
В статье рассказывается о том, как создать комфортную среду общения на занятиях для развития способностей, творческого потенциала и личностного ориентирования каждого обучающегося, а также его самореализации — любой воспитанник находит себе работу по своим интересам, основываясь на своих знаниях, умениях и навыках.

• педагогическая деятельность • авторская кукла • текстильная кукла • методика изготовления • воспитание творческой личности

Мой жизненный выбор

О.В. Садко,

инструктор по труду,
Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением,
станция Новолеушковская,
Павловский район,
Краснодарский край,
aksana.sadko@yandex.ru

В Новолеушковской школе-интернате с профессиональным обучением я работаю два года инструктором по прикладному труду. Впервые переступив порог этой школы, я испытала бурю противоречивых эмоций: это и страх (а справлюсь ли я?); это и надежда (у меня всё получится!); это и счастье (у меня есть работа!); это и гордость (я теперь учитель!). Буквально с первых минут общения с педагогическим коллективом школы я поняла, что всегда смогу обратиться за помощью к специалистам своего дела. С ними мне всё по плечу!

В нашем учреждении обучают детей с умственным отклонением в развитии. Дети у нас особенные. Добрые, отзывчивые и любознательные.

В одном из журналов мне попала статья о куклах, сделанных своими руками. Я принесла его в школу, прочитала ребятам и увидела в их глазах живой интерес. Изучив литературу об авторской (белорусской) кукле, мы с учениками стали пробовать. И вот результат: на сегодняшний день нами сделан стенд с авторскими куклами.

Работая над куклой с учащимися, не только стараюсь объяснить технологию её изготовления, но и учу ребят делать характерные куклы с выразительным лицом, в котором читаются эмоции и настроение (грусть, радость и т.д.). Дети в глазах и мимике кукол видят что-то притягательное и таинственное. Показываю уникальность авторской куклы, которая делается мастером в единственном экземпляре. Повторить такую работу просто невозможно! Все элементы костюма, причёска и роспись лица — это ручная работа. В каждое своё творение мы вкладываем частичку тепла и любви. Поэтому от авторской куклы всегда веет какой-то живой и позитивной энергией. По собственным задумкам и индивидуальной технике автор создаёт куклу со своим характером и чертами лица, часто напоминающими самого мастера. На неё смотришь и лю-

буешься, словно переносишься в мир детства, где у тебя была любимая игрушка.

Создание кукол — это синтез всех видов декоративно-прикладного творчества. Необходимо быть дизайнером, живописцем, раскройщиком, швеей, обладать многими другими навыками. Всему этому я стараюсь научить ребят.

Отдельная тема — это тряпичная кукла, от которой веет теплом и домашним уютом. Обычно это сказочные персонажи: ангелочки, маленькие девочки, феи, гномики и домовята. Текстильная кукла не всегда бывает красивой, чаще это образ деревенской девочки с веснушками и рыжими волосами — скорее напоминание о бабушкином детстве, где игрушки мастерились из подручного материала: соломы, ниток и тряпочек. Дети своими руками воплощают в реальность собственные задумки, учатся создавать красивые поделки, разбираются в выкройках, изучают швы, необходимые в работе. Нитки с иголками становятся для них неотъемлемой частью занятий, помогают развивать мелкую моторику рук и творческое мышление. Трудолюбие и фантазия позволяют ребятам реализовать их творческие замыслы, постигать интересный мир кукольного мастерства.

Подарок, созданный своими руками, с теплотой и терпением учит ребят не только трудолюбию, но и душевности, заботе, вниманию к близким людям. На своих занятиях я стараюсь привить им именно эти качества. Увлечённый прикладным трудом ребёнок всегда занят творчеством!

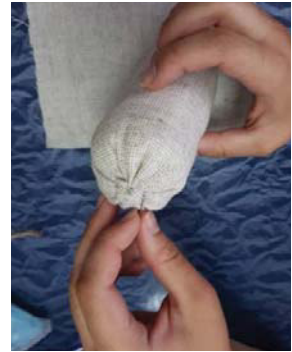
Инструкционная карта

Изготовление авторской куклы «Домовёнок»

Для работы нам понадобится ткань светлого тона, примерно 20 на 15 см.



На швейной машине сшиваем мешочек, выворачиваем и утюжим, набиваем его синтепоном. Сшиваем сверху.



Перевязываем джутовой нитью мешочек, делая верхнюю часть чуть меньше, чем нижнюю. Вырезаем два квадрата размером 5 на 5 см.



По краю собираем квадраты сметочным швом, заполнив их синтепоном, зашиваем сверху. Пришиваем готовые лапки.



Из джутовой верёвки делаем руки и крепим их к телу.



Шьём рубаху. Декорируем её заплаткой.



Одеваем рубаху на заготовку, продеваем руки в рукава. Из джутовой верёвки нарезаем полоски длиной 10 см. Это будут волосы. Сшиваем их на машине.



Крепим волосы. Рисуем лицо. Декорируем готовое изделие. Можно украсить его монетками, зерном, веточками.



Ребята быстро овладели методикой изготовления авторской куклы. Каждая кукла сделана с любовью и старанием.

В наше время цветовая палитра материалов, с которыми мы работаем, неисчерпаема. Это

позволяет научить правильному подбору цветового сочетания, основам кроя и шитья, развивает эстетический вкус, воображение, аккуратность, внимание, воспитывает чувство прекрасного. Выполненные работы дают возможность ребятам реализовать свои мечты.

Главное в моей работе — воспитание творческой личности, любопытной, открытой. В образовательном процессе стараюсь не пользоваться шаблонами, учу ребят образному мышлению при изготовлении элементов авторской куклы, обращая внимание на основные этапы работы. Стараюсь, чтобы дети самостоятельно подбирали цвет, кроили детали, умели работать со швейной иглой, соблюдали технику безопасности при работе с ножницами, утюгом и клеевым пистолетом.

Сегодня я обучаю ребят изготовлению не только красивых кукол, но и многих других полезных поделок, которые будут радовать глаз своей красотой и дарить людям хорошее настроение.

Список литературы

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. — М., 2012.
2. Данилова Г.И. Искусство. Рабочая тетрадь / Г.И. Данилова. — М.: Дрофа, 2015.
3. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса / Под ред. Б.М. Неменского. — М.: Просвещение, 2011.
4. Демчев П.Г. Художественное оформление в школе / П.Г. Демчев, Г.В. Черемных. — М.: ВЛАДОС, 2014.
5. Ермолаева Н.В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство / Н.В. Ермолаева. — М.: Детство-Пресс, 2012.
6. Жемчугова П.П.: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника / П.П. Жемчугова. — М.: Литера, 2015.
7. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития / В.Б. Кошаев. — М.: ВЛАДОС, 2014.