



КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕННОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

Н.П. ЦАРЁВА

Российское движение школьников в современном пространстве воспитания ещё не получило достаточного уровня профессионального осмысления. Участие в различных встречах и семинарах позволило выявить размытость, поверхностность осознания смыслов целого ряда педагогических терминов, определений, концептуальных подходов.

Использование терминологии не является показателем понимания воспитательного потенциала той или иной методики или технологии. Не миновала эта участь и такого, довольно часто произносимого в настоящее время термина, как коллективная творческая деятельность.

В рамках данной статьи упомяну только, что это педагогическое понятие является органической частью концепции педагогики общей заботы, которая разрабатывалась группой учёных и практиков под руководством академика Игоря Петровича Иванова. Упоминание о научном авторстве делаю для того, чтобы обратить внимание на то, что данная педагогическая концепция не была воплощена в жизнь в той сущностной полноте, которую видели её создатели. Коллективная творческая деятельность как средство воспитания и по сей день испытывает на себе деформацию под влиянием реальной жизни, которая состоит из поступков, переживаний, мыслей конкретных людей. Однако воспитательный потенциал, заложенный в ней авторами концепции, прошёл испытание временем и сегодня особенно востребован, потому что позволяет дать достойный морально-нравственный ответ вызовам времени.

В чём же кроется педагогическая сила данного средства воспитания? Почему важно использовать его в соответствии с воспитательным потенциалом, заложенным авторами?

Следовательно, необходимо максимально полно разобраться в том, из чего складывается воспитательный потенциал данного средства воспитания и динамики его применения. Пошаговое раскрытие действий педагога, работающего с детским общественным объединением, позволяет осмыслить воспитательный потенциал каждого этапа коллективной творческой деятельности и условий его реализации.

Начнём осмысление с азов, с ответа на вопрос: коллективно — это как?! Самый распространённый уровень понимания сводится к ответу: это значит все вместе. Как же зарождается это вместе? Проследим динамику становления деятельности как коллективной и роль педагога в её организации. Педагогическая позиция взрослого несёт в себе определённый тип воспитательных отношений как отношений между воспитателями и воспитанниками, который определяет характер межличностных отношений участников деятельности и влияет на творческую реализацию каждого участника дела. Взрослый в коллективе всегда старший товарищ, который вместе с ребятами строит интересную, насыщенную полезными событиями жизнь, стремится к улучшению окружающей жизни, в этом процессе совершенствуется сам и способствует совершенствованию каждого члена коллектива.

Итак, принимая решение использовать коллективную творческую деятельность в жизни общественного объединения, его руководителю важно понять, что он выбирает





путь поступательного развития, готов осуществлять динамику качественного преобразования жизнедеятельности общественного объединения.

Учитывая, что современные подростки испытывают на себе мощнейшее идеологическое воздействие, внушающее им стремление к индивидуальному успеху, педагогу предстоит заинтересовать их участием в конкретном деле (проекте), которое на данный момент может улучшить жизнь конкретной группы людей. Одним из мотивов участия в деятельности на этом уровне может быть приобретение определённого социального опыта. Увлекая перспективой участия в конкретном деле, педагог опирается на две возрастные потребности: в общении и в желании подростка испытать себя в новом для него деле.

Для того чтобы нагляднее представить динамику становления деятельности, как коллективной и творческой, возьмём для примера участие школьников в организации Дня пожилого человека.

Педагог предлагает желающим поучаствовать в чествовании пожилых людей, имеющих статус почётного гражданина, проживающего на вашей территории. Замысел такого проекта пока принадлежит только взрослому, а надо сделать так, чтобы он стал привлекательным для тех, кто откликнулся на предложение. Возможно, педагог предварительно переговорит с кем-то из ребят, с кем у него есть устойчивый контакт, может быть, пригласит тех людей, которые смогут рассказать об удивительных судьбах и современной жизни этих людей.

С чего начинается встреча участников проекта? С интересной игры для снятия напряжения, игры на внимательность в отношении к окружающим людям. Это разрушает формальную обязательность общения, знакомит их с неожиданной стороной, с новым знанием друг о друге. Опираясь на достигнутое эмоциональное состояние, педагог предлагает ребятам познакомиться с гостями и выслушать их рассказ или сам рассказывает ребятам какую-то жизненную историю, может быть, биографию, здесь важно вызвать интерес к жизни конкретных людей.

