

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Однажды человеку приснился сон, будто он идет по городу и заходит в торговую лавку. Долго бродил человек среди разнообразных экзотических фруктов и овощей, странных и необычных, не похожих на те, что он видел ранее. Одни привлекали его своими невероятными красками, другие манили ароматом, третьи — изысканными звуками, доносящимися из сердцевин фруктов.

Каждый посетитель торговой лавки выбирал тот плод, который ему по душе. Но как только покупатель брал в руки фрукт, тот исчезал, а на ладони оставалось лишь крохотное семечко.

Немало удивленный, человек решил схитрить и подошел к хозяину лавки.

— Дайте мне, пожалуйста, вон тот фрукт, — сказал он и показал на полку.

Хозяин лавки подал своему посетителю прекраснейший экзотический фрукт, но как только тот коснулся руки человека, то сразу исчез, а на ладони осталось крохотное семечко. Увидев удивление на лице покупателя, хозяин лавки сказал:

— Мы не торгуем плодами, мы торгуем семенами.

Почему я решила свою статью начать с этой притчи? Наверное, потому, что, по словам В.А. Сухомлинского, «Одаренность человека — это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».

Одаренные дети — главное национальное богатство, основа будущих успехов государства во всех сферах жизни, залог его процветания. Они и только они обеспечат модернизацию экономики и инновационное развитие страны.

Дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), так же, как и здоровые дети, обладают талантами, способностями, одаренностью, только это надо увидеть, помочь им раскрыть его.

Для развития способностей детей с ОВЗ требуется специальная помощь и поддержка. Я таких детей называю «дети с большими потребностями», указывая на необходимость учета их особых потребностей — в общении, сотрудничестве, содействии и помощи.

Что же может помочь ребенку с ОВЗ раскрыть свои способности и развить талант?

Первая ступень к развитию способностей и таланта детей с ОВЗ — вовлечение детей с ОВЗ в творческую деятельность. Это позволяет эффективно решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Это главное условие дающее стимул к развитию талантов и способностей детей с ОВЗ [1]. Виды творчества могут быть разными в зависимости от склонностей детей. Важно то, что ребенок с ОВЗ имеет возможность при наличии большого спектра предложений выбрать любой из подходящих именно ему видов творчества.

Главная задача педагогов, работающих с данной категорией детей, — создать такие условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы [6]. Инвалидность не должна становиться причиной исключения маленького человечка из жизни. Альфред Адлер, знаменитый психолог, основатель индивидуальной психологии, считал, что движущей силой развития личности становится стремление к преодолению чувства собственной неполноценности и слабости, которое возникает у ребенка сразу же после рождения в силу своей беспомощности, слабости и зависимости от взрослого. Преодоление своей неполноценности становится главной целью развития человека. В случае благополучного развития эта задача может быть решена двумя способами — путем компенсации своего дефекта или неполноценности и путем сверхкомпенсации, когда человек добивается максимального успеха именно в той области, которая, казалось бы, должна быть закрыта для него в силу специфики его дефекта [1]. Ступенькой к его маленькому сердечку для реализации этих условий является творчество.

Знаменитый писатель Антон Павлович Чехов сказал: «Человек, познавший творчество, не знает других удовольствий». Наверное, по-настоящему счастлив человек лишь в творчестве. Именно здесь он проявляется как личность, раскрывается и становится более раскрепощенным, уверенным в себе и в своих возможностях. Он знает, что ему нужно, к чему стремиться и чего добиться в жизни. Талант преодоления определяется готовностью и способностью личности ставить цель и работать над ее достижением, преодолевать препятствия, верить в себя и в будущее, уметь сотрудничать с другими людьми, уважать себя и других [1].

Каждый ребенок в той или иной мере олицетворяет собой творческое начало. И поэтому самая главная задача — не растерять и не упустить творческую энергию этих особенных детей, дать ей возможность воплотиться и дарить свет.

Занятия творческой деятельностью — это начало главного пути, это та дверка

для творческой энергии, где можно заразиться только положительными эмоциями и заражать окружающий мир этой эйфорией, мечтой, капризами, творчеством и созиданием. Главное — здесь ребенок с ограниченными возможностями здоровья не чувствует себя особым среди всех, а свободным в своем творчестве. Он стремится к красивому, доброму и лучшему. А стремление к лучшему — это эволюция мыслей, привычек, образа жизни, т.е. хорошее настроение, радость и обреченность на успех в любых начинаниях [3].

Вторая ступень — создание ситуации успеха. Для любого подростка, и особенно ребенка с ОВЗ, очень важна ситуация успеха. Именно успехом можно воспитать любого учащегося. Но если в учебной деятельности проявить себя может не каждый, то в творчестве состояться может практически любой воспитанник.

