

А.Н. КУРТИК, педагог дополнительного образования,
руководитель изостудии «Образ и цвет» ДДТ «Кунцево»
СП ОДО ГБОУ «Школа № 887», г. Москва

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ

К образовательной программе изостудии «Образ и цвет»

Возраст детей: от 7 до 14 лет.

Цель: использование техники гризайль как выразительного средства при изображении трагического и героического сюжета.

Задача: создать образы людей и событий Великой Отечественной войны, используя документальные материалы (например, фотографии).

Что показать и рассказать детям об этой войне?

Узнаем, что дети знают о войне, о страдании, о горе, о труде, о лишениях, о самоотверженном служении, о борьбе за жизнь, что им известно из воспоминаний родных.

Собираем фотоматериалы о войне: портреты героев, раненых и медсестер, пейзажи разрушений, батальные сцены, изображения военной техники, военной формы, фотографии в домашнем альбоме, рисунки и наброски Дейнеки, Верейского, Пименова и т. п.

Знакомим детей с позицией художников, таких как Пикассо, Дейнека, с плакатами военных лет. Вспоминаем стихи, песни, хорошее кино о войне. Рассматриваем с детьми собранный материал, даем возможность проникнуться состраданием и выбрать самим что-то свое из того, что их задело.

Собранный материал делим по темам:

- о человеке и людях (портреты);
- свидетельства разрушений (пейзаж после битвы);
- батальные картины.

В младшей группе гуашью по общему, уже известному им представлению о работе над портретом, опираясь на фотоматериал, не копируя его, создаем образ солдата, командира, медсестры, вчерашних школьников.

Военные фотографии и портреты

Этапы работы:

1. На вертикальном расположенном листе А3 композиционно верно поместить пятно телесного цвета, которое потом превратится в изображение головы, шеи и плеч.
2. Нужно пропорционально точно схематически наметить черенком кисти черты лица, соблюдая симметрию,
3. Прорисовать их (но не черной краской), стремясь создать образ человека,
4. Изобразить ту военную форму, которая соответствует образу,
5. Нанести фон и другие черты времени.

У детей 2-го и 3-го года обучения уже есть навыки работы с портретом и пространством, идет работа над композицией.



Батальные сцены

Этапы работы:

1. Сделать композиционные наброски.

2. Определить каждому, что он хочет отобразить.

3. В маленьком формате решить, как соотносятся персонажи между собой.

4. Определить, в каком материале лучше выполнить эту композицию. Общая установка — добиться выразительности скупыми средствами графики. Почти игра в войну.

5. Человек в движении.

6. Выбор масштаба.

7. Военная форма, наши и немцы, военная техника, пейзаж. Ограничения в цвете.

Материалы для работы: простой карандаш; тушь, палочка и кисть; различные печатки; уголь, соус, пастель.

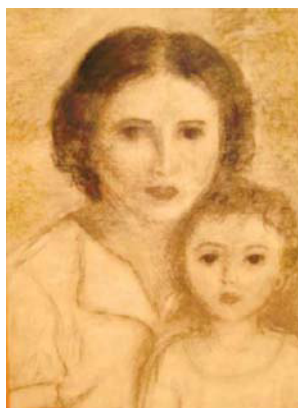
Используемые техники: монотипия, размывка, гризайль в 1–2 цвета гуашью, акрилом или сухой кистью масляной краской по бумаге; масляной пастелью и потом акварелью. Каждую технику показывать ученикам индивидуально, объяснить возможности и трудности, используя методический фонд и личный пример.

Портреты и характеры

Личный выбор обучающегося из тематического материала. Групповой портрет. Выбор композиционного решения и художественного материала. Отбор, стирание лишнего, лаконизм.



Материалы рекомендуется использовать в изостудиях и школах.



Коллаж из рисунков с фотографий военного времени

Дополнительно можно обсудить темы «Добро и зло в искусстве», «Прекрасное и безобразное». Знаменитые картины, в которых затрагиваются эти темы, их обсуждение. Переключка мастеров искусства.

Данное задание позволяет детям научиться языку тональной и линейной графики, использовать разные фактуры и техники.



№ 2 2022

Зарегистрирован
Министерством печати
и информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.

Свидетельство № 014981

Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
**Елена Долматова,
Мария Иванова**

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Татьяна Васькина

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
29.03.22. Формат
60 × 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 4,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

Отпечатано в типографии
«НИИ Школьных
технологий».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2

© Издательский дом
«Народное
образование», 2022