённые колючей проволокой. В 1957 г. в Артеке установили небольшую мемориальную доску с именами героев-артековцев, погибших в годы войны...

Возрождение лагеря началось сразу после освобождения Крыма. Во время Ялтинской конференции супруга британского премьера Клементина Черчилль подарила Артеку пятнадцать больших госпитальных палаток на 40 мест каждая, а посол США в СССР Аверелл Гарриман выписал на восстановление пионерского лагеря чек на 10 тысяч долларов.

ПИОНЕРСКАЯ ИСТОРИЯ

К 1950 г. образцовый пионерлагерь восстановили.

В 1958 г. Артек, прежде относившийся к медицинским ведомствам, окончательно передали в ведение ВЛКСМ. Архитектор Анатолий Полянский приступил к строительству новых благоустроенных корпусов, изящно встроенных в приморский ландшафт. Детское королевство расширило свои пределы. Комплекс «Большой Артек» объединил пять лагерьей: «Морской», «Горный», «Прибрежный», «Лазурный» и «Кипарисный». К 1969 г. в Артеке насчитывалось уже 150 зданий, три медицинских центра, школа, киностудия «АртекФильм», три плавательных бассейна, стадион на 7000 мест и десяток детских площадок. Ежегодно в Артеке отдыхали 25–35 тысяч детей. Путёвки в образцово-показательный лагерь распределялись как ордена — через советы дружин, среди отличившихся пионеров по всей стране. Разумеется, это было образцово-показательное и уникальное учреждение.

Семь раз приезжал в Артек первый космонавт Земли Юрий Гагарин. В наше время в артековском музее космонавтики хранится его тренировочный скафандр. А ещё в этом замечательном музее выставлен подлинный манекен Иван Иванович, дважды побывавший в космосе ещё до Гагарина — во время испытательных полётов. Артек и сам «прорвался» в космос. 8 октября 1969 г. научный сотрудник Крымской астрофизической обсерватории Людмила Черных открыла малую планету (астероид) № 1956, которой дала имя «Артек».

Распад Советского Союза дал толчок и к распаду Артека... За несколько лет существования в границах «независимой Украины» республика детства пришла в упадок. Одни за другим закрывались корпуса пионерских лагерьей. Облупившиеся бассейны и рассыпающиеся

памятники производили гнетущее впечатление. В 2013 г. Артек принял только 5 тысяч детей — да и тем пришлось отдыхать «на руинах» прошлого благополучия. Появился проект «спасения» Артека — его собирались передать Олимпийскому комитету Украины и создать там базу для отдыха и подготовки спортсменов. При этом утрачивались уникальные воспитательные, медицинские наработки, связанные с миром детства.

После возвращения Крыма в состав России возрождение Артека началось на удивление быстро. Проект назывался кратко: «Перезагрузка». Ремонтные работы велись круглосуточно почти год — и к началу летнего сезона 2015 г. удалось восстановить шесть лагерных комплексов. Летом 2018 г. Артек принял более 45 тысяч детей. В ближайшие годы будут открыты новые корпуса, новые научные и творческие студии. Артек стал современным международным центром оздоровительного детского отдыха. Комплекс получил инфраструктуру на уровне XXI в. Не забыты и традиции пионерского времени, ведь в них — уникальность Артека.

40 лет на Костровой площади Артека хранилась капсула с посланием в 2000 г. Её вскрыли во время празднования 75-летия Артека. Пионеры 1960-х гг. были уверены, что в 2000 г. все народы Земли живут в мире, люди летают на Луну, а в Артеке имеется свой космодром. Это пока не сбылось. Зато сбываются надежды Зиновия Соловьёва: его принципы не забыты, Артек и сегодня принадлежит детям. «Королевство без королей и подданных» — лучше, наверное, об этом явлении и не скажешь.

Младший брат

Расскажем ещё об одном человеке, без которого, наверное, такое явление, как Артек, не состоялось бы.

