

---

*В статье рассказывается о проблеме развития речи у учащихся начальной школы. Представлены методы, приёмы, задания, используемые учителем на уроке. Описаны ролевые игры, способствующие решению данной проблемы.*

---

• речевая практика • словарная работа • беседа • обучение • правильная речь • значение слов

## **Развитие речи младших школьников: пути и способы решения проблемы**

**В.В. Николенко,**

учитель начальных классов,  
Новолеушковская школа-интернат  
с профессиональным обучением,  
станция Новолеушковская,  
Павловский район,  
Краснодарский край,  
nikolenko545@yandex.ru

Основной причиной, препятствующей включению в социум учащихся школы восьмого вида, является низкий уровень развития их речевой культуры. Речь учащегося коррекционной школы ограничена словарным запасом. Недоразвитие связной речи наблюдается у всех детей. Дефект произношения, неумение связно излагать мысли характерны для умственно отсталых детей, затрудняют обучение по всем предметам. Часто общение с людьми приводит к речевой замкнутости, неуверенности в себе. Или дети используют нелитературную речь, нецензурные выражения.

Много времени в своей работе я отвожу урокам чтения, русского языка и речевой практике. Залог успешного обучения умственно отсталых детей — это правильная речь, постановка вопросов, умение обратиться за помощью, создание положительных эмоциональных ситуаций.

Эффективным средством развития речи на уроках являются: словарная работа, игровая деятельность, использование ИКТ, проблемное обучение. Методами развития речи выступают беседа и имитация. Важный этап всех уроков — словарная работа, так как понимание ребёнком значения слов формирует у него умение сознательного выбора слов и словосочетаний. Для этого используются упражнения по подбору синонимов, антонимов, работа с многозначными словами, ритмом и рифмой. Так, при изучении темы по речевой практике «Истории о лете» велась словарная работа над словом «жара». Произнесли слово, записали его, поставили ударение, выделили гласные и согласные звуки, выяснили лексическое значение слова (высокая температура воздуха, нагретого солнцем, печью, отоплением). Подобрали однокоренные слова (жар, жаркий, жарко), синонимы (зной, пекло, теплынь), антонимы (жара — холод). Выявили сочетаемость слов: жара беспощадная, невыносимая, сильная, страшная.

Также в работе используем загадки, позволяющие вызвать интерес у учащихся при изучении элементов урока. Например:

С утра мы бегаем по полю,  
Набегались, конечно, вволю.  
К тому же наш футбольный мяч,  
Вдруг стал, как колобок, горяч.  
Уже — двенадцать, в тень пора,  
На солнце сильная... (жара).

На том же уроке составили предложения со словом «жара». А затем выучили стихотворение А. Барто:

У солнышка есть правило:  
Оно лучи расправило,  
Раскинуло с утра —  
И на земле жара!

Интересная работа бывает по замене слов в словосочетаниях. Например: чистый воздух (свежий, прозрачный, холодный); хорошее дело (любимое, увлекательное, интересное). Также подбираем слова по смыслу: на огороде созрели... (помидоры, огурцы, капуста), девочка пела... (весёлую, грустную, спокойную) песню; по смыслу подходящих существительных: сладкий, как... (мёд, сахар), острый, как... (нож, игла), лёгкий, как... (пух, воздух), чёрный, как... (ворон, уголь). По такому плану работаю с новыми словами на уроках речевой практики, чтения и русского языка. Это дисциплинирует детей, приучает к определённой структуре знакомства с новым словом, позволяет быстро ввести его в словарь ребёнка, развивает речь, мышление. Чтобы повысить уровень заинтересованности, стимулировать к работе, нахожу «ключик» к каждому ребёнку, который помогает приоткрыть способность к творчеству. С этой целью использую на уроках работу исследовательского характера. Выполняем ряд заданий.

Составление предложений из данных слов, например: трактор, овощи, огород. Варианты детских ответов: на тракторе привезли овощи, на огороде растут овощи.

Расскажи другими словами, например: берёза растёт в лесу (дерево с белым стволом и чёрными метками растёт среди других деревьев). Пчела села на цветок (летающее насекомое с крылышками село на красивое растение, чтобы добыть себе питание).

Русский язык обладает неисчислимым богатством загадок на самые разнообразные темы.

Самые древние загадки раскрывают нам образные представления наших предков о природных явлениях, о диких и домашних животных. Загадки дают представление о домашнем быте: дом, мебель, посуда, орудия труда. Загадка — это задачка, которую нужно решить, это поэтическое описание предмета, главных его черт. Как же избежать ошибок при отгадывании загадок? Для этого необходимо: внимательно слушать, думать над каждым признаком отгадываемого предмета, не торопиться и тщательно всё взвешивать. Загадки часто являются интригой к изучению нового материала. Например: при изучении рассказа по чтению «У Ники новые лыжи» В. Голявина загадываю детям загадку:

Две дощечки на ногах  
И две палочки в руках.  
Если мы дощечки смажем,  
Снежный экстра-класс покажем!  
Зимние рекорды ближе  
Тем, кто очень любит... (лыжи)

В загадке всегда раскрываются главные качества предмета, по которым его можно отличить от многих других, даже похожих. При изучении словарных слов на уроках русского языка также использую загадки, например:

Маленький, беленький,  
По лесочку прыг-прыг,  
По снежочку тык-тык.

