

ДИАЛОГОВЫЕ МЕТОДЫ социокультурного взаимодействия подростков в каникулы



Ирина Игоревна Фришман,

доктор педагогических наук, профессор, заместитель председателя, директор Научно-практического центра Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций» (СПО-ФДО), Москва

Статья адресована организаторам каникулярного времени подростков. В ней представлено описание игровых педагогических технологий (понятия, сущность, содержание), методов диалогового взаимодействия и методика коллективно-творческой деятельности, используемая в период каникулярного времени.

- каникулы • социокультурное взаимодействие подростков • игровые педагогические технологии • детские лагеря • диалоговые методы
- коллективно-творческое дело

Наши задачи

Динамичность современного мира, масштабность задач, которые придется решать представителям подрастающего поколения в разных странах, требуют разработки диалоговых методов развития социокультурного взаимодействия детей и молодёжи.

Актуальность разработки диалоговых методов (активное участие и взаимодействие при обсуждении социокультурных проблем, учитывающие индивидуальные особенности подростков) возрастает в связи с задачами, определёнными в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

Принятая стратегия — это путь консолидации социальных институтов

воспитания (среди которых особое место занимает детское общественное объединение) в разработке методов открытия, конструктивного диалога [1, 2].

Жизнь современного детства сложна и противоречива, целевые установки подростков ориентированы на личный успех. Без сформированного опыта социокультурного взаимодействия в среде своих сверстников эта цель становится труднодостижимой. Социальные и физические, статусные и ролевые различия составляют расстояние (дистанцию) между людьми.

Использование для развития социокультурного взаимодействия диалоговых методов, игровых технологий, методики коллективно-творческой деятельности

позволяет наполнить «пространство различий» общими ценностями и смыслами.

В трудах профессора Б.З. Вульфо́ва, очень созвучных сегодняшнему времени, употребляется термин «Диалектика дистанции». В его содержании заложены ценности дистанции: мера ответственности, соотношение способностей «быть» и «казаться».

Сегодня диалоговые методы в работе с подростками выступают как интеллектуальный, наукоёмкий ресурс развития социокультурной компетентности личности. Диалоговые методы отличаются друг от друга приоритетными функциями, благодаря которым их использование на практике позволяет детям, молодёжи реализовать свои когнитивные, креативные, рефлексивные способности.

Диалоговые методы в своём применении объединяют цель, средства и результат влияния различных культурных традиций друг на друга и на субъекты общественных отношений, которыми выступают подростки.

Использование диалоговых методов в сфере социокультурного взаимодействия подрастающего поколения при организации проведения творческих, интеллектуальных, спортивных мероприятий в каникулярное время и содействует реализации цикла образовательных программ, включению участников в их организацию, проведение и оценку результата.

Принципы, объединяющие диалоговые методы в алгоритм социокультурного взаимодействия, следующие [3]:

- проблемность и оптимальность;
- поэтапность и целенаправленность обмена информацией по проблеме;
- разомкнутость и незавершённость диалоговых процедур;
- параллельное взаимодействие;
- децентрация и децентрализация.

К особенностям диалоговых методов также могут быть отнесены гибкость средств и форм коллективной жизнедеятельности подростков из разных социокультурных

групп. Именно поэтому в реализации диалоговых методов социокультурный процесс для временного детского объединения в период каникул не менее важен, чем для отдельной личности. К сожалению, в воспитательной социокультурной деятельности, направленной на подростков, не уделяется достаточного внимания использованию диалоговых методов для изменения уровня представлений о ценностях общения с представителями разных культур и народов. Так же важно применение во временных подростковых объединениях игровых технологий. Игровые технологии рассматриваются как организованный процесс игровой коммуникации (общения) субъектов (общностей), в котором систематически осуществляется воздействие на объект совместной игровой деятельности, имеющее целью вызвать позитивные изменения в существующей действительности [4].

Основные трудности заключаются в определении понятия «коллективно-творческое дело». Обратимся к наследию И.П. Иванова. Он писал: «Коллективно-творческое дело — это совместная забота старших и младших об улучшении окружающей жизни, имеющая практический результат». Именно поэтому методика коллективной творческой деятельности является основой деятельности временных детских объединений, так как представляет особый творческий и организационно-содержательный алгоритм, названный автором *педагогикой общей заботы*. Методика КТД характеризуется следующими социально-педагогическими составляющими: стратегией «общей заботы об окружающей жизни», тактикой «воспитательных отношений и сотрудничества старших и младших в совместной творческой деятельности», технологией «коллективно-организаторской деятельности» [5].