На данном этапе педагогу важно улавливать настроение подростков, прочувствовать их способность к сопереживанию и только тогда решать, каким образом увлекать ребят перспективой участия в общественно важном деле. Мотивация участия в конкретном деле (проекте) не должна быть нарочито назидательной, на этом этапе важно побудить к сопереживанию человеку и уважению к пройденному жизненному пути. Безусловно, необходимо предложить подросткам определиться в желании принять участие в такой акции. Главная смысловая установка: каждый из пришедших на встречу может стать участником важного события в жизни пожилых людей.

Естественно, что педагог не только предлагает, как пример, спектр конкретных действий «на выбор», но и призывает ребят внести дополнения, высказать свои предложения по организации встречи, из которых при обсуждении складывается замысел общего дела.

Когда определился круг действий и желающих участвовать, начинается важнейший этап формирования микрогрупп (проектных, рабочих команд) для выполнения конкретных действий. Объединение подростков для выполнения определённого участка работы даёт возможность педагогу увидеть степень эмоциональной контактности, взаимной симпатии, которые лежат в основе межличностных отношений в коллективе.

Это первый стартовый уровень вовлечения в коллективную творческую деятельность, на котором важно заложить мотивацию добровольного участия в делах на пользу и радость людям, использования деятельности как средства воспитания. Ключевая воспитательная задача педагога на этом уровне — помочь подросткам осознать значение того, что самые разные ребята могут одновременно делать важное и нужное людям дело. Этап коллективного планирования обязательно завершается принятием общего решения,



в котором закреплены основные элементы этого события, части подготовки, и люди, ответственные за организацию действий по реализации замысла, по исполнению решений. Таким образом, в сознании каждого организатора и участника закрепляется понимание предстоящих действий, своей роли и места в общем деле.

Большое воспитательное значение имеет этап коллективной подготовки события. Строится организационная и педагогическая поддержка ответственных за работу своих товарищей по команде, партнёров по рабочей группе, в осуществлении контроля, помощи ребятам в деятельности. Это помощь тем, кто столкнулся с проблемами. Это психолого-педагогическое сопровождение тех, кто ещё не имеет опыта, но очень хочет принять участие. Здесь происходит становление организованности, а главное — ответственности, умения доводить начатое дело до конца и учиться тому, что необходимо уметь для получения результатов в деятельности. Для обучения организаторов на первой трети срока подготовки педагог учит их контролировать вступление в исполнение поручений, на исходе второй трети — контролировать возможность получения результата, а за допустимое время до конца совет организаторов, как совет дела, анализирует и вносит коррективы в сценарий проведения события на основе сложившихся возможностей. Так идёт воспитание организаторов, ответственных за себя и окружающих людей.

На этапе коллективного проведения дела самыми значимыми становятся задачи воспитания гражданской заботы о тех, ради кого проявляем социальную активность. Пока они могут не осознавать роль каждого в достижении желаемого результата, а следовательно, задача педагога — побуждать их поддерживать друг друга, помогать в сложной ситуации, нацеливать на качество желаемого результата. Очень важно прилюдно или персонально своевременно вдохновить, похвалить, научить создавать нужное эмоциональное состояние.

Следующий шаг в методике — привлечение участников акции к анализу достигнутого результата. Анализ того, как строилось достижение результата, почему он оказался именно таким, приучает подростков думать над тем, что делаешь. Круг вопросов для обсуждения побуждает их вычленять причинно-следственные связи в любом деле, а значит, им предстоит осознать «кто?», «что?» и «как?» повлияло на качество результата, а главное — смогли ли их действия принести радость пожилым людям, удалось ли проявить уважение, помочь и поддержать тех, кто в этом нуждался.

В ходе реализации замысла и проекта важно выявить группу ребят, проявляющих организаторские способности и заинтересованность в сохранении сложившихся дружеских отношений. От того, какого уровня понимания ребят о значимости общественно полезной деятельности удалось достичь, на подведении итогов строится перспектива дальнейших действий. В этой опорной развивающей ситуации осуществляется качественный рост в динамике коллективной творческой деятельности, от одновременного участия в предложенных действиях, подростки вовлекаются в совместное планирование решения следующей социально значимой задачи, которую они увидели, осознали в ходе реализации проекта для пожилых людей.

Это этап закрепления в сознании подростков значимости друг друга для достижения цели, которую они осознали сами в предшествующем опыте, приводит ко второму уровню развития коллективных отношений. Желание действовать совместно — это качественное приращение в отношениях между подростками, которое педагог постепенно формирует как отношения взаимной ответственности. Важнейшим элементом методики в совместной деятельности является усложнение деятельности, которое выражается в обновлении содержания и способов действия. Если вернуться к проекту для пожилых людей, то усложнение деятельности можно строить через расширение социального круга. Например, через постановку вопросов: «Почему возникает разрыв поколений?