Все ли особенности зайца в этой загадке указаны? На доске вывешиваю рисунок зайца. Предлагаю рассмотреть зверя, назвать главные особенности его внешнего вида: длинные уши, короткий хвост, длинные задние лапы, быстро бегают. Рекомендую детям составить новую загадку про зайца. Ученики придумали такой вариант: длинные уши, короткий хвост, увидит лисицу и вмиг удерет. Эта загадка точнее раскрывает образ зайца.

Часто использую на уроках метод неоконченных предложений или ситуаций. Например: выходные я провёл(а)... Я люблю учиться, потому что... Если бы я был(а) волшебником... Я куплю в магазине... Я мечтаю... Подобные задания помогают учащимся усвоить построение предложений. При регулярном использовании шаблоны постепенно входят в речевой резерв, становятся нормой.

Среди работ по развитию речи на уроках чтения одно из значимых мест занимает

пересказ прочитанного художественного произведения. Процесс включает в себя восприятие прочитанного, его понимание и речевое оформление. В ходе пересказа ученики, читая и анализируя произведение, должны выделить главное, понять идею, сюжет, определить героев, мотивы их поступков, отобрать слова и выражения, необходимые для передачи его содержания, и заменить их другими. Поэтому пересказ нельзя рассматривать как простое воспроизведение текста, основанное на его механическом запоминании с последующим повторением слов, составляющих содержание. Пересказы чаще бывают короткими (своими словами); в той форме, какая дана в произведении или изменённой.

Большое значение в развитии речи имеют ролевые игры. Они важны для ребёнка прежде всего тем, что в ходе игры он примеряет на себя те или иные социальные роли. Проигрывание ролей помогает ребёнку расширить его представления о мире и, что немаловажно, формирует у него необходимые для жизни в обществе умения. Участвуя в игре, дети, начиная уже с шести лет, группируются по признакам пола. Притязания ребёнка в игре имеют большое значение в развитии качеств личности, поскольку в процессе игры дети вырабатывают способы общения друг с другом. Их притязания связаны с теми качествами, которые уже развиты. Но практика показывает, что желание быть лидером, заводилой в игре связано с уверенностью ребёнка в успехе. Если у него уже есть опыт конкретной игры, в которой у него всё получалось, то в новых обстоятельствах он будет стремиться быть первым. Уверенность в том, что все участники игры примут первенство претендующего ребёнка, подкрепляется, как правило, наличием у него каких-либо усиливающих его значимость качеств, необходимых для игры.

Следует отметить, что уже в раннем возрасте из детей выделяются те, кто может лидировать в организации ролевых игр. Это активные дети, претендующие на главные роли и умеющие так организовать игру, что их действия дают им некоторое право быть «героями». Обычно они помнят все детали игры, все правила и знают все роли. Это даёт им возможность подсказывать тем детям, которые неуверенны в себе или забыли, как именно им вести себя в заданных условиях.

Вообще социальные позиции, которые занимают дети, весьма разнообразны. В игровой группе могут быть лидеры с положительной направленностью, которые стремятся к правильной организации игр, погашению конфликтов, если они разгораются в ходе борьбы за роли. Есть лидеры с отрицательной направленностью. Они агрессивны, драчливы и смелы. Слабые дети, входящие в группу, боятся их и уступают первенство, не оспаривая его.

Но в каждой группе также есть такие дети, которых сверстники отвергают. Причин для этого может быть много. К примеру, неопрятный вид или заикание ребёнка. А может быть, у него слабо развита память, и он всё время забывает правила игры, действует медленно и тормозит игру. Такое участие, как правило, вызывает раздражение у других и отторжение медлительного и забывчивого ребёнка. Между тем у ребёнка чрезвычайно развита потребность в общении со сверстниками. Именно в игровой деятельности у него появляется реальная возможность применять на практике полученные и усвоенные им нормы и правила общежития. Игра учит находить нужные способы поведения, проявлять доброжелательность и толерантность.

Для ребёнка, вступившего в игру, очень важны правила. Дети внимательно следят за их исполнением, тщательно перепроверяют роли и исполнение их остальными детьми. Создаётся впечатление постоянного и тотального контроля всех за всеми. Выполнение правил, предусмотренных игрой, влияет на формирование у детей элементов самоконтроля. Если ребёнок не исполняет правило, детское сообщество сурово наказывает его, вплоть до изгнания из игры. Это очень болезненное явление, поэтому важно научить ребёнка выполнять правила, соответствующие выбранной роли.