Вопросов о том, как использовать технологию коллективно-творческого дела в деятельности временных детских объединений, множество. Попробуем разобраться в трёх основных.

*Первое. Организация
коллективно-творческого дела*

Аббревиатура КТД (коллективно-творческое дело) знакома практически всем организаторам летнего отдыха. Обычно понятие «коллективно-творческое дело» рассматривают в контексте педагогики общей заботы (коммунарской педагогики). В педагогике общей заботы КТД — организационная форма, отражающая направленность деятельности — на пользу, радость людям. К сожалению, на практике эта направленность КТД или исчезает, или же заменяется другими устремлённостями: на общение, на познавательную активность. Большие затруднения вызывает у организаторов КТД сам процесс диалога с участниками коллективно-творческого дела. КТД — это дела не только для детей и не только с позиции их воспитания, это дела и цели самих детей, направленные на объединение коллективных усилий в совместном творчестве.

*Второе. Результат
коллективно-творческого дела*

Что же является результатом качественного осуществления коллективно-творческого дела? Прежде всего позитивная активность участников. Причём не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства (не «нам сделали, устроили, провели», а «мы провели, решили, сделали»), связанная с пониманием и необходимостью позитивных изменений в социальной практике участников детских общественных объединений. Следует рассматривать внутренний и внешний результат КТД, так как в ходе КТД решаются конкретные жизненные задачи.

*Третье. Структура
коллективно-творческого дела*

Технология КТД многократно описана. Поэтому ограничимся напоминанием о структурной схеме КТД, описанной в книгах профессора И.П. Иванова:

- совместное решение о проведении дела;
- коллективное планирование;
- коллективная подготовка;
- проведение КТД;
- коллективный анализ;
- решение о последствии.

К сожалению, первый этап «Совместное решение» встречается редко в практической деятельности. Содержание КТД чаще задаётся извне в виде поручений, либо «совместность» сводится к реакции участников на предложения организаторов КТД.

Для того чтобы этого не происходило, можно использовать различные приёмы диалога с участниками, связанные с выяснением их позиции по отношению к содержанию и форме КТД.

Последний этап «Решение о последствиях» не всегда является обязательным, потому что это не самостоятельный этап, а часть разговора, обсуждение по итогам дела. Так, например, результатом успешного КТД может быть решение и о непродолжении идей дела.

В этом случае возможна следующая структура КТД: коллективное планирование, подготовка, проведение, коллективный анализ. Её суть в следующем: после принятия решения о проведении коллективного дела первичный коллектив делится на группы (команды, звенья, бригады). Группы вырабатывают предложения по организации дела и выдвигают своих представителей во временную группу организаторов («Совет дела»). Совет дела разрабатывает на основе предложений групп проект КТД, даёт задания группам по подготовке, помогает группам и координирует их усилия. Проведение коллективно-творческого дела опять-таки в той или иной мере опирается на активность (выступления, действия) групп, подключая для активизации участников следующие методы: соревнования, поручение, игру, импровизацию. После окончания КТД проводится совместный анализ, организованный так, чтобы все участники дела могли выразить своё отношение, своё мнение, чувства по поводу прошедшего события, стимулировать дальнейшую деятельность общественного объединения.

*Четвёртое. Схема
коллективно-творческого дела*

Схематично ход КТД в деятельности временных детских объединений можно представить следующим образом: ПЛАНИРОВАНИЕ → ПОДГОТОВКА → ПРОВЕДЕНИЕ → АНАЛИЗ → ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ, связанное с изменением внутри и вне временного детского объединения.

Технологичность КТД объясняется обеспеченностью цепочки коллективно-творческого дела мощными социально-педагогическими методами, характер которых предполагает взаимодействие: обсуждение проблем, импровизация. Но в КТД работают и другие механизмы, и прежде всего включение участников в полную структуру деятельности (от решения до анализа), порождающие чрезвычайно значимое для подростка чувство коллективного и индивидуального авторства.

Так же в практике временных детских объединений используются несколько типов КТД, в результате которых происходит развитие общественно значимых и личностных качеств участников. Наибольшие затруднения у практиков вызывает организация личностно ориентированного КТД. Для того чтобы в них разобраться, приведём конкретный пример с «комментариями», предложив описание личностно ориентированного коллективно-творческого дела «Инфоповод «Я и мы»».

Цель КТД: развитие интереса участников к себе и своим товарищам. (Комментарий: ключевое в этой формуле слово «интерес», выражающее готовность, позитивный настрой на познание себя и товарищей. Демонстрация этого настроения в виде искренних высказываний, оценок, действий и есть показатель достигнутой цели — результата. Степень глубины, устойчивости этого интереса, освоения средств самопознания — это не результат, а эффекты, различные для разных ребят и разных условий проведения этого КТД).

