

ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО лагерь в формировании общероссийской гражданской идентичности детей и молодёжи

Оксана Петровна Савельева,

кандидат педагогических наук, ведущий специалист по научно-методической работе Детского оздоровительно-образовательного комплекса Магнитогорского металлургического комбината (Группа ПАО ММК), г. Магнитогорск, Челябинская область

Формирование общероссийской гражданской идентичности у детей и молодёжи через воспитание уважения к культуре разных народов, проживающих на территории нашей страны в условиях организации отдыха детей и их оздоровления. Формы, виды, методические приёмы работы из опыта детских оздоровительных центров ПАО «ММК» по патриотическому воспитанию детей в формате профильных смен и межнациональных фестивалей.

- общероссийская гражданская идентичность • обучение • воспитание
- организация отдыха детей и их оздоровления • развивающий отдых
- профильная смена • фольклорно-этнографический праздник
- межнациональный фестиваль

Сегодня организации отдыха детей и их оздоровления (детские загородные лагеря) с уникальными возможностями для развития личности ребёнка, с выраженным социальным и образовательным эффектом для каждого участника каникулярной смены являются площадкой, на которой педагогическая команда учреждения, по сути, в экспериментальном порядке разрабатывает, апробирует и внедряет успешные практики с учётом социального запроса на развивающий отдых [1].

Опираясь на исследование фирмы Deloitte «Потенциал рынка детского туризма в России», проведённого по заказу компании «Мосгортур» в 2018 г., мы видим, что выбор детского лагеря родителями зачастую определяется профилем

или тематической направленностью программы [2]. Образовательная составляющая программы детского загородного лагеря даёт новые знания ребёнку по актуальным областям наук (гуманитарные, технические, естественно-научные, социальные) и способствует формированию у них так называемых soft skills — «мягких» навыков (коммуникативные навыки, критическое мышление, умение работать в команде и др.).

В то же время учёные отмечают, что на первый план в современном образовании выходит гуманитарий, который обладает устойчивой ценностно-нравственной базой. Ведь какие бы ни были машины и технический прогресс, какие бы уникальные управленческие методики не применялись — основополагающим

вопросом становятся нравственные ценности, умение жить в мире и согласии с разными народами и социальными группами.

Стратегические ориентиры воспитания в нашей стране сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России — зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [3].

Запрос государства по воспитанию подрастающего поколения обозначен и закреплён в таких нормативных документах, как указ Президента РФ от 19.12.2012 № 1666 (ред. от 06.12.2018) «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», распоряжение Правительства Российской Федерации «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 № 996-р, распоряжение Правительства Российской Федерации «Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 № 1726-р, постановление Правительства Российской Федерации «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» от 30.12.2015 № 1493, федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации в рамках национального проекта “Образование”».

В Стратегии государственной национальной политики в Российской Федерации на период до 2025 года определяются такие цели: «укрепление национального согласия, обеспечение политической и социальной стабильности, развитие демократических институтов; укрепление общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа Российской Федерации (российской нации); <...> сохранение и поддержка этно-

культурного и языкового многообразия Российской Федерации, традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества <...>» [4].

Общероссийская гражданская идентичность понимается, подчёркивает В.В. Огнева, «как общероссийское гражданское самосознание и духовная общность многонационального народа Российской Федерации (российской нации), многообразного, но в то же время единого» [5].

Общероссийская идентичность находится на уровне макросоциальном (согласно типологии М.Е. Поповой). Если на первых порах для ребёнка важно определиться, «какого он роду, племени», это так называемая этническая идентификация. То следующим уровнем для него становится понимание и субъективно осознаваемые и переживаемые общечеловеческие ценности, социально-политические установки.

В федеральном проекте «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации в рамках национального проекта “Образование”» отмечается, что «к концу 2024 года не менее 24% населения Российской Федерации будут вовлечены в мероприятия патриотической направленности через <...> всероссийские, окружные и межрегиональные мероприятия» [6].

Анализ опыта работы и программ организаций отдыха детей и их оздоровления в Российской Федерации [7, 8, 9] позволяет сделать следующие выводы.