Здесь важно, чтобы дети с проблемами здоровья могли оценить не только свой труд, свое неумение, на первых порах, делать что-то, но и то, как получается или не получается выполнение заданий у их сверстников, тем самым постепенно снижая некоторую неуверенность и тревожность.

Очень важно создавать ребенку ситуацию успеха, оказывать ему положительную поддержку, эмоционально реагировать похвалой на пусть и небольшое достижение ребенка. Дети данной категории очень болезненно реагируют на порицание и критику, поэтому нельзя использовать этот метод воздействия. Если невозможно не указать ребенку на его ошибку, нужно обязательно объяснить, почему не получилось на этот раз, и, авансируя на будущее, убедить воспитанника в том, что в следующий раз у него эта работа получится обязательно. Важно воспитать у ребенка уверенность, что нет безвыходных ситуаций и выработать у воспитанника чувство уверенности в собственной полноценности и собственной значимости и умение преодолевать любые трудности [7].

С 2016 г. имею ученицу надомного обучения Дудинову Дарью — ребенка-инвалида. Не скрою, тяжело морально заниматься с ребенком, который сидит в инвалидном кресле, но, когда видишь на лице ребенка улыбку и его открытое желание заниматься, забываешь, что ведешь урок у ученика с «большими потребностями».

Применяя проектно-исследовательский метод, нам приходилось вести работу методом проб и ошибок, начиная с маленьких, краткосрочных проектов и исследований. Дарья выполнила множество проектов, и данные проекты раскрыли талант девочки. Первая наша работа — творческо-информационный проект «Мой любимый герой». Дарья сама начала собирать картинки, разные предметы с изображением «Страшилы» из сказки Волкова «Волшебник Изумрудного города». Ее любимый герой — Страшила. Постепенно ее коллекция стала увеличиваться. Родные, учителя, знакомые стали ей приносить предметы, книжки-раскраски, наклейки, ручки, карандаши с изображением Страшилы. Так мы решили пополнить нашу коллекцию уже своими работами. За эти годы у нас появились следующие работы: картинка-раскраска, панно-аппликация из круп и семян с изображениями этого героя. Ею создано множество художественных картин с применением пластилина, и хочется отметить, что данного героя она видит в разных образах (фото 1).

Родители сшили на Новый год маскарадный костюм Страшилы. На всех новогодних мероприятиях, куда ее приглашали, она надевает этот костюм. На уроках ручного труда изготовили мягкую игрушку-куклу «Страшила» (фото 2).

Работу отправили на VI Всероссийский творческий конкурс детского творчества «Талантоха», она заняла II место в номинации «Декоративно-прикладное творчество» (апрель 2017 г.).

Проектная деятельность в образовательном процессе коррекционного обучения, как правило, носит характер

трехстороннего сотрудничества: детей, родителей и педагогов. Поэтому при работе обязательно привлекаю родителей, членов семьи: братьев и сестер.

В 2018 г. сделали экспериментально-исследовательский проект «Выращивание зеленого огорода на подоконнике в зимнее время в домашних условиях». Работа началась со следующей проблемы: Дарья стала просить у мамы различную зелень: петрушку, зеленый лук, укроп — и с аппетитом ее есть. Обсудив и выяснив проблему, решили провести исследование. Здесь к работе привлекли маму, которая сама занимается выращиванием овощей, цветов. Изучили интернет-ресурсы, нашли вместе с Дарьей и мамой информацию. Выяснили, что в зелени есть много витаминов, которые полезны для здоровья. Выбрали предметы исследования, все подготовили, посадили, ухаживали, поливали, вели дневник наблюдения и обобщили итоги эксперимента. Большое внимание Дарья уделяла зеленому луку, и мы решили продолжать исследование. Мы исследовали репчатый



Фото 2. Мягкая игрушка «Страшила»



Фото 1. Выставка картин «Образы Страшилы», с применением пластилина

лук в почве, репчатый лук в воде, выращивали лук-севок, лук из семян. В итоге пришли к такому выводу: репчатый лук, выращенный в почве, — сочный, вкусный, быстро растет в зимнее время в домашних условиях. Отрадно то, что в семье уже постоянно стали использовать этот способ получения быстрого и полезного продукта зимой, и Дарья — активный помощник в этой деятельности.

Нам предложили участие во Всероссийском конкурсе детских проектов «Составляем кулинарную энциклопедию нашей страны», программа «Разговор о правильном питании». Дарья сразу согласилась. Мы долго думали над темой проекта, и она появилась спонтанно. Ребенок спросил: каким же блюдом славилась Калуга более ста лет назад? Собрали и изучили материалы в сети Интернет: исторические документы, воспоминания людей. Так и появилась у нас тема проекта «История забытого вкуса». К этому проекту мы привлекли родителей, бабушку и брата. И решили приготовить всем известное калужское тесто. Мама вместе с Дашей отправились на рынок и закупили необходимые продукты, начали готовить калужское тесто. Даша выполняла всю посильную работу сама (фото 3).