Почему люди в старости оказываются без помощи близких? Какие пожилые люди есть в вашей семье?» За ответом на каждый вопрос стоит осмысление моральных и правовых норм, социальных проблем и традиций. Особенно важно подвести этот разговор к вопросу: «А что мы можем сделать для того, чтобы жизнь старшего поколения была менее сложной?»

В содержании бесед, которые педагог постоянно ведёт с ребятами, на данном уровне отношений важно, чтобы не ушёл этический смысл проблем, существующих в жизни общества, и уровень готовности участников к коллективной общественно полезной деятельности. Именно на этом уровне коллективной творческой деятельности идёт совершенствование трёх сторон личностного отношения подростка к социальной жизни как основы социальной активности. Во-первых, у подростка сохраняется интерес к деятельности, которая расширяет его жизненное пространство, даёт новый опыт, позволяет открывать в себе новые способности. Во-вторых, зарождается устойчивая потребность действовать вместе с другими членами объединения, осознание значения каждого для достижения результата. В-третьих, появляется осознание нравственного смысла деятельности, развивается чувство сопричастности к делам, значимым для улучшения жизни, зарождается потребность приносить пользу, ответственность за свои действия.

Эти признаки закрепляются в сознании и поведении подростка в ситуациях совместного анализа как средства воспитания. Анализ также способствует осмыслению происходящего в жизни объединения, становится движущей силой развития коллектива и как процесс поиска ответов на ряд вопросов:

Что важно и значимо сохранять в жизни и деятельности детского общественного объединения?

Что требует преобразования? От чего необходимо отказаться?

Кто может всё это осуществлять в будущем?

Особенно важно в процессе анализа вывести ребят на уровень размышления о причинах происходящего, вырабатывать привычку обосновывать своё мнение.

Наличие таких признаков способствует динамике в развитии жизнедеятельности объединения, межличностных отношений, которые строятся на общности переживаний, появляется общность в нравственной оценке действий и поступков, а главное, формируется потребность в общей цели. Объединяющая, осознанно поставленная цель достигается при согласованности действий всех членов объединения. Формирование способности к согласованному взаимодействию становится ключевой воспитательной задачей в динамике развития коллектива.

Формирование умения и привычки к согласованию действий, а значит, способности слышать предложения каждого, выбирать и выстраивать их в целесообразной последовательной деятельности, которые будут обеспечивать достижение желаемого результата, становится ведущей воспитательной задачей. В процессе выработки общей перспективы жизнедеятельности вырабатывается осознание необходимости вклада каждого, важны способности каждого, ответственная зависимость каждого в деловых отношениях, перерастает во взаимную ответственность в дружеских отношениях, а затем и в общую заботу о личностном росте каждого в коллективной жизни детского объединения. Это потребность в каждом члене объединения скрепляет подростков на основе уважения, эмоционального сопереживания, общности нравственных правил, которые сложились в их объединении в процессе жизнедеятельности. Подростки отрабатывают способность чётко формулировать задачи — «Что делать?». Для них становится естественной привычка осмысления социальной значимости действий — «Для кого?» и «Зачем?» предполагается действовать. Они уже понимают значение согласованных действий для всех участников проекта.



Важнейшей задачей воспитания на данном уровне коллективных отношений является проектирование деятельности во времени и социальном пространстве. Нужно формировать у подростков привычку строить перспективу коллективного действия, а значит, скрупулёзно обдумывать, сколько времени и какие ресурсы нужны для достижения общей цели. Именно в этой работе зарождается общая творческая гражданская забота детей и взрослых об улучшении окружающей жизни в деятельности.

Закрепление этой социальной потребности в сознании и поступках подростков позволит объединению подростков влиться в Российское движение школьников коллективом, который объединён нравственной идеей действовать на пользу и радость людям. Членов такого коллектива характеризует привычка и умение быть внимательными и чуткими, вглядываться в окружающую жизнь, искать и находить нужное людям, они стремятся преодолевать трудности в выполнении задуманного, доводить начатое до конца, воодушевлять товарищей, передавать им свой опыт и использовать опыт других. Движущей силой развития и творческого наполнения жизнедеятельности такого коллектива является традиция оценивать собственный опыт и опыт других, учиться на собственном опыте и опыте других, извлекать уроки на будущее.