Во-первых, в качестве основы содержания для программ социально-педагогической направленности авторские коллективы выбирают такие темы, как историко-культурные сведения о своём регионе; исторические события и значение победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.; традиции и культура народов, проживающих на территории нашей страны.

Во-вторых, около половины от общего числа программ и методических разработок, участников и призёров Всероссийского конкурса 2021 г., проведённого по ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей», относятся к патриотической направленности: «Край родной — Симбирский край» (ГБУ ДО ДООЦ «Юность», г. Ульяновск), «Так ковалась Победа» (ГБНОУ ДООТЦ «Балтийский берег», г. Санкт-Петербург), «В единстве народов — сила России» (ДОЛ «Мечта» ГБУ РЦ «Лето», респ. Татарстан), «Звезда героя» (ОДООЦ «Ребятня республика», Тюменская обл.).

В-третьих, одним из активно развивающихся направлений в работе с детьми в условиях организации отдыха и оздоровления детей мы можем назвать межкультурную коммуникацию и формирование общероссийской гражданской идентичности в формате фестивалей (всероссийский фестиваль «Хоровод традиций» АНО «Инсайт» (с 2014 г.), всероссийский фестиваль «Наследники традиций» ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий», фестиваль «Дети разных национальностей говорят на одном языке» ДЗООЛКД «Новое поколение» (с 2018 г.) и др.).

В-четвёртых, наиболее эффективными подходами к реализации воспитательной программы той или иной направленности в организации отдыха и оздоровления детей являются:

1) непрерывность (т.е. сохранение логики воспитательного процесса в системе: «школа — детский лагерь — учреждение дополнительного образования»); 2) комплексность (т.е. использование различных форм и методов работы, поэтапное достижение глобальных целей).

В этой статье мы постараемся доказать, что именно комплексный подход к реализации воспитательных программ, направленных на формирование общероссийской гражданской идентичности у детей в условиях организации отдыха детей и их оздоровления, позволяет педагогической команде добиться наилучших успехов.

Вся работа Частного учреждения дополнительного образования Публичного акционер-

ЛЕТНИЕ ЛАГЕРЯ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ

ного общества «Магнитогорский металлургический комбинат» «Детский оздоровительно-образовательный комплекс» (директор — О.М. Закиров) (далее ДООК) города Магнитогорска Челябинской области опирается на следующие ресурсы:

1. Научно-методическое и программное оснащение.
2. Кадровое обеспечение.
3. Сетевое взаимодействие и партнёрство.
4. Материально-техническое оснащение.
5. Финансовое обеспечение.
6. Информационно-медийное сопровождение.



В структуру ДООКа входит два детских оздоровительно-образовательных центра (далее — ДООЦ) «Уральские зори» (круглогодичного действия) и «Горное ущелье» (сезонного действия), а также спортивно-туристический лагерь «Скиф» (палаточный). Центры и лагерь расположены на границе Челябинской области и Республики Башкортостан. Эта территория носит название «Южный Урал» и характеризуется как многонациональный край, в котором проживает более 120 народностей и национальностей. Поэтому неслучайно мы знакомим детей с традициями и культурой разных народов, учим уважению к истории, стараемся пробудить интерес к национальным играм, фольклору.

Все наши площадки давно и успешно работают по единой образовательной программе учреждения, являются призёрами и победителями профильных конкурсов. Однако именно в ДООЦ «Уральские зори» сложилась уникальная система работы по формированию общероссийской гражданской идентичности детей и молодёжи.

По уровням систему работы в этом направлении можно представить следующим образом:

1. Отрядная работа (проведение внутриотрядных, отрядных мероприятий и дел, например «Вечер народных сказок», «Игры народов Урала» и др.).



2. Студии художественного творчества (групповые занятия в студиях «Бисероплетение», «Плетение национальных поясков», «Игра на ложках», «Кукольный сундучок» и др.).