В Новолеушковской школе-интернате много возможностей для организации ролевых игр на территории учреждения. Например, игра «Путешествие на поезде». Для начала продумываем остановки, выбираем машиниста с помощью считалочки:

Поют колёса та-ра-ра,  
Играет в «поезд» детвора.  
Раз вагон, два вагон,  
Машинистом будет он.

Машинист даёт гудок к отправлению. Выясняется, что кроме машиниста ещё нужны проводник, кондуктор. Дети приобретают билеты и отправляются в путешествие, имитируя движение поезда. Первая станция — «Лесная». Что растёт в лесу? Дети рассматривают территорию школьного двора и выясняют: сосны, ели, березы, липы, сумахи. Им очень просто это выяснить, так как все растения имеют таблички с названиями. А кто живёт в лесу? Дикие звери: лиса, медведь, волк. Фигурки этих животных можно увидеть на территории учреждения.

Наше путешествие продолжается, отправляемся в путь, занимаем места и проверяем билеты. Раздаётся гудок. Следующая станция — «Огородная». Дети с удовольствием рассматривают в теплицах и называют овощи: свежие огурцы, зелёный лук, щавель, помидоры. А затем дополняют, что ещё может расти на огороде.

Далее станция «Цветочная». Наш поезд прибыл в школьный розарий. Дети рассматривают и называют цветы, пополняют словарный запас. Наш путь продолжается, следующая остановка — «Отдых». На территории учреждения много беседок. Останавливаемся в одной из них — это кафе. Здесь можно перекусить. Выбираем продавца, имитируем, какой товар можно купить, развивая воображение и внимание. Повторяем правила поведения в общественных местах, культуру речи, вспоминаем «волшебные» слова.

Затем следует станция «Сказочная». С интересом рассматриваем фигурки сказочных героев: Буратино, Баба Яга, Волк из мультфильма «Ну, погоди!» и другие. Даём характеристику героям: злой, добрый, красивый, страшный. На станции «Спортивная» нашему вниманию предоставлены уличные тренажёры. Рассматриваем их и делаем вывод: зачем нужны такие тренажёры, какие мышцы они укрепляют. Очень интересно бывает на станции «Джунгли», где находятся фигурки животных до настоящего размера. Это жираф, слон. Описывая, вспоминаем их повадки, место обитания.

Есть ещё и другие станции: «Игровая», «Карусель», «Виноградная», «Музей», «Стадион», «Швейная», «Столярная», «Столовая», «Театральная». Ученики с удовольствием посещают все эти места, каждый раз узнавая что-то новое.

Игры помогают детям общаться друг с другом, применять тот словарный запас, который они накопили на уроках «Речь и речевая практика», «Чтение», «Русский язык». Полюбившиеся ролевые игры: «Радуга» (помогла запомнить все цвета радуги, рассматривая большое многообразие цветов на территории, особенно в весенний период времени; «Я садовником родился, не на шутку рассердился» (названия цветов, а если забыли, помогают таблички с названием); «Мы артисты» (дети показывают свои номера, придумывают названия, есть беседа с посадочными местами и импровизированной сценой); эстафета «Акробаты» (дети с удовольствием передвигаются на детской площадке по горке, лабиринтам).

Когда мои ученики станут взрослыми, я уверена они будут помнить школьный двор, наши игры, а знания и умения, полученные на уроках и практических занятиях, помогут им в жизни, в общении и адаптации в окружающем мире. «Школьный двор! Это маленькая планета, где могут происходить удивительные вещи, где каждый становится, какой он есть. Это мир, который хранит мечты, тайны и воспоминания многих...» (Мэкси Эмбервилл.)

В заключение хочется отметить, что развитие речи — процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлечённости. Это последовательная, постоянная учебная работа, которую можно планировать и на каждый урок, и в перспективе.

Представленная работа не исчерпывает всех проблем по развитию речи учащихся начальных классов, поэтому необходимо дальнейшее совершенствование методов и приёмов развития речи младших школьников в устной и письменной формах.

### Список литературы

1. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества / Н.Н. Каландарова. — М.: Вако, 2010.
2. Никитина Е.И. Русская речь. Пособие по развитию связной речи / Е.И. Никитина. — М.: Просвещение, 1991.
3. Обухова А.Ф. Детская психология / А.Ф. Обухова. — М.: Просвещение, 1995.
4. Пиаже Ж. Речь и мышление ребёнка / Ж. Пиаже. — М.: Просвещение, 1994.
5. Селезнева Е.П. Развитие речи детей / Е.П. Селезнева. — М. Просвещение, 1984.