



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВОСПИТАНИЕ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Короткова С.Н.

Коллективная творческая
деятельность и воспитание
в старших классах

55 – 56

Тузова В.Л.

«Светлячки» готовят к школе

57 – 59

С.Н. КОРОТКОВА

В связи с внедрением новых ФГОС с 1 сентября 2020 года Программа воспитания становится частью образовательной программы школы. Поэтому воспитательная работа с подрастающим поколением требует системных изменений. Таким образом, общей целью воспитания в общеобразовательной организации становится личностное развитие школьников.

«Лицей Бауманский» идёт по пути достижения этой цели, используя в своей деятельности коммунарскую методику И.П. Иванова. Эта педагогическая система, технология уже много лет даёт блестящие результаты. А смысл её заключается в том, что с первого класса ребят учим коллективному общественному творчеству. Что это значит?

Это особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни. Коллективное творческое дело является важнейшим структурным компонентом методики коллективно-творческого воспитания. Данная методика предполагает широкое участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел. Каждому предоставляется возможность определить для себя долю, характер своего участия и ответственности. КТД позволяют создать в школе широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового. В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно — формирование, сплочение классного коллектива и формирование личности школьника, развитие тех или иных качеств личности.





В процессе общей работы происходит и взаимодействие людей разных возрастов. Во время планирования и организации КТД взрослые и дети приобретают большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за реализацию определённого этапа коллективного творческого дела. КТД становятся мощной силой, притягивающей в школу, обеспечивают широкую внеурочную занятость детей. КТД, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяют каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно.

Когда два года назад я стала классным руководителем 7-го класса, я поняла, что работа мне предстоит непростая. По разным причинам ребят покинули два предыдущих классных руководителя. Стало ясно, что-то шло не так. Присмотревшись поближе, я поняла, что лидерами в классе являются далеко не положительные герои и, соответственно, ценности, навязанные ими в жизни класса, далеко не идеальны для задачи сплочения коллектива. Лидер, от английского *to lead* — «вести». В русском языке есть практически калька — «заводила». Но здесь есть нюанс — заводила, как правило, лидер неформальный. Тот, кто стоит во главе всех интересных новых начинаний, о которых далеко не всегда осведомлены учителя и администрация. Тот, кто пользуется авторитетом, кого слушают, с кем хотят общаться. И на кого хотелось бы стать похожим. Лидерство — отношения доминирования и подчинения в системе межличностных отношений в группе. Без воздействия лидеров на любой коллектив невозможно настроить ребят на достижение необходимой, педагогически целесообразной цели.

Именно коммунарская методика И.П. Иванова позволила мне найти подход к непростому классному коллективу, открыть в ребятах такие таланты, о которых они даже не подозревали сами, помочь стать лидерами тем ребятам, которые совсем не верили в свои организаторские способности. Почему это стало возможным? Да потому, что сила каждого КТД в том, что оно требует общего поиска, даёт толчок в раскрытии каждого и открывает для него широкий простор действий. Поэтому в каждом из коллективных дел важны были гибкая форма организации, богатое, разнообразное содержание и нестандартные варианты решений. Нужно чётко определить особенности коллектива и также найти возможности педагога, в соответствии с ними строить воспитательный процесс. Необходимо разобраться с воспитывающим потенциалом разных форм КТД, при планировании отказаться от правила «чем больше, тем лучше», а следовать принципу «лучше меньше, да лучше». Лучше искать и находить смысл планируемых дел, создают ли они условия для поставленных целей воспитания.

Что же в целом даёт коммунарская методика педагогу и воспитателю? Во-первых, снимает чувство страха у детей и даёт взрослому человеку чувство равенства с детьми. Каждый вкладывает в жизнь коллектива те возможности, чем он обладает: один — выдумщик, другой — организатор, третий — просто хороший собеседник или слушатель. Во-вторых, не взваливает на одного лидера непосильную ношу организаторской деятельности, не раздаёт должностей, а поручает каждому частичную ответственность на короткое время и с немедленным результатом. При этом так называемые трудные не остаются в стороне, они становятся более управляемыми в коллективе. Работая по этой методике два года, я смогла сплотить коллектив, заслужить доверие ребят, вселить в них уверенность в то, что они могут быть дружным и сплочённым коллективом, и в то, что они очень талантливы, причём все, без исключения.