3. Дружинные и общелагерные мероприятия (тематические дни, праздники и общелагерные фестивали, например «Гостевание» (каждый отряд представляет одну из народностей Южного Урала и демонстрирует другим отрядам их игры, сказки, костюмы, песни), «Ярмарка» (каждый отряд готовит сувениры и поделки в народном стиле и, как

на настоящей ярмарке, обменивается товаром), конкурс инсценировок «Легенды Южного Урала» (каждому отряду по жребию достаётся одна из легенд, которую нужно представить в виде танцевальной или театрализованной постановки)).

4. Тематическая смена (в этом случае вся программа смены: отрядные дела, деятельность студий художественного творчества, все общелагерные мероприятия и коллективно-творческие дела — выстраивается в русло знакомства с культурой разных народов, проживающих на территории Урала, создания условий для творческой самореализации детей-участников).

5. Профильная смена (в дополнение к тематической направленности такая смена имеет значительный образовательный блок, в ходе освоения которого участники выходят на новый уровень знаний и умений; чаще всего профильная смена проводится для детей из творческих коллективов, так как для участия в занятиях образовательного блока нужна мотивация, определённый уровень владения материалом, и обычно такая смена заканчивается конкурсом или аналогичным по смыслу итоговым мероприятием).

На этом уровне структура работы могла бы закончиться (чаще всего детский загородный лагерь максимально доходит до 4 пункта — тематической смены), но мы выделяем для себя ещё несколько направлений, которые позволяют: во-первых, дать научное и методическое обоснование деятельности работы педагогического коллектива; во-вторых, подготовить педагогический состав, в частности вожатых, для реализации мероприятий и программ патриотической направленности; в-третьих, создать площадку для общения педагогов, детей из разных регионов страны в формате межкультурного диалога.

Важным и значимым для понимания направлений своей деятельности мы считаем участие в научно-практических конферен-

циях, написание научных статей и подготовку методических разработок по патриотическому воспитанию детей. Высшим уровнем такой работы, когда коллектив готов показать свой опыт, становится научно-практическая конференция.

В конференции «Формирование общероссийской идентичности детей и учащейся молодёжи и сохранение этнокультурного многообразия народов России в системе: школы — образовательно-оздоровительные центры — вузы», которую 3—5 мая 2018 г. организовало и провело наше учреждение, Э.В. Ларина (советник руководителя Федерального агентства по делам национальностей (далее — ФАДН) рассказала на пленарном заседании о формировании национального самосознания с детского возраста и процитировала руководителя ФАДН И. Баринова: «Необходимо как можно раньше начинать формирование национального самосознания личности в многонациональном государстве» [10]. В конференции приняло участие около сотни учёных и педагогов из Москвы, городов Челябинской, Оренбургской, Свердловской областей и Республики Башкортостан.

Программа профильной этнографической смены «Этномир» в 2018 г. (начальник ДООЦ — И.Е. Минина) стала логичным продолжением работы по апробации модели программы по формированию общероссийской гражданской идентичности детей и молодёжи в условиях детского загородного центра. Детей как непосредственных участников смены, а молодёжь — это вожатых, которых необходимо было заранее подготовить на занятиях Школы вожатского мастерства, инструктивных сборах к реализации содержания программы.

Целью смены стало создание условий для формирования у детей 7—18 лет представлений о народах, населяющих территорию Южного Урала, формирование патриотических чувств через приобщение к культуре родного края (мифология, история, фольклор, танец, песня, игры и др.), выстраивание уважительного диалога между представителями разных народов. Педагоги запланировали достичь следующих результатов:

1) сформировать у отдыхающих детей ответственное отношение к таким понятиям, как

ЛЕТНИЕ ЛАГЕРЯ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ

«гражданственность», «нравственность», «патриотизм»;

2) воспитать у детей и подростков ответственное отношение и уважение к этнокультурным ценностям народов Южного Урала и России;

3) развить художественно-эстетический потенциал детей и подростков, отдыхающих в ДООЦ.