Дмитрий Ульянов (1874—1943) был младшим в большой семье директора народных

училищ Симбирской губернии Ильи Николаевича Ульянова. Поддерживая семейные традиции, подобно старшим братьям Александру и Владимиру, он студентом включился в революционное движение. Хотя и учёбе посвящал немало времени — и постигал науки на медицинском факультете Московского университета. В 1897 г. его арестовали и исключили из университета. Несколько лет Дмитрий Ульянов прожил на положении ссыльного, под надзором полиции, в Туле и в Подольске. В 1901 г. ему удалось защитить диплом, только не в Москве, а на медицинском факультете Юрьевского (ныне — Тартуского) университета. Он совмещал нелегальную революционную деятельность с работой врача. Во время Первой Мировой войны служил военным врачом в Севастополе и Одессе. Именно тогда он получил представление о крымских лечебницах и здравницах. Октябрьская революция застала Ульянова в Крыму. Брат вождя принял участие в борьбе за советскую власть, вошёл в состав Таврического комитета РСДРП(б). В апреле 1919 г. был назначен наркомом здравоохранения и социального обеспечения. 5 мая избран председателем Совнаркома Крымской Советской Социалистической Республики. В 1921 г. переехал в Москву, где жил и работал вплоть до смерти в 1943 г. Современники ценили его за медицинские знания и скромный нрав. Он — единственный из Ульяновых — оставил потомство, дочь и сына. Он курировал Артек в первые годы существования замечательного детского лагеря.

Создатель Артека

Зиновий Соловьёв (1876—1928) родился в семье землемера в Гродно. Вскоре Соловьёвы переехали в Симбирск, и Зиновий Петрович окончил ту же гимназию, что и Владимир Ульянов, только на несколько лет позже. В 1897 г. поступил на медицинский факультет Казанского университета — и вскоре стал членом РСДРП. Был врачом отряда Красного

Креста на русско-японской войне, несколько лет провёл в ссылке в Вологодской губернии. После Февральской революции избран членом Московского городского Совета рабочих и солдатских депутатов от Пироговского общества врачей.

С первых недель советской власти работал в наркомате здравоохранения. В те годы в Советской России специалистов такого уровня не хватало — и Соловьёву приходилось трудиться сразу на нескольких «фронтах». С начала 1920 г. его назначили начальником Военно-санитарного управления Красной Армии, кроме того, он возглавлял Российское Общество Красного Креста (РОКК). А в 1923 г. заместитель наркома Соловьёв был избран профессором кафедры социальной гигиены. Ему было поручено устройство крымских здравниц для трудящихся и бойцов Красной Армии. Соловьёв предложил идею создания детской базы отдыха на южном берегу Крыма. Несколько лет пионерский лагерь «Артек» носил имя своего основателя. На могиле Соловьёва на московском Новодевичьем кладбище написано: «Создатель Артека». Замечательная эпитафия!

На международном уровне

Уже в 1926 г. Артек стал интернациональным лагерем. В тот год в Крым приехали немецкие пионеры со своим вожатым. В 1937 г. целую смену провели в Артеке 72 юных республиканца из охваченной гражданской войной Испании. Советские мальчишки и девчонки смотрели на них восхищённо, как на антифашистов, которым, подобно героям Аркадия Гайдара, довелось сражаться с «буржуинами».

*Испанцы, негры, русские
В одной гурьбе.
Здесь крепнут наши мускулы
В одной борьбе, —*

утверждалось в одной из артековских песен.

В послевоенные годы представительные зарубежные делегации приезжали в Артек каждое лето. Не только коммунисты — такие как певцы Поль Робсон и Дин Рид или политики Че Гевара и Луис Корвалан — но и разно-

образные коронованные особы и государственные лидеры. В 1973 г. в стране Пионерии побывал и президент Центральноафриканской Республики Жан Бедель Бокасса, ныне известный как самый высокопоставленный каннибал в мировой истории. Разумеется, в то время ни в СССР, ни в мире никто не знал о его гастрономических увлечениях. После концерта на костровой площадке его — как и других почётных гостей лагеря — посвятили в почётные артековцы.

Куда больший след в истории Артека оставила Саманта Смит — американская школьница, которую называли «маленьким послом мира». Она прилетела в Советский Союз в напряжённое время холодной войны — летом 1983 г., и провела несколько дней в Артеке. Её фотографии в пионерском галстуке обошли все мировые агентства. Саманта погибла в авиакатастрофе 25 августа 1985 г. А через год в Артеке, возле старой оливковой рощи, появилась аллея Саманты Смит с мемориальным гранитным камнем. Её помнят и в наше время, спустя много лет после гибели «маленького посла мира».

