



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ¹

И.П. ИВАНОВ

Необходимо, прежде всего, знать основные особенности коллективных творческих дел (КТД) как основного средства современной методики коммунистического воспитания, чтобы успешно использовать это средство на практике.

Каждое коллективное творческое дело — это проявление практической заботы об улучшении общей жизни, иначе говоря, это система практических действий на общую радость и пользу. Поэтому оно — ДЕЛО.

Оно — коллективное дело, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями как младшими и старшими товарищами по жизненно практической гражданской заботе — морально-политической, трудовой, познавательной, художественной, спортивно-оздоровительной, организаторской.

Оно — творческое коллективное дело, потому что на каждой стадии его осуществления все воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важной практической задачи.

Оно — творческое ещё и потому, что не может совершаться по шаблону, а всегда осуществляется в новом варианте.

Необходимо, далее, помнить, что именно эти особенности коллективных творческих дел, характеризующие их практическую сторону, определяют отличительные черты собственно воспитательной стороны КТД: воспитательные задачи в процессе коллективного творческого дела ставятся воспитателями и решаются по преимуществу незаметно для воспитанников, как бы «по ходу», «в глубине» решения жизненно практической задачи, и «открываются» воспитанниками — в той или иной степени — при обсуждении результатов КТД.

Следует поэтому обратить особое внимание на отличие коллективных творческих дел от воспитательных занятий («воспитательных мероприятий») — бесед, экскурсий, кружковых занятий и т.п., для которых характерны, напротив, открытая постановка перед воспитанниками и открытое осуществление воспитательных задач. Здесь — в отличие от КТД — на первый план выступает не создание воспитанниками вместе с воспитателями и под их руководством нового жизненно важного опыта, не применение в практических целях ранее усвоенных знаний и умений, а открытая передача воспитанникам готового опыта — тех знаний, умений, навыков, которые должны быть переданы учащимся дополнительно к учебной работе.

Необходимо иметь в виду, что именно в коллективных творческих делах происходит непосредственное обогащение каждого участника собственным опытом гражданского отношения к окружающей жизни и к себе как товарищу других людей. И что особенно важно — в этом процессе теснейшим образом соединяется развитие всех трёх сторон личности нового человека: познавательно-мировоззренческой (научные знания, коммунистические взгляды, убеждения, идеалы), эмоционально-волевой (высокие чувства, стремления, интересы, потребности), действенной (общественно-необходимые умения, навыки и привычки, творческие способности, общественно-ценные черты характера).

Следует твёрдо усвоить, что именно непосредственное обогащение каждого воспитанника (и самого воспитателя) всесторонним опытом гражданского отношения

¹ По результатам исследования, проведённого в течение нескольких десятилетий реальной практики старших вожатых, классных руководителей, студентов и аспирантов под руководством выдающегося ленинградского учёного И.П. Иванова.





к жизни, ко всем её областям, даёт возможность посредством коллективных творческих дел (во взаимосвязи с другими средствами учебно-воспитательной работы) решать в теснейшем единстве задачи разных частей коммунистического воспитания: нравственно-политического, трудового, умственного, физического, эстетического. При этом каждая из частей коммунистического воспитания даёт свой необходимый, незаменимый вклад в развитие у каждого участника КТД целостно-многостороннего гражданского отношения к окружающей жизни и к самому себе, обогащает определённой частью общественно-ценного опыта (нравственно-политического, общеобразовательного, трудового, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного) познавательную-мировоззренческую, эмоционально-волевою, действенную стороны этого отношения, формируя (расширяя, укрепляя, углубляя) различные их компоненты: знания, взгляды, убеждения, чувства, интересы, умения и т.д.

Необходимо помнить, что слияние всех этих частей общественно-ценного опыта происходит в каждом КТД только благодаря осуществлению системы воспитательных функций коллективных творческих дел: создания нового общественно-ценного опыта, творческого применения ранее усвоенного опыта, получения воспитанниками от воспитателей недостающего опыта, обмена опытом, объединения приобретённого ранее и приобретаемого положительного опыта, его накопления и преодоления отрицательного опыта — эгоистических взглядов, чувств, привычек.

Изучая и используя коллективные творческие дела как комплексное средство коммунистического воспитания, нужно не только знать общие воспитательные возможности, присущие этому средству, но и понимать, как эти возможности раскрываются в каждом виде КТД.