Одним из ключевых мероприятий этой смены стал фольклорно-этнографический праздник — «Детский Сабантуй». Сабантуй в переводе с башкирского языка — это «праздник плуга», праздник окончания весенних полевых работ. Сегодня праздник приобретает характер встречи с друзьями. Предварительно почти две недели ребята знакомились



с основами народной культуры, мифами и сказами, учили слова приветствия и благодарности на разных языках, разучивали народные песни [10]. Интересной формой работы стали танцевальный и игровой марафоны, в которых по принципу «вертушки» дети знакомились с народными танцами и национальными играми.

При подготовке Детского Сабантуя организаторы поставили перед собой цель: познакомить детей с традициями народов Южного Урала в формате фольклорно-этнографического праздника для формирования у них общероссийской идентичности и сохранения этнокультурного

многообразия народов России на условиях сетевого взаимодействия ДООЦ «Уральские зори» с научными центрами (вузами), учреждениями культуры и образования, общественными организациями.

Участниками праздника стали более тысячи отдыхающих детей из ДООЦ «Уральские зори», ДООЦ «Горное ущелье» (Челябинская область), ДОЛ «Ирандык» (Республика Башкортостан), детских фольклорных коллективов, представлявших культуру русского, башкирского, татарского, казахского и армянского народов (самых многочисленных народов, населяющих наш регион). Каждый отряд получил маршрутный лист и, следуя по нему, после торжественной церемонии открытия на специальных площадках ознакомился



с культурой и традициями следующих национальностей: русских, казахов, татар, башкир, армян. Большой интерес у ребят вызвали площадки с мастер-классами по прикладному творчеству: лепке из глины, войлоковалянию, декорированию башкирских нагрудников, изготовлению птицы счастья, плетёных поясков, украшению тубетейки, лозоплетению, гончарному искусству, — которые приготовили народные мастера из Дома дружбы народов г. Магнитогорска. Целыми отрядами переходили ребята от одной локации к другой. Живое общение с заслуженными и уважаемыми мастерами, возможность попробовать

на ощупь материал, испачкать руки в глине, изготовить оберег или птицу счастья — такое прикосновение к народной культуре заменяет десятки лекций и нравучений.

С увлечением они следили за показательными выступлениями борцов на поясах, конкурсом, продемонстрированным воспитанницами конно-спортивной базы «Стригунок», лучников. Познавательный квест «Прошлое, которое мы не знаем: предметный мир русской избы» провели научные сотрудники Лаборатории народной культуры Магнитогорского университета им. Г.И. Носова под руководством доктора филологических наук Т. Рожковой. Ребята смогли примерить на себя уральский костюм, ухватом перенести чугунок, примериться к таким экзотическим сегодня орудиям труда, как прялка, секач, рубель и другие.

Самой колоритной площадкой праздника стала настоящая башкирская юрта с национальными костюмами и предметами быта, которую организовала Администрация Абзелиловского района Республики Башкортостан.

В медиазоне развернулась выставка литературы на башкирском и татарском языках. Отдельный стенд был посвящён региональной истории. Особый интерес у участников вызвала фотозона, где можно было примерить национальные костюмы и сфотографироваться в них. Не обошлось и без весёлых национальных забав: бой на подушках, разбивание горшка, переноска воды в вёдрах на коромысле, скачки на деревянных лошадках и многое другое.

Присоединились к национальному фестивалю иностранные гости лингвистической школы «British Club» (г. Магнитогорск) — преподаватели и волонтеры из Великобритании, Германии, Китая, Италии, Египта и Индии. В этот период они работали по своей профильной программе «Химия дружбы» на базе ДООЦ «Уральские

зори» и с удовольствием погрузились в атмосферу диалога культур. Получился, по сути, международный, очень яркий и добрый праздник единения национальных культур, который имел выраженный познавательный характер.