Коллективное целеполагание. Оно может быть организовано в виде беседы или беседы плюс обзора предварительно заполненной анкеты друг о друге (например, в форме так называемой «информометрии»), выполнения участниками нескольких групповых психологических заданий. Важно, чтобы своими действиями организатор, ведущий КТД создал проблемную ситуацию, в которой участникам открылся бы факт незнания друг друга и себя. Обсуждение этого факта ведущим позволяет развернуть тему важности полного знания друг о друге. Наличие общего согласия по этому вопросу позволяет перейти к возможным делам, напрямую обращённым к взаимопониманию. Перечень таких дел обычно появляется в режиме общей «мозговой атаки» или фиксации идей, предложений групп, личных предложений. Отбор КТД, который проходит по принципу «здесь и сейчас», может проходить либо в форме работы «экспертов» (как второй этап «мозгового штурма»), либо в форме общей дискуссии. В последнем случае ведущему легче поддержать (а то и внести, опираясь на материалы анкет «Я и мы»), предложение о выпуске инфоповода.

Коллективное планирование. И на этом этапе ведущий предлагает микрогруппам и желающим индивидуально ответить на три вопроса: «Что мы хотим узнать о товарищах?», «Какие разделы, рубрики хотели бы видеть в инфоповоде?», «Кого предложил бы редакционный совет от своей группы и от других групп?» (очевидно, что редакционный совет в этом случае — конкретизация формы «Совета Дела»).

Редсовет работает с предложениями (фиксируя их авторство). Затем на общем собрании коллектива предлагает на выбор групповые и индивидуальные поручения. В итоге на основе самоопределения ребят (можно действовать сразу в двух ипостасях: групповой и индивидуальной) фиксируются взятые в работу задания. (Может

быть, редсовет проводит такую работу с каждой группой отдельно, «по секрету».)

Варианты групповых и индивидуальных занятий:

- разработка и проведение анкет «Что мы любим и ненавидим»; мини-сочинения друзей «Как познакомились наши Я»;
- подбор и оформление в газете психологических заданий «Познай себя»;
- диспут с защитой двух позиций: «Познай себя — смысл существования человека» и «Познание себя мешает человеку жить».

Редсовет организует общую работу, советует, помогает, координирует и контролирует качество подготовки материалов. Затем сам или поручив кому-либо (группе, индивидуально), приступает к оформлению газеты.

Если есть медиавозможности, тогда у участников появляются новые роли (на основе самоопределения) и шансы превращения инфоповода в значимое событие.

Проведение такого КТД — это прежде всего презентация медиапродукта.

Коллективный анализ происходит в общем кругу в форме высказываний по кругу или внешне неструктурированного обсуждения (по микрогруппам). Обсуждаются примерно следующие вопросы: «Что мы узнали друг о друге?», «Что мы узнали о себе?», «Какие это вызвало чувства, мысли?», «Что из того, что каждый узнал о ребятах или о себе, оказалось самым неожиданным, удивительным?», «Какое возможно продолжение коллективно-творческого дела в дальнейшем?».

В соответствии с позицией, задаваемой технологией КТД, ведущий также отвечает на какие-то из этих вопросов, демонстрируя открытость своих чувств, мнений участникам общего дела. Возможно использовать вопросы «на понимание», «на уточнение», «по сути дела».

Вопросы последствий связаны с эффективностью результатов коллективно-творческого дела, помогают координации как индивидуальных целей, задач деятельности участников, так и коррекции целей общественной деятельности участников.

ЛЕТНИЕ ЛАГЕРЯ. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ

Советы организаторам КТД:

- проанализируйте ситуацию, которая сложилась в детском временном объединении на данный момент на уровнях отношений, деятельности, направленности интересов участников;
- соберите группу ребят, активных участников, которые могут помочь в решении целого ряда важных вопросов: выбора коллектива участников, необходимости приглашения кого-либо, оформления места проведения;
- спланируйте подготовительный, основной, итоговой этапы работы;
- подумайте, как изменятся отношения детей и подростков к общественной деятельности после проведенного коллективно-творческого дела?

Содержание КТД предполагает реализацию одного или нескольких положений в ходе использования их в общественной практике:

- создание условий для творческого развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение детей и подростков к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения;
- профилактика асоциального поведения.

