

СПОСОБ ОБУЧЕНИЯ РЕБЁНКА ЧТЕНИЮ¹

Кушнир Алексей Михайлович

ОТ РЕДАКЦИИ. НАЧИНАЯ С ЭТОГО НОМЕРА, МЫ НАЧИНАЕМ ПУБЛИКАЦИЮ ЗАПАТЕНТОВАННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗОБРЕТЕНИЙ ОСНОВАТЕЛЯ И МНОГОЛЕТНЕГО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА НАШЕГО ЖУРНАЛА, КАНДИДАТА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА КУШНИРА (1958–2021).

ИЗОБРЕТЕНИЕ ОТНОСИТСЯ К ОБУЧЕНИЮ И КАСАЕТСЯ ПРИЁМОВ ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ. СПОСОБ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ, ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И КОРРЕКЦИЮ РАССТРОЙСТВ РЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ, ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ОБРАЗНОГО ВОСПРИЯТИЯ. СПОСОБ ВКЛЮЧАЕТ ОБУЧЕНИЕ БУКВАМ И ЗВУКАМ, ВЫРАБАТЫВАЕТ НАВЫКИ СКЛАДЫВАНИЯ СЛОВ С ПОМОЩЬЮ ЗВУКОВЫХ И ЗРИТЕЛЬНЫХ ДЕМОСТРАЦИОННЫХ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ. СПОСОБ ВКЛЮЧАЕТ НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ. НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ТОЛЬКО ЗВУКОВЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ СВОБОДНОГО ПОНИМАНИЯ ЗВУЧАЩЕЙ ИНФОРМАЦИИ, НА ВТОРОМ — ЗВУКОВЫЕ И ЗРИТЕЛЬНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗУЮТ В ПАРЕ С ТОЖДЕСТВЕННОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ, ПРИ ЭТОМ ИНФОРМАЦИЯ ОТСЛЕЖИВАЕТСЯ УКАЗЫВАЮЩИМ СРЕДСТВОМ ОБУЧАЮЩИМ. НА ТРЕТЬЕМ И ПОСЛЕДУЮЩИХ ЭТАПАХ ИНФОРМАЦИЯ ОТСЛЕЖИВАЕТСЯ РЕБЁНКОМ ПРИ ПОМОЩИ ОБУЧАЮЩЕГО, А ЗАТЕМ САМИМ РЕБЁНКОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО С ПОСТЕПЕННЫМ УВЕЛИЧЕНИЕМ СКОРОСТИ ПРЕДСТАВЛЯЕМОГО ТЕКСТА. ТЕКСТЫ ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ С ПОСТЕПЕННЫМ УСЛОЖНЕНИЕМ ПО СОДЕРЖАНИЮ И СЮЖЕТУ.

• обучение чтению • эффективность • технический результат • развитие образного мышления • формирование образного восприятия прочитанного • свободное понимание звучащей информации • самостоятельное чтение

Изобретение относится к обучению и касается приёмов по обучению чтению дошкольников, предупреждению и коррекции логопедических нарушений.

Известен способ обучения чтению, предусматривающий использование зрительных демонстрационных приспособлений, — патент РФ № 2171502, G 09 B 17/00, опубл. 27.07.2001.

Однако эффективность данного известного способа недостаточно высокая, что вызвано использованием только зрительных демонстрационных приспособлений.

Процесс обучения ребёнка чтению — очень сложный процесс. Из-за применения неэффективных приёмов обучения и их сочетания возможно развитие потери интереса ребёнка к процессу чтения. Ограниченные возможности применяемых неэффективных технологий не способствуют развитию образного мышления ребёнка, образному восприятию им прочитанного. Такое обучение не способствует предупреждению

и коррекции логопедических нарушений у ребёнка.

Известен способ обучения ребёнка чтению, предупреждения и коррекции расстройств речевых процессов, включающий обучение буквам и звукам, навыкам складывания простых слов с представлением ребёнку зрительных и звуковых демонстрационных приспособлений (патент РФ № 22006923, G 09 B 17/00, опубл. 20.06.2003).

Однако эффективность обучения дошкольников чтению данным известным способом, а также эффективность предупреждения и коррекции логопедических нарушений у обучаемых детей недостаточно высоки.

Техническим результатом, достигаемым настоящим изобретением, является повышение эффективности обучения детей чтению, повышение эффективности предупреждения и коррекции расстройств речевых процессов, повышение интереса

¹ Патент на изобретение RU 2256236 C1. Дата регистрации: 30.12.2003. Дата публикации: 10.07.2005.