При этом следует иметь в виду, что коллективные творческие дела отличаются друг от друга, прежде всего, по тому виду общей практической заботы, который выступает на первый план. В общественно-политических КТД ведущую роль играет общая забота морально-политического характера (содержания); в трудовых КТД — общая забота трудового характера; в познавательных КТД — общая забота познавательного содержания; в художественных КТД — общая забота художественно-эстетическим творчеством; в спортивных КТД — общая забота спортивного, оздоровительного, оборонно-спортивного, спортивно-туристического характера.

Поэтому каждый вид коллективных творческих дел играет ведущую роль в развитии определённых звеньев гражданского отношения к жизни, в развитии гражданского отношения к определённым видам деятельности определённых социальных объединений. И, далее, каждый вид КТД обогащает личность по преимуществу определённым видом общественно-ценного опыта, например нравственно-политическим или трудовым.

Укажем, прежде всего, на воспитательные возможности общественно-политических КТД, таких, например, как операции типа «Салют ветеранам!», «Слава героям», «Звёздный марш-поход», «Праздничный сюрприз», «Город Будущего». В этих делах создаются — на пользу и радость друг другу и окружающим людям (школьникам других классов, шефам, родным и т.д.) — проникнутые революционной романтикой панорамы свершений советского народа во главе с Коммунистической партией, картины трудовых и боевых подвигов советских людей, утверждается наглядным образом единство всех поколений ленинцев — строителей нового общества.

Основу содержания таких образных панорам составляет нравственно-политический опыт, развивающий у школьников гражданское отношение к общественным событиям, к жизни нашей Родины в прошлом и настоящем, к перспективам борьбы за коммунизм, развивается отношение к себе как юным ленинцам.



Развитие у школьников такого отношения (в единстве общественно значимых взглядов, чувств, интересов, умений и привычек) идёт благодаря обогащению духовного мира участников общественно-политических КТД нравственно-политическим опытом, но не обособленно, а в слиянии с другими видами общественно ценного опыта, прежде всего с общеобразовательным, трудовым, художественно-эстетическим.

Следует помнить, что результативность общественно-политических КТД тем выше, чем полнее и глубже применяют октябрюта и пионеры — под руководством педагогов — общественно-политические знания, усваиваемые на уроках чтения, и, что особенно важно, умения и навыки сравнения, анализа, обобщения и других мыслительных операций. Целесообразно вместе с тем всемерно заботиться о применении школьниками в процессе общественно-политических КТД разнообразных нравственных, трудовых, художественно-эстетических представлений и понятий, умений и навыков, которые приобретаются учащимися в учебной работе по всем предметам.

В трудовых КТД, посредством которых воспитанники и их руководители осуществляют общую заботу трудовым творчеством, в центре внимания воспитателей находится развитие гражданского отношения к труду, трудовой культуре, социалистической собственности, материальным богатствам нашего общества, к таким сторонам окружающей жизни, которые нуждаются в практическом улучшении и которые можно усовершенствовать или своими силами, или помогая другим людям. Так, дела типа «Разведка дел и друзей», «Субботник», «Трудовая атака», «Трудовой десант» развивают у воспитанников знания об окружающей жизни, взгляды на трудовую деятельность как основной источник радостной жизни людей, стремление вносить свой вклад в улучшение окружающей жизни, умение и привычку осуществлять трудовую заботу о людях близких и далёких, трудиться самостоятельно и творчески на их пользу и радость.

Ведущую роль в этих делах играет обогащение воспитанников трудовым опытом, однако и он оказывается наиболее эффективным во взаимосвязи с другими видами общественно ценного опыта.

Создавая и воплощая замысел своих трудовых операций, октябрюта и пионеры под руководством взрослых применяют знания, умения и навыки, полученные в учебной работе по труду, во внеклассных и внешкольных трудовых занятиях, дополняют, расширяют и углубляют этот опыт, но в тесном единстве с использованием нравственно-политических и общеобразовательных знаний, умственных умений и навыков, определяя, кому, для чего, когда, где, как лучше помочь своим трудом, художественно-эстетическим опытом (трудиться красиво, опираясь на искусство).

Укажем далее на воспитательные возможности познавательных КТД самых разных форм — от «Рассказа-эстафеты» и «Турнира-викторины» до «Защиты фантастических проектов» и сбора «Тайны вокруг нас». Эти возможности определяются спецификой сущности указанных дел: общей заботой творчеством познавательного содержания, «открытием мира» на радость и пользу друг другу, близким и далёким людям.

Здесь на первый план выступает развитие у школьников гражданского отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия коллективным поиском. Это относится в особенности к будущему, к тем явлениям в жизни людей и природы, в жизни нашей Родины и человечества в прошлом и настоящем, которые являются ростками, условиями грядущего расцвета. Отсюда и другая особенность познавательных КТД: их особая роль в воспитании гражданского отношения — сознательного, увлечённого, действенного — к непосредственным источникам «открытия мира»: к познавательной деятельности, различным её средствам, к учению.





