
Описывается работа по формированию устойчивого интереса к творческой деятельности и воспитанию положительных качеств личности ребёнка в процессе профессионального трудового обучения на уроках швейного дела.

• швейное дело • школа-интернат • воспитание • личность • дети • трудовое обучение • мотивация

Цель истинного воспитания — не только в том, чтобы заставить людей делать добрые дела, но и находить в них радость; не только быть чистым, но и любить чистоту; не только быть справедливым, но и жаждать справедливости.
Д. Рескин

Воспитание личностных качеств на уроках швейного дела

Е.С. Мохова,

учитель швейного дела,
Новолеушковская школа-интернат
с профессиональным обучением,
станция Новолеушковская,
Павловский район,
Краснодарский край,
mohowa.elena2013@yandex.ru

В процессе любой творческой деятельности дети проходят путь от интереса к мастерству и профессиональному самоопределению, что очень важно для успешной социализации. Швейное дело в нашей школе-интернате — это не просто уроки трудового обучения, это многогранный процесс воспитания, направленный на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество.

Наша школа-интернат — уникальное учреждение, где дети, получив основное образование, могут продолжить учёбу и получить профессиональное обучение по 10 специальностям, в том числе «швея». Профиль трудового обучения — «Швейное дело в школе» — это база для профессионального обучения. Цель моей педагогической деятельности — воспитание ребёнка как творческой личности, обладающей необходимыми умениями и навыками, позволяющими в дальнейшем уверенно применять их в трудовой деятельности; вооружение его доступными техническими и технологическими знаниями, которые необходимы для дальнейшего обучения в нашей школе, но уже на базе профессионального обучения по специальности «швея».

Наша школа как единый живой организм, где каждый человек, будь то преподаватель или ребёнок, вносит свой вклад в общее дело, и все мы являемся звеньями одной цепочки, неразрывно связанными друг с другом. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность помогает определять и развивать индивидуальные особенности ребёнка, уникальность учебной группы. Авторизованные учебные программы позволяют проявить творческий подход к делу и учить детей мыслить и действовать не по стандарту, дают возможность выбора деятельности. Каждому ребёнку нужен свой подход и первоочередная задача — увлечь и заинтересовать,

найти и развить творческий потенциал, чтобы глаза горели, чтобы на уроке ребята работали с желанием.

Главным примером для детей, только начинающих изучать швейное дело, являемся мы — учителя, недаром А.С. Макаренко говорил: «Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете или поучаете его, или приказываете. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми и о других людях, как вы радуетесь и печалитесь — всё это имеет для ребёнка большое значение».

Весь уклад жизни нашей школы-интерната построен так, что мы постоянно заняты делом: пошивом сценических костюмов для выступлений, штор для кабинетов и детских спален. Дети становятся участниками большого творческого процесса, что способствует формированию эстетического восприятия, стремления преобразовывать окружающий мир по законам красоты. В процесс выполнения социального заказа школы вовлечены все, и это хорошо, потому что дети постоянно видят перед собой пример учителя-профессионала и старших учащихся, которые умеют кроить и шить; видят результат труда. Мои ученики любят помогать, это очень сильная мотивация, при этом они чувствуют себя полезными, радуются тому, что им доверяют важное дело. Им нравится быть ответственными, самостоятельными, благодаря чему они незаметно, без принуждения постигают многие виды работ. В результате воспитываются такие личностные качества, как способность к сотрудничеству со сверстниками, умение работать в команде. Дети достаточно быстро приобретают навык утюжить изделия разной сложности, при этом практически учатся выставлять правильный температурный режим утюга, умеют измерять ткани в рулоне, качественно пришивать пуговицы, сметывать детали изделия, знают названия тканей, с которыми мы работаем. В конце урока обязательно подчёркиваю, что роль каждого ребёнка в общем деле очень важна.

В нашей школе кабинет швейного дела и швейная мастерская профессионального обучения оснащены современным оборудованием. Дети работают на швейных машинах фирмы Brother, у нас имеется раскройный стол, раздвижной портновский манекен, современная гладильная система, пятимиточный оверлок

Mercurylock 007, вертикальный отпариватель, электронные швейно-вышивальные машины с огромным выбором декоративных строчек. Представьте себе глаза малышей, увидевших всё это техническое богатство. «И мы тоже будем на этом работать?» — с недоверием вопрошают они. Желание освоить технику — один из главных мотивов в обучении швейному делу в пятых классах. Если у детей есть мотивация, то они развивают свои способности собственными усилиями. Такие ребята испытывают тягу к получению информации, которая поможет им на пути к цели.