ребёнка к процессу обучения, формирование у него навыка образного восприятия прочитанного — навыков эйдетического (образного) чтения.

Указанный технический результат достигается тем, что способ обучения ребёнка чтению и коррекции расстройств речевых процессов, включающий обучение буквам и звукам, навыкам складывания простых слов с представлением ребёнку зрительных и звуковых демонстрационных приспособлений, состоит из нескольких этапов, на первом из которых используют звуковые приспособления для приобретения навыка свободного понимания звучащей информации, на втором — звуковые приспособления используют в паре со зрительными, имеющими тождественную информацию, при этом обучающий указывающим средством отслеживает изображённую информацию синхронно её звучанию для приобретения ребёнком навыка зрительного отслеживания звучащего текста за указывающим средством обучающего, на третьем и последующих этапах при той же паре демонстрационных средств осуществляется приобретение навыка зрительного отслеживания за указывающим средством, удерживаемым ребёнком, но принудительно перемещаемым обучающим, навыка самостоятельного зрительного отслеживания указывающим средством изображённой информации синхронно звучащему тексту со скоростью 40–50 слов в минуту с постоянным увеличением скорости до 150–160 слов в минуту, после чего переходят к самостоятельному чтению изображённого текста.

Целесообразно в качестве изображаемых и звучащих текстов демонстрационных приспособлений использовать тексты из художественной литературы, постепенно усложняемые по содержанию и сюжету.

Длительный поиск оптимальных приёмов обучения дошкольников навыку чтения показал, что можно отказаться от традиционного прочтения ребёнком сначала слогов, затем простых, порой не понятных ему слов, а затем нелепых фраз типа «мама мыла раму», «Мила мала», «мы — не рабы, рабы — не мы». Такая технология обучения ребёнка чтению приводит к потере его интереса к процессу обучения. Ребёнок ску-

чает, у него не формируется желание снова и снова читать.

Собственные наблюдения показали возможность и целесообразность отказа от чтения ребёнком неинтересных слогов, слов, предложений. Такое традиционное обучение чтению не только не развивает интереса к этому процессу, но и не способствует образному восприятию прочитанного. Оказалось возможным и эффективным применение приёма «погружения» ребёнка в процесс обучения его чтению в мир красивой художественной образной речи.

Способом, согласно изобретению, рекомендуется сначала сформировать у ребёнка навык свободного понимания звучащей информации в виде красивых сказок и интересных рассказов. Затем ребёнку предлагается слушать звучащий текст с интересным для него содержанием и при этом наблюдать, как обучающий указывающим средством отслеживает в напечатанном этом же тексте каждое звучащее слово. Регулярное проведение таких занятий формирует у ребёнка навык самостоятельного зрительного отслеживания каждого слова звучащего текста за указывающим средством обучающего. После закрепления этого навыка при звучащем тексте указывающее средство размещают в руке ребёнка и формируют у него навык отслеживания этим средством слов звучащего текста при принудительном перемещении указывающего средства рукой обучающего. После приобретения ребёнком навыка самостоятельного отслеживания напечатанных слов звучащего текста рекомендуется закрепить этот навык, не прибегая к принудительному перемещению удерживаемого рукой ребёнка указывающего средства. Когда этот навык сформирован, темп звучания и темп отслеживания ребёнком напечатанных слов текста постепенно повышают вплоть до 150–160 слов в минуту, после чего ребёнок свободно переходит к самостоятельному тексту. Важно, что весь процесс обучения чтению происходит без чтения вслух, что не формирует у ребёнка необходимость излишней артикуляции. Весь процесс обучения чтению происходит без использования текстов, которые не интересны ребёнку. Красивые художественные тексты формируют у ребёнка навыки эйдетического

(образного) чтения. Ребёнок привыкает воображать картины того, что он читает. Это формирует человека, умеющего замечать и оценивать красивое, замечать и отвергать дурное, некрасивое и недостойное.

Ниже приведены примеры, иллюстрирующие изобретение.