В 2019 г. работа педагогического коллектива центра (начальник ДООЦ — А.В. Шевченко) по сохранению народных традиций, развитию художественных способностей детей и подростков, популяризации народной культуры и воспитанию патриотов нашей страны продолжилась в форме Всероссийской профильной смены «Хоровод традиций». Партнёром по проведению смены выступила АНО по работе с талантливыми и одарёнными детьми «Инсайт» (руководитель Г.Н. Савельева). Отличительной особенностью этой смены стали два трека: фольклорный и театрально-литературный. Участниками смены стали более 250 воспитанников творческих коллективов из Челябинской, Новосибирской, Липецкой, Вологодской, Тамбовской, Ульяновской, Ростовской, Рязанской областей, Пермского края и Республик Башкортостан и Татарстан.

В программе смены реализованы познавательно-развивающий блок (творческие мастер-классы по профилю, экскурсии в Магнитогорск, музей истории Магнитогорского комбината и на Магнитогорский металлургический комбинат, подъём на фуникулёре на Уральские горы, вечерние творческие мероприятия) и конкурсный блок. Важно отметить, что всероссийские конкурсы, которые проводились в ходе этой профильной смены, включены в Приказ Министерства просвещения РФ № 197 от 09 ноября 2018 г. пункт 164 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2018/19 учебный год». Это значит, что все участники автоматически заносятся организаторами в государственный информационный ресурс (ГИС) «Одарённые дети России», и эти данные дают детям дополнительные баллы при конкурсном от-

ЛЕТНИЕ ЛАГЕРЯ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ

боре на бесплатные путёвки на профильные смены в МДЦ «Артек», ВДЦ «Орлёнок», «Океан», «Смена».

Оценка успешности реализации программы профильной смены «Хоровод традиций» осуществлялась по следующим позициям:

- художественный и профессиональный уровень представленных выступлений/работ, их количество;
- охват участников по возрасту, учреждениям, по географии;
- фирменный стиль конкурса;
- заинтересованность социума (количество упоминаний в СМИ, в том числе и электронных, ссылки на страницу конкурса).



Оценивая данный опыт, мы можем констатировать, что всероссийская профильная смена художественной направленности «Хоровод традиций» — это эффективная форма выявления и поддержки одарённых детей и средство патриотического воспитания. Мы учитываем обучающий, развивающий и воспитывающий компонент выступлений, экспозиций, событий в рамках профильной смены. Юный творец, участник конкурсов может общаться со своими сверстниками из других регионов, учиться и перенимать творческие и художественные приёмы, получать консультации от экспертов. Наверное, именно доступность общения со сверстниками и педагогами,

обмен художественной и справочной информацией помогут детям и подросткам не только в процессе самоопределения, но и профессиональной ориентации, а также в творческом развитии.

Следующим форматом нашей деятельности по созданию площадки межкультурного диалога детей и взрослых из разных регионов России стали всероссийские фестивали. В 2021 г. в партнёрстве с АНО «Инсайт» были проведены всероссийский фестиваль «Хоровод традиций» и всероссийский межнациональный фестиваль детского творчества «Златоглавая Россия, многоликая страна». Отметим, что эти фестивали также включены в Перечень Министерства просвещения Российской Федерации.



В фестивале «Златоглавая Россия, многоликая страна» в ДООЦ «Уральские зори» (начальник детского центра — Н.В. Вязова) приняло участие 789 детей (на заочном этапе), 250 детей (на очном этапе) из разных субъектов Российской Федерации, таких как: Свердловская, Курганская, Рязанская, Новгородская, Калужская и Челябинская области, Пермский край, Республики Удмуртия и Башкортостан. Они соревновались в номинациях: «Медиаторчество», «Вокальная», «Хореографическая», «Театральная», «Литературная», «Инструментальная», «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство».

Для подбора участников сначала рассылались информационные письма в образовательные организации во все субъекты Российской Федерации. После получения заявок от участников жюри оценивало их видео- и фотоматериалы, а затем формировало перечень участников, приглашённых на очный этап фестиваля.

На очном этапе фестиваля, кроме конкурсных испытаний для участников, в программе были предусмотрены мастер-классы, образовательная площадка «Азбука национальностей», творческие встречи с деятелями культуры, концерты, выставка детских работ, Большой этнографический диктант (в онлайн-формате), фольклорно-этнографический праздник «Детский Сабантуй», экскурсия по Магнитогорску, экскурсия на ПАО «ММК», экскурсия на Уральские горы, интерактивная акция «Россия, мы дети твои», конкурс по сборке спилс-карт «Знаю Россию».