Самый первый этап постижения швейного дела — ручные стежки — мы изучаем в форме игры: шьём платье для куклы. Перед детьми всегда должен быть выбор — какое платье, поэтому урок мы начинаем с моделирования: «Ребята, нарисуйте сами изделие, которое вы хотели бы сшить для своей любимицы». Здесь и проявляется полёт детской фантазии, виден весь творческий потенциал ребёнка. У кого-то это просто силуэт, а некоторые привносят элементы отделки, комбинируют цвета. На этих рисунках мы разбираем фасонные изделия, названия частей одежды. Да, первые платьица для кукол были сшиты вручную, но именно так, на творении своих рук, они быстрее запомнили тяжёлые для них названия ручных стежков. Кроме того, при пошиве таких изделий детьми движет мотив личной заинтересованности — создание изделия для самого себя и желание сделать это лучше всех. Параллельно творческому процессу происходит воспитание настойчивости и упорства в достижении поставленной цели, умение сосредоточиться на одном занятии и стремление доводить начатое дело до конца.

Плавный переход от выполнения задания в форме игры к выполнению заданий познавательно-деятельного характера позволяет пятиклассникам быстрее и легче пройти адаптационный период. Но пределом мечты для всех и каждого ещё оставалась швейная машина, ведь она вот, рядом, казалось бы, недостижимая. Но однажды наступает этот долгожданный, волшебный момент, когда они могут шить на швейной машине. Кто сказал, что эти дети плохо запоминают? Только тот, кто не ставил перед ними цель, которая похожа на мечту. Уговор таков: на швейной машине будет шить только тот, кто назовёт правильно устройство швейной машины и правила заправки нити. К концу урока,

наперегонки, они уже друг у друга принимают зачёт по устройству, демонстрируя неограниченные возможности своей памяти. А как только нога коснулась педали швейной машины, пятиклашки невероятно выросли в собственных глазах. «Мы уже шьём на швейной машине!» — гордо заявляли они одноклассникам из другой группы. Обучение детей новому для них виду творчества обладает огромным воздействием на формирование личности. Это заметно повышает интерес детей к урокам трудового обучения, улучшает внимание, желание трудиться, а успех в новом деле поднимает самооценку. В этот период важно наличие эмоциональной устойчивости, т.е. умение в случае неудачи сохранить стремление к творчеству.

Конечно, одного настроения, даже самого позитивного и искреннего, недостаточно. Учитель таких детей должен постоянно совершенствоваться, развивать в себе особую педагогическую интуицию, искать новые методы, использовать современные технологии. К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Благодаря тому, что в нашей школе-интернате имеется всё необходимое современное оборудование, интерактивные доски, проекторы, мы широко используем их в работе.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья информационно-коммуникационные технологии — помощник в освоении нового материала, способствующий повышению общего уровня интеллекта и организации учебного процесса в соответствии с эмоциональными и физиологическими особенностями детей. Использование компьютерных презентаций делает урок наглядным и выразительным, помогает развивать внимание, речь, мышление, воспитывает умение организовывать самостоятельную и групповую работу, расширяет возможность соблюдения основных принципов коррекционного образования: многократность повторений, выполнение действий по образцу, коррекция психологических функций. Мультимедиа очень помогают при изучении раздела «Волокна и ткани», видеоролики показывают процесс получения волокон и пряжи, работу ткацких фабрик, разнообразие тканей. При изучении раздела «Машинные работы» подбираю визуальный ряд применения различных видов машинных швов, демонстрирую инструкционно-технологические карты и схемы.

Перед праздником 8 Марта дети предложили сделать подарки своим приёмным мамам. Я подготовила презентацию с вариантами подушек, прихваток, салфеток, и мои ученики сами выбирали, какой подарок они сделают своими руками. Это важное для них дело стало дополнительной мотивацией к обучению — каждый из них ожидал благодарности, похвалы от своих приёмных мам за такой сюрприз. Поощрение в детях инициативности, изобретательности очень важно для воспитания положительных качеств личности.

После раскроя костюмов для школьных мероприятий остаётся много обрезков ткани. Часть из них используется для изготовления народной куклы, а часть — для отработки навыков выполнения швейных операций. Очень важно создать для ребёнка ситуацию успеха, поэтому радость от результата труда одного становится достижением всех детей, для этого необходимо постоянно поддерживать инициативу и творческий подход в любом деле. Вот здесь и проявляется развитие экологического мышления, умение предлагать идеи по вторичному использованию материала. Одна из девочек рассказала ребятам, что у бабушки в её приёмной семье есть одеяло и накидки на табуреты, сшитые из маленьких кусочков ткани, и вот мы уже отрабатываем умения выполнения машинных швов с помощью лоскутной техники.

У каждого ребёнка есть возможность выбрать ткань и раскроить детали, а что он будет стачивать, полоски или квадраты, выбор остаётся за каждым из них. Это позволяет длительное время выполнять одну или несколько технологических операций, что даёт возможность выработки мастерства выполнения определённых швейных операций. Это способствует формированию установки на выбор профессии и устойчивому интересу к труду. В процессе обучения у детей будет происходить автоматизация действий при работе на швейной машине и отработка скоростных приёмов изготовления швейных изделий в условиях пооперационного разделения труда. Смысл и содержание трудового обучения заключается в том, чтобы вместе с привычкой трудиться привить детям такие качества личности, как ответственность, самодисциплина, настойчивость и самостоятельность в принятии важных решений.