Пионеры-герои

А теперь обратимся к самым трагическим и величественным страницам истории не только пионерской организации, но и нашей страны. Великая Отечественная война. Она началась для пионеров с открытых писем Аркадия Гайдара, который призывал детей не только во всём помогать Красной Армии, но и предостерегал от поспешных действий против врага. Писатель понимал, что неподготовленный, отчаянный героизм может привести только к потерям. Но первые месяцы войны обернулись катастрофой поражений и отступлений. В октябре 1941 г. погиб, защищая Родину, и сам Аркадий Гайдар — неформальный вожак пионерии, военкор

и партизан Великой Отечественной. Пришли такие времена, когда пионеры не могли оставаться в стороне от боевых действий — в особенности те, кто оказался на оккупированной территории и помогал партизанам и подпольщикам. Кстати, во многом их вдохновляли книги Гайдара, исподволь «готовившего армию». Да и идейные установки пионерской организации сыграли значительную роль в формировании этих храбрых людей.

В прежние времена их портреты можно было встретить в каждом детском учреждении: на стенде, в стенгазете, среди лозунгов и кумачовых полотен. Любой школьник мог назвать десяток отважных мальчишек и девчонок, входивших в канонические списки пионеров-героев. Их имена давали улицам и пионерским отрядам. Увы, сейчас о них вспоминают реже.

Не так давно и вовсе было принято разоблачать «легенды советского времени». Досталось и пионерам-героям. Только в последние годы про них снова стали рассказывать школьникам. И для многих нынешних подростков судьбы ровесников-воинов оказались открытием.

Между тем на них равнялись не по разнарядке: отвага юных героев во все времена производит сильнейшее впечатление. Неправильно, противоестественно, когда в бой идут «мальчиши». Но ведь война сама по себе — штука более чем противоестественная...

Они просто не могли оставаться в стороне, когда — и здесь вполне уместен язык плакатов — враг топтал родную землю. Для большинства из них пионерские принципы действительно не были пустым звуком. А мученическая гибель за Родину и «за други своя» в любую эпоху воспринимается как подвиг, перед которым каждый должен склонить голову.

В их судьбах есть самое главное — отсутствие фальши. Это не выдумка пропаганды,

не миф, не тщательно продуманный сюжет блокбастера. Тут — подлинная основа. Не мистика, а чёрный хлеб истории. Конечно, в книгах о подвигах пионеров не обошлось без романтизации. Конечно, писатели слегка преувеличивали масштабы воинских заслуг юных партизан. Но и без преувеличений они достойны монументов. Не помпезных, а самых настоящих солдатских.

Впрочем, строго говоря, не все из этой когорты совершили подвиги в пионерском возрасте. Некоторые уже были комсомольцами. Однако, несмотря на это, их всё равно считали пионерами — как воспитанников пионерской организации. Так принято называть несовершеннолетних героев Великой Отечественной войны. Шестеро ребят были удостоены высшей награды — «Золотой Звезды» Героя Советского Союза. Многих наградили орденами Ленина и Отечественной войны I степени, Красного Знамени и Красной Звезды. А скольких из них так и не представили к орденам и медалям — кто ж теперь сочтёт...

Почти все пионеры-герои погибли на фронте, сражаясь наравне с отцами. Как правило, в тылу врага, в партизанских отрядах. Они росли на книгах Аркадия Гайдара, с верой в то, что Родина — высшая ценность, потому что в ней — прошлое, настоящее и будущее многих поколений. Ради этого, если требуется, можно пожертвовать собой.

«В жизни всегда есть место подвигам» — эта максима Максима Горького для многих стала жизненным принципом. Равнодушным же Горький адресовал презрительные строки:

*А вы на земле проживёте,
Как черви слепые живут:
Ни сказок про вас не расскажут,
Ни песен про вас не споют!*

Так воспитывали героев. Пионеры фронтового поколения верили в человека.

Верили, что мужество — это единственный путь к бессмертию. Они не дожили до Победы. Почти все полегли в самые чёрные дни войны, когда гитлеровцы занимали город за городом...

После войны о маленьких бойцах снимали фильмы, писали повести и рассказы, среди которых наиболее известна серия издательства «Малыш», выходившая с 1974 г. В них — вечный укор взрослым, не сумевшим защитить мирное детство. И гордость за храбрецов, отдавших жизнь за свободу Родины. Книжки о пионерах-героях производили сильное впечатление жестокими натуралистическими сценами пыток и казней. В детской литературе старались избегать слишком кровавых сцен, но для героев Великой Отечественной делали исключение. Трудно без слёз и гнева читать истории этих коротких жизней. Но забывать о них нельзя.