Так, на образовательной площадке «Азбука национальностей» участники фестиваля по группам смогли познакомиться с книгами, рассказывающими о национальных особенностях народов России, посмотреть выставку изделий декоративно-прикладного искусства (хохлома, гжель, городецкая роспись, Полховский Майдан, урало-сибирская роспись, вологодское кружево, жостовский поднос, ниже-тагильская роспись по металлу, дымковская игрушка и др.), познакомиться с коллекцией кукол в национальных костюмах народов России и поиграть пальчиковыми куклами в национальных башкирских костюмах.

Интерактивная сквозная акция «Россия, мы дети твои» предусматривала, что в течение всех дней фестиваля на специальном стенде располагается большая карта России. Участникам каждый день выдаётся новое задание. Рядом в свободном доступе находятся материалы и канцелярские принадлежности (белая и цветная бумага, фломастеры, карандаши, краски и кисти,

ножницы и клей). Задание можно выполнять в любое время в течение дня. Так, в первый день необходимо было обозначить на карте с помощью аппликации столицу и крупные города России, найти месторасположение города, из которого они приехали, нанести крупные реки нашей страны. Во второй день участникам предстояло определить, какие символы и особые предметы создают «портрет» их народа и города (это мог быть герб, флаг, национальный символ, предмет народного промысла, фигурка в национальном костюме). В третий день представители творческих коллективов на карте размещали свои портреты или фигурки (приветствовалось передать специфику творческого коллектива — художники, театралы или танцоры). На четвёртый день участникам предлагается написать слова приветствия и добрых пожеланий на национальном языке. Таким образом, в течение этой акции участники фестиваля через художественные образы, используя приёмы инфографики, создают уникальную карту России. Они не только представляют свой край (Кто я? Откуда я?), но и знакомятся с другими регионами нашей страны. Такое, сначала опосредованное, общение побуждает их к живому диалогу, более тесному знакомству и общению со сверстниками на фестивале.

Фольклорно-этнографический праздник «Детский Сабантуй» в 2021 г. прошёл по новому сценарию, который был обусловлен количеством участников и погодными условиями (фестиваль проводился в ноябре, и было достаточно прохладно для площадок на улице). Для всех участников были приготовлены четыре локации: 1) народные игры и забавы; 2) народные танцы; 3) национальная кухня; 4) улица народных мастеров.

На локации «Народные игры и забавы» участников ждали национальные игры (прыжки в мешках, бой подушками, разбивание горшка), а также спортивные состязания, в основе которых лежат народные традиции (скачки на «лошадках», тир и др.). На локации «Народные танцы» дети разучивали плавные движения хоровода и присядку. Помощниками для педагогов на этой площадке стали участники хореографических коллективов.

Локация «Национальная кухня» предусматривала знакомство и дегустацию блюд националь-

ЛЕТНИЕ ЛАГЕРЯ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ

ной кухни: блины, пироги, эчпочмаки, беляши, хворост, чак-чак и др. Самая увлекательная и длительная (пришлось даже увеличить время её работы) стала локация «Улица народных мастеров». На символической улице расположились мастерские по лозоплетению, резьбе по бересте, росписи текстильных кукол, лепке из полимерной глины, урало-сибирской росписи, песочной анимации, мультипликации, изготовлению поделок из фетра. Ребята из фольклорных ансамблей провели уроки игры на деревянных ложках, на балалайке, на курае (национальный башкирский духовой инструмент).



Фестиваль закончился гала-концертом и торжественной церемонией закрытия. По итогам каждого мероприятия мы готовим релиз для СМИ, традиционно наши информационные партнёры делают новостные сюжеты и публикуют статьи в газетах и на информационных ресурсах. Обобщение и представление опыта работы педагогов центра и организаторов фестиваля происходит в формате выступлений на семинарах и научно-практических конференциях.