Следует помнить, что познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у школьников таких компонентов гражданского отношения к окружающей жизни и к себе, как основы научного мировоззрения, убеждение в могуществе и красоте науки, в необходимости открывать тайны мира на пользу и радость людям, стремление к познанию непознанного, интерес к различным источникам познания, к самообразованию, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость.

Развитие у школьников указанных компонентов гражданского отношения к окружающей жизни и к себе происходит в познавательных КТД благодаря обогащению внутреннего мира воспитанников прежде всего содержанием умственного воспитания, научно-познавательным опытом, однако в тесной связи с другими видами общественно-ценного опыта.

Создавая и воплощая замысел той или иной «экспедиции в мир разгаданных и неразгаданных тайн», октябрю и пионеры вместе со взрослыми и под их руководством применяют (закрепляют, расширяют и углубляют) знания, умения и навыки, полученные ими в учебной работе по всем предметам гуманитарного и естественно-математического циклов, а также многие подобные знания, приобретённые ими с помощью чтения, радио, телевидения, во внеклассных и внешкольных занятиях, в повседневном общении. Однако следует подчеркнуть, что воспитанники могут делать это успешно только в единстве с использованием полученного теми же путями опыта нравственно-политического (события общественной жизни), трудового («тайны» профессий), художественно-эстетического («тайны» искусства), опыта физической культуры («тайны» здоровья, закали, спорта).

При использовании художественных КТД так же важна всемерная реализация их особых воспитательных возможностей. Первостепенная из этих возможностей — ведущая роль в развитии гражданского отношения к эстетической стороне жизни нашего общества, советской Родины, народов других стран, к искусству как составной части духовной культуры, к себе как младшим товарищам взрослых по сохранению и внесению прекрасного в окружающий мир.

Именно художественные КТД в самых разнообразных вариантах — от «Эстафеты любимых занятий» и «Концерта-молнии» до «Эстафеты цветов» и «Кукольного театра» — позволяют целенаправленно развивать у школьников такие компоненты гражданского отношения к окружающей жизни и к себе, как художественно-эстетические взгляды и убеждения, действенный интерес к различным видам искусства и потребность в их использовании на радость людям; умения и навыки художественного творчества, эстетическая восприимчивость и отзывчивость, благородство души.

Каждое из художественных КТД развивает указанные личностные качества благодаря обогащению внутреннего мира воспитанников (и воспитателей!) художественно-эстетическим опытом в неразрывной связи с общественно-ценным опытом других видов, прежде всего — с нравственно-политическим и трудовым.

Создавая и воплощая замысел своих художественных обзоров, в которых соединяются драматизация и стихи, художественные поделки и пение, музыка и танцы, октябрю и пионеры применяют (и закрепляют, расширяют, углубляют) знания, умения и навыки, полученные на уроках чтения, изобразительного и музыкального искусства, а также во внеклассных и внешкольных занятиях — коллективных и индивидуальных. Но применяют тем успешнее, чем полнее и глубже подкрепляют художественный опыт знаниями нравственно-политического характера (содержание художественных обзоров), используют трудовые умения и навыки (предметно-художественное творчество), опираются на познавательные интересы и способности, даваемые умственным образованием и воспитанием.



Важнейшая из воспитательных возможностей спортивных КТД — от «Весёлых спартакиад» и игр на местности до «Школы юных космонавтов» и «Олимпиады братских народов» — заключается в развитии у воспитанников гражданского отношения к спортивно-оздоровительной стороне жизни общества, к физической культуре нашей Родины и народов других стран, к себе как здоровым и закалённым гражданам нового общества, готовым к труду и обороне.

Именно спортивные КТД дают возможность формировать такие компоненты указанного отношения, как убеждение в важности и красоте физической культуры, действенный интерес к ней, умение и привычка закалять себя и помогать в закалке другим людям, как быстрота, ловкость и другие физические способности, как находчивость и настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность, как советский патриотизм и социалистический интернационализм.

Необходимо помнить, что развитие этих качеств в процессе спортивных КТД происходит благодаря опыту физической культуры, приобретаемому прежде всего в учебной работе, в особенности на уроках физического воспитания, а также во внеклассных и внешкольных занятиях спортом. Вместе с тем следует иметь в виду, что воспитательная роль спортивных КТД определяется теснейшим единством этого опыта с опытом общественно-политическим и умственным (содержание дел), нравственным (взаимоотношения участников), художественно-эстетическим (оформление, характер действий).