ШУРА ЧЕКАЛИН

Он окончил восьмилетку в городе Лихвине Тульской области, когда началась война. Гитлеровцы рвались к городу русских оружейников, оккупировали часть области. Сын охотника, ворошиловский стрелок, Шура летом 1941 г. вступил добровольцем в истребительный партизанский отряд «Передовой». Действовал как опытный разведчик — выносливый, предусмотрительный. В самые страшные дни войны, когда немцы не знали крупных поражений, этот парнишка был одним из тех, кто не дрогнул, подавал пример мужества приунывшим товарищам. Выучился на радиста, но главное — минировал дороги, пускал под откос немецкие эшелоны. В начале ноября его захватили в плен. На допросах он держался стойко, милостей от врага не ждал. 6 ноября 1941 г. Шуру повесили на центральной площади родного городка, который в 1944 г. переименовали в Чекалин. Сдерживая слёзы, с петлёй на шее, перед гибелью юноша пел «Интернационал», тогдашний гимн страны. Первая книжка о нём — «Шура Чекалин» — вышла уже в 1942 г. В кинофильме «Пятнадцатая весна» (1971) роль пионера-героя сыграл Раймундас Банионис — сын народного артиста СССР Донатаса Баниониса.

ЛЁНЯ ГОЛИКОВ

Мальчишка окончил семь классов. В Новгородскую область, в его родную деревню Лукино война пришла быстро и неумолимо. После боя Лёня подобрал на пепелище несколько винтовок, похитил у фашистов два ящика гранат. Всё передал партизанам. В партизаны ушёл и его любимый учитель Василий Григорьевич. Он поручился за ученика, и вскоре 15-летний Лёня стал разведчиком партизанской бригады. Незаменимым. От него почти не осталось фотографий — зато известен его послужной список. Он истребил 78 немецких солдат и офицеров, взорвал 12 шоссе и 2 железнодорожных моста, подорвал десяток автомашин с боеприпасами, сопровождал продовольственный обоз в блокадный Ленинград... 13 августа 1942 г. неподалёку от деревни Варница, возвращаясь с задания, Лёня гранатой подорвал легковую машину, в которой находился генерал-майор Рихард фон Виртц. В партизанский штаб мальчик вернулся с чертежами новейших немецких мин. Лёню представили к званию Героя, но он не дождался высокой награды. 24 января 1943 г. в неравном бою в деревне Острая Лука Псковской области Леонид Голиков погиб. Писатель Анатолий Вахов опубликовал о нём очерк в 1944 г. А после войны большую популярность приобрела книга Юрия Королькова «Партизан Лёня Голиков».

В годы Великой Отечественной войны звездой Героя были посмертно удостоены двое подростков — Саша Чекалин и Лёня Голиков. Борис Цариков получил эту награду накануне гибели в ноябре 1943 г. После Победы звание Героя было присвоено ещё троим: Марату Казею, Вале Котику и Зине Портновой. Однако пионерами-героями справедливо считают всех ребят, совершавших подвиги на фронте и в тылу врага, независимо от полученных наград.

ВАЛЯ КОТИК

Валя Котик — навеки самый молодой Герой Советского Союза. Он погиб в 14 лет, а воевал с 11. Учился в одной из школ города Шепетовки Каменец-Подольской (ныне Хмельницкой) области, в июне 1941 г. окончил пятый класс. Когда Шепетовку заняли фашисты, Валя сомнений не испытывал. В первые месяцы оккупации взорвал начальника полевой жандармерии. Стал партизанским связным, участвовал в боях, в смелых диверсиях. В октябре 1943 г. обнаружил подземный телефонный кабель, соединявший немцев с варшавской ставкой фюрера. Партизаны уничтожили провод. Чуть позже, когда отряд имени Кармелюка, в котором сражался мальчик, окружили каратели, он застрелил офицера, поднял тревогу и этим спас товарищей от гибели.

Увидеть салютов Победы ему не довелось. 16 февраля 1944 г. в бою за город Изяслав пионер Валентин Котик был ранен. Изяслав вскоре освободили, а раненого Валу срочно отправили в госпиталь. Но спасти его не смогли. Партизаны похоронили бесстрашного разведчика с воинскими почестями. В 1958 г. шепетовскому Орлёнку присвоили звание Героя посмертно. А потом он встал в родной Шепетовке в полный рост — бронзовый.