Научно-практический центр Международного союза детских общественных объединений СПО-ФДО более 30 лет ведёт исследовательскую работу по разработке диалоговых методов социокультурного взаимодействия детей и молодёжи в каникулярное время.

Наиболее успешно в каникулярное время используются следующие методы: проблемно-поисковые диалоги («социальный театр», «форум-театр», «подиум-дискуссия»); творческие мастер-классы, интерактивные выставки, организованные по принципу «равный-равному», квесты, квизы, кейс-чемпионаты, дебаты.

Эти методы разрабатываются и впоследствии внедряются в практику благодаря специализированным сменам СПО-ФДО во Всероссийском детском центре «Орлёнок», объединённые общим названием «Детский общественный форум» [6].

Особенностью использования диалоговых методов в период проведения подобных форумов является то, что они проводятся в открытом, интерактивном режиме.

Воспользуются ли этим достижением науки подрастающее поколение, развитие социокультурного взаимодействия, противодействие

вызовам и рискам глобального мира, покажет время. Но серьёзные предпосылки для этого есть. Ведь не случайно говорят: «Зло познаётся стихийно, для познания добра нужны время и учитель».

Организаторам общественно значимых проектов и программ подростков важно задуматься о том, как диалоговые методы могут помочь юным осознать и освоить понятия «совесть», «честь», «достоинство», «забота». При поиске ответов важно не только изучать прошлое, но и вести диалог с ребёнком. Потому что дети — это настоящее! **НО**

Список использованных источников

1. ГОСТ Р 52887—2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления (утв. и введён в действие Приказом Росстандарта от 31.07.2018 № 444-ст) // URL: https://minobr.49gov.ru/common/upload/22/editor/file/GOST_R_52887-2018_Natsionalnyy_standart_Rossiyskoy_Federats.pdf (дата обращения 18.06.2020).
2. Федеральный закон № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (Глава 1, статья 1) // URL: http://www.cohsultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения 18.06.2020).
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике (междисциплинарный). М.: Ростов-на-Дону, 2005.
4. Фришман И.И. Игровое взаимодействие в детских объединениях: Дис... д-ра пед. наук: 13.00.01: Ярославль, 2001.
5. Иванов И.П. Методика Коммунарского воспитания / И.П. Иванов. Просвещение, 1990. С. 59—63.
6. Сайт СПО-ФДО сборник «Открытый мир — открытие себя» [Электронный ресурс]. — Режим доступа. <http://www.upo-fco.ru/>

Dialogue Methods Of Socio-Cultural Interaction Of Adolescents During Vacation Time

Irina I. Frishman, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Deputy Chairman, Director of the Scientific and Practical Center of the International Union of Children's Public Associations "Union of Pioneer Organizations — Federation of Children's Organizations" (SPO-FDO), Moscow

Abstract. The article is addressed to specialists in the field, organizers of teenagers' vacation time. It presents a description of gaming pedagogical technologies (concepts, essence, content), methods of dialogue interaction and a methodology for collective creative activity used during vacation time.

Keywords: holidays, sociocultural interaction of teenagers, game pedagogical technologies, children's camps, dialogue methods, collective creative activity.

References

1. GOST R 52887—2018. Nacional'nyj standart Rossijskoj Federacii. Uslugi detyam v organizacijah otдыха i ozdorovleniya (utv. i vvedyon v dejstvie Prikazom Rosstandarta ot 31.07.2018 № 444-st) // URL: https://minobr.49gov.ru/common/upload/22/editor/file/GOST_R_52887-2018_Natsionalnyy_standart_Rossiyskoy_Federats.pdf (data obrashcheniya 18.06.2020).
2. Federal'nyj zakon № 124-FZ «Ob osnovnyh garantiyah prav rebyonka v Rossijskoj Federacii» (Glava 1, stat'ya 1) // URL: http://www.cohsultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (data obrashcheniya 18.06.2020).
3. Kodzhaspіrova G.M., Kodzhaspіrov A.Yu. Slovar' po pedagogike (mezhdisciplinarnyj). M.: Rostov-na-Donu, 2005.
4. Frishman I.I. Igrovoe vzaimodejstvie v detskih ob'edineniyah: Dis... d-ra ped. nauk: 13.00.01: YAroslavl', 2001.
5. Ivanov I.P. Metodika Kommunar'skogo vospitaniya / I.P. Ivanov. Prosveshchenie, 1990. S. 59—63.
6. Sajt SPO-FDO sbornik «Otkrytyj mir — otkrytie sebya». [Elektronnyj resurs]. — Rezhim dostupa. <http://www.upo-fco.ru/>