Пример 1. Приступив к обучению четырёхлетнего ребёнка буквам, звукам и складыванию простых слов, одновременно приступили к формированию у него навыка свободного понимания звучащей информации. Для этого ребёнку регулярно читали сказки или он слушал аудиозаписи сказок. Звучащие сказки — это первые звуковые демонстрационные приспособления, предъявляемые ребёнку. Постепенно при звучащем тексте сказки ребёнку демонстрировали её текст в книге (предъявляли зрительное демонстрационное средство). Сначала ребёнок слушал сказку и рассматривал картинки в книге. Взрослый периодически изредка, взяв в руку указывающее средство (например, карандаш) во время звучания текста сказки отслеживал слова этой сказки в книге указывающим средством. Взрослый прибежал к этому приёму всё чаще и чаще. Ребёнок постепенно привык к этому и стал понимать, что между звучащим рассказом (звуковым демонстрационным приспособлением) и книгой (зрительным демонстрационным приспособлением) имеется связь. Его глаза стали постепенно привыкать к отслеживанию перемещения указывающего средства, удерживаемого в руке взрослого, он постепенно начал связывать звучащие слова и отслеживаемые напечатанные слова. Постепенно ребёнок приобрёл устойчивый навык зрительного отслеживания звучащего текста за указывающим средством обучающего. Затем обучающий вложил своё указывающее средство в руку ребёнка. Ребёнок ещё не мог самостоятельно отслеживать напечатанные слова в зрительном демонстрационном средстве синхронно звучанию слов звукового демонстрационного средства. Обучающий стал использовать приём принудительного перемещения удерживаемого рукой ребёнка указывающего средства синхронно звучанию слов звукового демонстрационного текста. Та-

кой приём использовался до тех пор, пока рука ребёнка с указывающим средством не обрела самостоятельный навык перемещения по напечатанному тексту синхронно его звучанию. Отпала необходимость принудительного перемещения указывающего средства в руках ребёнка по напечатанному тексту. После этого ребёнку предложили самостоятельно отслеживать слова напечатанного текста в зрительном демонстрационном приспособлении (в книге) синхронно звучанию слов этого же текста в звуковом демонстрационном приспособлении. Ребёнок не сразу приобрёл навык синхронного отслеживания напечатанных слов, но постепенно он выполнял отслеживание всё правильнее и правильнее. При приобретении устойчивого навыка самостоятельного отслеживания слов напечатанного текста синхронно звучанию этого текста скорость звучания текста составляла 40–50 слов в минуту. Затем ребёнку начали предъявлять звучащее демонстрационное средство, скорость звучания которого постепенно повышалась, и продолжали такие занятия до достижения скорости звучания, составляющей 150–160 слов в минуту. Достигнув такой скорости синхронного отслеживания звучащих слов в книге, ребёнок свободно перешёл к самостоятельному чтению.

Интерес к процессу обучения чтению у ребёнка не снижался в течение всего периода обучения. Ему предъявляли звуковые и зрительные демонстрационные приспособления с интересными для него текстами из художественной литературы, постепенно усложняя их по содержанию и сюжету. Ребёнок приобрёл устойчивый навык образного чтения. Читая, он легко воображал прочитанное. Информация воспринималась им в цвете, в объёме, в движении, сопровождалась эмоциональной окраской.

Пример 2. По методике примера 1 обучали группу детей из 20 человек с выявленными логопедическими нарушениями. Регулярные занятия проводили в течение двух лет. После завершения курса обучения все дети группы свободно самостоятельно читали и не проявляли те признаки логопедических нарушений, которые были выявлены у них до проведения занятий.

Таким образом, способ, согласно изобретению, повышает эффективность обучения детей чтению, формирует у них навыки образного восприятия прочитанного, предупреждает развитие расстройств речевых процессов, обеспечивает коррекцию логопедических нарушений.

Формула изобретения

1. Способ обучения ребёнка чтению, состоящий из нескольких этапов и включающий обучение буквам и звукам, навыкам складывания простых слов с представлением ребёнку зрительных и звуковых демонстрационных приспособлений, отличающийся тем, что на первом из этапов используют звуковые приспособления для приобретения навыка свободного понимания звучащей информации, на втором этапе звуковые приспособления используют в паре со зрительными, имеющими тождественную информацию, при этом обучающий указывающим средством отслеживает изображённую информацию синхронно её звучанию для приобретения ребёнком навыка зрительного отслеживания звучащего текста за указывающим средством обучающего, на третьем и последующих этапах при той же паре демонстрационных средств указывающее средство, удерживаемое ребёнком, принудительно перемещается обучающим, а затем самостоятельно перемещается ребёнком для приобретения навыка самостоятельного зрительного отслеживания изображённой информации синхронно звучащему тексту со скоростью 40–50 слов в минуту с постоянным увеличением скорости до 150–160 слов в минуту, после чего переходят к самостоятельному чтению изображённого текста.

2. Способ по п. 1, отличающийся тем, что в качестве изображаемых и звучащих текстов демонстрационных приспособлений используются тексты из художественной литературы, постепенно усложняемые по содержанию и сюжету. ШТ