МАРАТ КАЗЕЙ

Его отца — коммуниста, бывшего балтийского моряка — репрессировали в 1935 г. Мать в 1942-м повесили немцы, захватившие Минск. 13-летний Марат и его старшая сестра Ариадна ушли в партизанский отряд. Мальчик стал разведчиком. Действовал изобретательно и бесстрашно, принимал участие в диверсиях, добыл сведения, благодаря которым партизаны уничтожили фашистский гарнизон в белорусском Дзержинске. Вместе с больной сестрой Марата хотели эвакуировать в глубокий тыл, но он наотрез отказался покинуть передовую. Товарищи вспоминали, как в горячей схватке, раненый, он под-

нял в атаку приунывших бойцов. А когда в марте 1943 г. у деревни Румок немецкие каратели взяли в окружение партизанский отряд имени Фурманова, неуловимый паренёк сумел прорваться сквозь кольцо врага и привёл подкрепление. Отряд удалось спасти от разгрома.

11 мая 1944 г., когда Марат со своим командиром возвращались с задания, их окружили гитлеровцы. Командир сразу же погиб в перестрелке. Деваться было некуда, кругом — враги. Фашисты хотели взять маленького партизана живым, но он подорвал себя вместе с ними... Памятник в Минске запечатлел последние секунды 14-летней жизни. Мальчишка поднял над головой гранату. Дальше — бессмертие, легенда.

ЗИНА ПОРТНОВА

15-летняя ленинградка приехала на летние каникулы в белорусскую деревню к бабушке. В самом начале войны они оказались в оккупации. Девочка с косичками вступила в подпольную организацию «Юные мстители». Легенды ходили о смелых диверсиях подпольщиков. Они выводили из строя технику фашистов, сжигали мосты, склады с боеприпасами и вооружением. А дерзкие листовки напояли оккупированным белорусам о большой Родине, о том, что наше дело правое...

Зина устроилась посудомойкой в столовую для немецких офицеров и там отравила гитлеровцев крысиным ядом. А потом без колебаний хлебала отравленный суп на глазах у следователя, чтобы не выдать себя. Чудом выжила. Оставаться в деревне было опасно, поэтому девушку перевели в партизанский отряд. Когда гестаповцы арестовали почти всех участников «Юных мстителей», Зина вылезалась найти предателя. Она направилась в деревню, которую заняли немцы. Её поймали. На допросе ей удалось схватить со стола заряженный пистолет: она пристрелила гестаповского следователя и ещё

двоих офицеров, пыталась бежать. Не получилось. Целый месяц её зверски пытали, но стойкость юной разведчицы оказалась сильнее жестокости «сверхчеловеков». От пыток Зина ослепла, но не проронила ни слова о партизанах. В январе 1944 г. её расстреляли. А в 1958 г. Зинаиде Портновой посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

АБРАМ ПИНКЕНЗОН

Этот мальчишка остался в истории под домашним именем — Муся. Сын известного бессарабского врача, он уже в пятилетнем возрасте считался одарённым скрипачом. В начале войны отца перевели на Кубань, в Усть-Лабинский военный госпиталь. Гитлеровцы рвались на юг. Летом 1942 г. станицу заняли части вермахта. Пинкензонов арестовали. В один из ноябрьских дней их выстроили на высоком берегу реки Кубани, возле рва — евреев, коммунистов, партизан, приговорённых к расстрелу. Сюда же согнали всё население станицы — чтобы смотрели, как уничтожают непокорных. Чтобы уважали и боялись. А мальчишка не ощущал страха. В руках у него была скрипка. Когда их подвели к обрыву, Муся заиграл «Интернационал». В скорбной тишине мелодия прозвучала громко, отчётливо, как напоминание о том, что победа всё-таки будет за нами. Автоматная очередь прервала музыку... Он никогда не держал в руках боевого оружия. Но не покорился, не сломался. В 1971 г. вышел мультфильм «Скрипка пионера», напомнивший про отважного маленького скрипача. Памятники ему стоят в Усть-Лабинске, на месте расстрела, и в Тбилиси.

ЛАРА МИХЕЕНКО

Лариса родилась в Лахте, неподалёку от Ленинграда. Война застала её в деревне Печенёво Калининской области (сейчас это территория Псковской области), где она была на каникулах у родственников. Уже в конце августа в деревню вошли гитлеровцы. И тут разыгралась настоящая семейная трагедия. Дядя Ларисы стал сотрудничать с оккупантами, немцы назначили его местным старостой. Племянницу, которая с негодованием отнеслась к предательству, он выставил из дома.

