



СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

ЦЕНИ МГНОВЕНИЯ КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА

Колодицкая Н.Г.
Цени мгновения
коллективного творчества
61 – 63

Чугунова Н.В.
Общая творческая забота
в новогоднем сюрпризе
для лагеря
64 – 66

Гаянкова Д.А.
Общий сбор членов
первичного отделения
Российского движения
школьников «Доброе дело —
от доброго сердца»
67 – 70



Н.Г. КОЛОДИЦКАЯ

Как принято в Артеке, в конце каждой смены один из лагерей готовит мероприятие под названием «Общеартековская массовка». Это событие, в котором участвуют дети из всех лагерей Артека, когда более 4000 человек общаются, веселятся, поют и танцуют. Нашему отряду в начале смены предложили стать организаторами такого грандиозного события. Мы начали готовиться, и здесь появились серьёзные сомнения: а сможем ли? В итоге именно благодаря идеям педагогики общей заботы Игоря Петровича Иванова мы справились с поставленной задачей и приобрели гораздо больше, нежели опыт организации «общедартековской массовки».

Как мы понимали, основными принципами педагогики Игоря Петровича являются:

- общественная направленность и общественная польза воспитывающей деятельности;
- сотрудничество детей и взрослых;
- разнообразие социальных ролей, выполняемых участниками деятельности;
- увлекательность, романтизм деятельности;
- творчество и сотворчество.

И сейчас, анализируя наш опыт, приходит осознание, что каждый из этих принципов мы реализовали в нашей работе. Перед нами стояла задача продумать концепцию и сценарий, подготовить выступления, рассказывающие об истории смены, — такова традиция проведения этого мероприятия в Артеке. Некоторые идеи были у старших вожатых, что-то придумывали вожатые, а что-то рождалось у ребят уже по ходу написания сценария. Нашей целью было сделать его зажигательным, ярким, оригинальным, а главное, душевным. Ведь это прощальная массовка.



Стоит отметить, что жизнь в Артеке весьма насыщенная. Каждый день есть занятия в школе, которые занимали половину дня, нередко были выезды в учебных целях, экскурсии, вечерние мероприятия. В общем, найти время на достижение нашей цели было непросто. Плюс, мы же хотели не просто её достичь, а выложиться на все 200 процентов.

Во время одного из утренних сборов мы приступили к обсуждению путей реализации нашего дела. Основная цель нам была известна, необходимо было определить конкретные задачи, решение которых приблизит нас к достижению результата. Путём обсуждения и дискуссий нам удалось выделить наиболее актуальные практические и организационные задачи: скорректировать сценарий, написать тексты выступлений и отрепетировать их, поставить и разучить танцы, найти или сделать декорации. Итак, было сформировано несколько творческих групп: сценаристы и ведущие, постановщики танцев, ответственные за декорации. Начали с энтузиазмом, однако, как это часто бывает, возникшие перед нами трудности умилили пыл, но мы продолжали работать. Вожатыми были продуманы на этот период и воспитательные задачи: сформировать уважительные и требовательные взаимоотношения в коллективе, освоить способы проявления заботы и поддержки друг другу в любой ситуации.

Атмосфера в отряде с самого начала строилась доверительная, дружественная. Важно было на сборе отряда тщательно разобрать несколько сложившихся ситуаций, чтобы дать понять ребятам, что нет необходимости нападать друга на друга, указывая на ошибки. Если кому-то нужна помощь, нужно просто обратиться к членам отряда или к взрослым. Или, наоборот, если кто-то не мог справиться с поставленной задачей, увидевшему надо просто это озвучить на сборе творческой группы или самому предложить помощь, тогда никто не станет никого обижать и унижать. Разумеется, возникали ситуации, требовавшие нашего вмешательства, но чем больше проходило времени, тем меньше требовалось наше открытое регулирование при решении каких-либо вопросов. Ребята успешно продумали сценки и поставили танцы. Примечательно, что постепенно при решении задач дети привыкали смело обращаться за помощью и поддержкой к вожатым отрядов, к старшим вожатым, к заместителям директора лагеря. Они и сами старались помогать друг другу, даже если формально отвечали за решение другой задачи. Даже когда возникла трудность у нас, вожатых, поддержка ребят была колоссальной. Мы вместе с детьми на сборе разобрали возникшую ситуацию и с новыми силами, энтузиазмом принялись за работу.

Во время репетиций приходилось что-то исправлять, но это не было проблемой. Дети знали, что при подготовке мероприятия такое бывает, с пониманием относились к таким моментам и с удовольствием учились.

Наше единение достигло апогея, когда возникла идея отправить «Сигнал в Космос» посредством азбуки Морзе. Интересен момент рождения этого послания. Мы предлагали разные варианты, но все они казались нам слишком банальными. А когда прозвучала фраза: «цени мгновения», мы так загорелись этой идеей! Нам захотелось донести смысл этой фразы до каждого присутствующего на площади. И чем больше было наше желание рассказать об этом всем, тем больше оно укоренялось в нас самих. Отправляли послание мы с помощью фонариков на мобильных телефонах всем Артеком! Более 4000 тысяч человек, находящихся на Дворцовой площади Артека, направили свои фонарики сначала в сторону сцены, а потом к небу. Зрелище потрясающее!

Это было кульминацией нашего мероприятия, и мы поняли, что вместе справились с поставленной задачей, потому что нельзя было не поверить счастливым улыбкам, радостным возгласам и зажигательным танцам. В конце массовки зазвучала лирическая



музыка, и каждый отряд встал в «орлятский круг». Все, абсолютно все улыбались и в то же время грустили. А мы с напарниками испытывали гордость за наших ребят.

На вечернем сборе каждый из ребят высказался по поводу осуществлённого дела. Кто-то попробовал себя в непривычной роли, кто-то впервые вышел на сцену перед огромным количеством людей, были ребята, посетовавшие на конфликты в течение смены. Однако проведение «массовки» стало настолько ярким впечатлением, что негативных эмоций не осталось. И была девочка, которая отметила, что справились мы благодаря тому, что всё делали вместе, каждый был задействован при подготовке. Все мы поддержали её, спели песню, вдохновлённые, счастливые и немного грустные от того, что смена подошла к концу, отправились спать.

И, конечно, на будущее, благодаря реализации нашего коллективного творческого дела, мы запомнили главный девиз жизни — «Ценить мгновения».