Подобный комплексный подход к работе позволяет нам не только с каждым мероприятием (праздником, сменой, фестивалем, конкурсом) выходить на новый содержательный и организационный уровень, но и по сути создавать открытое пространство для общения детей

и взрослых, детей и других детей (из других творческих коллективов и других регионов), детей и других взрослых (руководителей других творческих коллективов, волонтеров, экспертов конкурса, приглашенных мастеров народного творчества).

О каком опыте ещё хотелось бы упомянуть? В городе Магнитогорске Челябинской области большое внимание уделяется организации загородного детского отдыха. Во время учебного года для младших школьников действует программа «Лесная школа».

На 14 дней весь класс с учителем выезжает в лагерь. С утра они учатся, а с обеда проходят спортивные, оздоровительные, развивающие и досуговые мероприятия. Частично эта программа финансируется муниципалитетом. Уникальная программа, направленная на оздоровление детей дошкольного возраста, — это дача «Горный ручеёк», расположенная в экологически чистом районе. Выезжают группами из детского сада вместе с воспитателем и нянечкой. Свежий воздух, двигательная активность — всё направлено на улучшение здоровья детей 5–7 лет. В детских центрах ПАО «ММК» за лето оздоравливаются и отдыхают более 6600 детей из разных регионов России. Большой популярностью у детей и родителей пользуется программа палаточного лагеря «Скиф», ведь ребята ходят в пешие по-

ходы, осваивают азы туризма, тренируются на верёвочном городке и скалодроме и даже сплавляются на рафтах по реке Белая (Агидель) по живописным районам Башкирии. В каждой летней смене проводятся массовые акции патриотической направленности. Например, демонстрация «День России», когда каждый отряд представляет значимые социальные, национальные или исторические группы: рабочие, спортсмены-хоккеисты, уральские казаки, учёные-математики. На стадионе проходит конкурс девизов и выступлений отрядов. Но самым интересным испытанием является конкурс на построение фигур на поле. Это логотипы, эмблемы, надписи. Качество построения определяется видеосъёмкой с квадрокоптера. Ну а победители получают приз на весь отряд или дружину.

Надеемся, что новый 2022 год, объявленный Указом Президента Российской Федерации, Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, задаст вектор на длительную работу по популяризации народного искусства, сохранению культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей нашей страны. **НО**

Список использованных источников

1. Фришман И.И. Тенденции и перспективы развития системы каникулярного времени // Народное образование. 2020. № 2 (1479). С. 51–56.
2. Потенциал рынка детского туризма в России. Основные выводы [Электронный ресурс] URL: <https://www2.deloitte.com/ru/ru/pages/research-center/articles/potencial-rynka-detskogo-turizma-v-rossii.html> (дата обращения: 21.12.2021).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс] URL: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf> (Дата обращения: 17.01.2022).
4. Указ Президента РФ от 19.12.2012 № 1666 «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс] URL: <http://government.ru/news/26013> (дата обращения 10.01.2022).
5. Огнева В.В. Общероссийская гражданская идентичность: актуальные проблемы формирования в условиях полиэтничности // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: История, Политология. 2017. № 8 (257). С. 177–181. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obscherossiyskaya-grazhdanskaya-identichnost-aktualnye-problemy-formirovaniya-v-usloviyah-poliethnichnosti> (дата обращения: 15.01.2022).
6. Федеральный проект «Патриотическое воспитание» [Электронный ресурс] URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения: 11.01.2021).
7. Балынская Н.Р., Коптякова С.В., Зиновьева Е.Г. Управление развитием сферы детского отдыха в системе дополнительного образования в региональном разрезе // Муниципалитет: экономика и управление. 2018. № 4(25). С. 50–57.