После приготовления они пригласили бабушку и угостили изделием, приготовленным ручками Дарьи (фото 4).

Данная работа отправлена на областной заочный этап Всероссийского конкурса детских проектов «Составляем кулинарную энциклопедию нашей страны», программа «Разговор о правильном питании». Работу оформили как проект и заняли I место. Дарья была награждена дипломом победителя Министерства образования Калужской области (фото 5).

Подводя итоги трех лет работы, твердо могу сказать: применяя проектно-ис-



Фото 3. Приготовление кондитерского изделия «Калужское тесто»



Фото 4. Дегустация кондитерского изделия «Калужское тесто»



**Фото 5. Диплом победителя
Министерства
образования и науки
Калужской области**

следовательскую деятельность и обязательно соблюдая ситуацию успеха и вовлекая ученика в творчество, можно добиться прекрасных результатов с детьми «с большими потребностями». Так как проектная деятельность:

развивает:

- творческое мышление;
- внимание;
- воображение;
- коммуникативные навыки;

формирует:

- мотивацию к учебной деятельности;
- самооценку;
- самостоятельность.

Дарья приобрела знания, практические умения работы в группе с другими членами семьи. Приобрела опыт выступления в социуме. Уже строит планы на будущее по созданию других проектов.

Сопровождая проектно-исследовательскую деятельность детей с нарушениями в развитии, учителю нужно всегда помнить, что:

- надо верить в себя и в учеников, видеть и уважать в них индивидуальность, сотрудничать с ними, быть всегда доброжелательным и внимательным к детям, готовым менять что-то в себе;
- быть с ребенком в постоянном диалоге, исключить критические оценки, обладать навыками активного слушания, гибкости и творческого подхода, так как дети с особенностями здоровья, как правило, ранимы, высококритичны к себе, быстро утомляемы;
- не торопить ребенка, но, если нужна ваша помощь, наберитесь терпения: спокойный тон, поддержка, похвала необходимы; быть внимательным к состоянию ребенка, так как дети с ОВЗ быстро устают и отвлекаются;
- использовать интеллектуальный и творческий потенциал родителей, они больше своего ребенка радуются успехам ребенка и имеют огромное желание помочь своим детям развиваться и совершенствоваться.

И в завершение вновь хотела бы напомнить одну притчу: «Как-то вечером собрались вместе музыкальные инструменты: скрипка, саксофон, труба, флейта и контрабас. И возник между ними спор, кто лучше играет. Каждый инструмент начал выводить свою мелодию, показывать свое мастерство. Но получалась не музыка, а

ужасные звуки. И чем больше каждый старался, тем непонятнее и уродливее становилась мелодия. Вот появился человек и взмахом руки остановил эти звуки, сказав: «Друзья, мелодия — это одно целое. Пусть каждый прислушивается к другому, и вы увидите, что получится». Человек снова взмахнул рукой, и сначала робко, а потом все лучше зазвучала мелодия, в которой были слышны и печаль скрипки, и лиричность саксофона, и оптимизм трубы, и уникальность свирели, и, конечно, величество контрабаса. Инструменты играли, с восхищением следили за волшебными взмахами рук человека. А мелодия все звучала и звучала, сочетая исполнителей и слушателей в одно целое. Как важно, чтобы кто-то дирижировал оркестром!»

Как говорил В.А. Сухомлинской: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».

Таковыми мастерами, конечно, являются педагоги-наставники, а инструментами — наши ученики. И думаю, что вы согласитесь со мной: благодаря мастерству учителя возможно гармоничное развитие личности каждого ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Акатова Л.И.* Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: Психологические основы. М.: Гуманит. центр «Владос», 2020. 386 с.
2. *Близнецова В.С.* Руководство проектной деятельностью педагогов ОУ // Справочник учителя. 2017. № 9.
3. *Кухлинская В.В.* Проектный метод в организации сюжетно-ролевых игр // Управление ДОУ: Науч.-практ. журнал. 2009. № 1.
4. *Морозова Л.Д.* Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике: Приложение к журналу «Управление ОУ». М.: ТЦ «Сфера», 2017.
5. *Хабарова Т.В.* Педагогические технологии в дошкольном образовании. СПб.: Детство-Пресс, 2019.
6. *Штанько И.В.* Проектная деятельность с детьми школьного возраста // Управление образовательным учреждением. 2018. № 4.
7. *Специальная педагогика: В 3 т.: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Т. 3. Педагогические системы специального образования.* Под ред. Н.М. Назаровой. М.: Изд. центр «Академия», 2019.
8. *Коноплева А.Н.* Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: Монография. Минск: НИО, 2020.