В партизанский отряд Лару и её подруг Раю и Фросю взяли неохотно. Командир считал, что подростки будут обузой для подпольщиков. Но те выдержали суровую проверку. Что такое партизанская разведка? Вот босоногие девчонки появляются с корзинками в деревне Орехово: они идут к тётке за капустной рассадой. Сюда, в эту деревню, гитлеровцы согнали скот, отобранный у окрестных колхозников. Охранники ничего не заподозрили, а партизаны получили точные сведения: сколько там автоматчиков, где расположены огневые точки, где перекрыты пути. Через несколько дней они нагрянули в Орехово и практически без потерь отбили у противника скот и фураж. Неопытная девчонка быстро стала асом разведки. На её счету — подрыв железнодорожного моста через Дриссу. Кроме того, ей удалось пустить под откос подъезжавший к этому мосту немецкий эшелон: Лара успела подобраться к путям и запалить огнепроводный шнур перед приближающимся поездом.

Осенью 1943 г. избу, в которой находилась партизанская явка, окружили гитлеровцы. Ларису взяли в плен. Она попыталась взорвать себя вместе с карателями, но граната не сработала... После допросов и пыток 4 ноября 1943 г. Ларису Михеенко расстреляли.

ВОЛОДЯ ДУБИНИН

Володя родился в Керчи. Сын моряка, он мечтал о дальних плаваниях, увлекался фотографией. А ещё, как и все ребята предвоенного времени, предавался мечтам о небе, занимался в авиамodelном кружке дома пионеров. Его модель истребителя И-16 ставила рекорды. Когда Крым оккупировали фашисты, 14-летний мальчишка вступил в партизанский отряд, скрывавшийся в каменоломнях Старого Карантина. В тех же старинных катакомбах во время Гражданской войны сражался его отец Никифор Дубинин...

Керченские каменоломни стали для захватчиков неприступной крепостью. Пятьдесят дней и ночей провёл отряд под землёй. Партизаны ушли на глубину 50–60 метров, потеряли счёт часам, жили по трудовому расписанию. Немцы заблокировали все выходы из шахт — и только маленькие разведчики обеспечивали отряду связь с миром...

За полтора месяца командир группы юных разведчиков пионер Володя Дубинин поднимался на поверхность семь раз. Он выходил из каменоломен и пробирался назад практически на глазах у немецких часовых. Во время одной из вылазок он узнал, что гитлеровцы собираются затопить каменоломни, и успел предупредить командование отряда. Как-то Володя обнаружил тяжелораненого моряка и помог перенести его в шахту. А однажды, когда мальчик возвращался в отряд, оказалось, что немцы замуровали отверстие, через которое он выбрался несколько часов назад. Ему пришлось долго ползать по заминированным камням в нескольких шагах от вооружённых караульных, прежде чем он отыскал другую лазейку.

Володя увидел ранний рассвет победы, которую приближал всеми силами. В декабре 1941 г. в город вошёл советский десант. Но гитлеровцы окружили Старокарантинские каменоломни сетью минных полей, и партиза-

ны не могли выйти из укрытия. Нужно было разминировать выход, и Володя вызвался быть проводником у сапёров, вновь первым поспешил на выручку товарищам. 4 января 1942 г. Владимир Дубинин и несколько сапёров подорвались на mine.

В 1949 г. вышла книга Льва Кассиля и Макса Поляновского «Улица младшего сына», которую спустя 13 лет экранизировал кинорежиссёр Лев Голуб. Такому герою нельзя не сопереживать, и память о подвиге Володи Дубинина не стёрлась. В Керчи есть памятник юному защитнику города. Фигура мальчика высечена из большой монолитной глыбы крымского диорита. Он как будто выходит из укрытия в распахнутом пальто, на голове — шапка-ушанка. Сосредоточенно осматривается. Таким он был в день гибели.

Маленьких героев в годы войны было гораздо больше. Не все из них получили ордена — даже посмертно. Но история должна сохранить имена каждого из них. А сколько недавних пионеров стали героями войны! Случайного и тем более формального в этой истории было немного. И роль пионерской организации в истории Великой Отечественной войны, в истории нашей Победы, переоценке не подлежит. **НО**

Pages Of The History Of The Pioneer Organization

Arseniy A. Zamostyanov, Deputy Editor-in-Chief of the magazine "Historian", Moscow

Abstract. The article is devoted to the most iconic symbols and episodes of the history of the pioneer organization — the history of the Artek camp and the phenomenon of pioneer heroes. These phenomena were the pride of the pioneer, its legend. It has not lost its significance in our time.

Keywords: history, pioneer organization, pioneers, children's organizations, heroic, patriotic education, summer vacation, children's camps, state and school.