8. Горбунова Г.А., Савельева О.П. Возрождение этнокультурных ценностей в проекте «Этномир» // Учёные записки Орловского государственного университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки». 2017. № 3 (76). С. 200–204.
9. Митяшов П.В. «Многожильный провод патриотизма», или управленческие просчёты патриотического воспитания // Народное образование. 2021. № 2. С. 141–149.
10. Закиров О.М., Савельева О.П. Формирование общероссийской идентичности детей и подростков в культурно-образовательных программах детских загородных центров // Социальное воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: сборник научных статей международной научно-практической конференции, Курск, 24–25 января 2019 г. / под общ. ред. Т.А. Антопольской. Курск: ЗАО «Университетская книга», 2019. С. 93–99.

Possibilities Of A Children's Health Camp In The Formation Of An All-Russian Civic Identity Of Children And Youth

Oksana P. Savelyeva, Candidate of Pedagogical Sciences, Leading Specialist in Scientific and Methodological Work of MMK PJSC “Children's Health and Education Complex”, Magnitogorsk, Chelyabinsk region

Abstract. The formation of an all-Russian civic identity among children and youth through the upbringing of respect for the culture of different peoples living on the territory of our country in the conditions of organizing children's recreation and their recovery. Forms, types, methodological methods of work from the experience of children's health centers of PJSC MMK for the patriotic education of children in the format of profile shifts and international festivals.

Keywords: all-Russian civic identity, education, upbringing, organization of children's recreation and their rehabilitation, developing recreation, profile shift, folklore and ethnographic holiday, international festival.

References

1. Frishman I.I. Tendencii i perspektivy razvitiya sistemy kanikulyarnogo vremeni // Narodnoe obrazovanie. 2020. № 2 (1479). S. 51–56.
2. Potencial rynka detskogo turizma v Rossii. Osnovnye vyvody [Elektronnyj resurs] URL: <https://www2.deloitte.com/ru/ru/pages/research-center/articles/potencial-rynka-detskogo-turizma-v-rossii.html> (data obrashcheniya: 21.12.2021).
3. Strategiya razvitiya vospitaniya v Rossijskoj Federacii na period do 2025 goda [Elektronnyj resurs] URL: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf> (Data obrashcheniya: 17.01.2022).
4. Ukaz Prezidenta RF ot 19.12.2012 № 1666 “O strategii gosudarstvennoj nacional'noj politiki Rossijskoj Federacii na period do 2025 goda” [Elektronnyj resurs] URL: <http://government.ru/news/26013> (data obrashcheniya: 10.01.2022).
5. Ogneva V.V. Obshcherossiyskaya grazhdanskaya identichnost': aktual'nye problemy formirovaniya v usloviyah polietnichnosti // Nauchnye vedomosti Belgorodskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya: Istoriya, Politologiya. 2017. № 8 (257). S. 177–181. [Elektronnyj resurs] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obshcherossiyskaya-grazhdanskaya-identichnost-aktualnye-problemy-formirovaniya-v-usloviyah-polietnichnosti> (data obrashcheniya: 15.01.2022).
6. Federal'nyj proekt “Patrioticheskoe vospitanie” [Elektronnyj resurs] URL: <https://edu.gov.ru/nationalproject/projects/patriot/> (data obrashcheniya: 11.01.2021).
7. Balynskaya N.R., Koptyakova S.V., Zinov'eva E.G. Upravlenie razvitiem sfery detskogo otdyha v sisteme dopolnitel'nogo obrazovaniya v regional'nom razreze // Municipalitet: ekonomika i upravlenie. 2018. № 4(25). S. 50–57.
8. Горбунова Г.А., Савельева О.П. Возрождение этнокультурных ценностей в проекте «Этномир» // Учёные записки Орловского государственного университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки». 2017. № 3 (76). С. 200–204.
9. Митяшов П.В. «Многожильный провод патриотизма», или управленческие просчёты патриотического воспитания // Народное образование. 2021. № 2. С. 141–149.
10. Закиров О.М., Савельева О.П. Формирование общероссийской идентичности детей и подростков в культурно-образовательных программах детских загородных центров // Социальное воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: сборник научных статей международной научно-практической конференции, Курск, 24–25 января 2019 г. / под общ. ред. Т.А. Антопольской. Курск: ЗАО «Университетская книга», 2019. С. 93–99.