

С.А. ПЛАТОНОВ, кандидат педагогических наук, руководитель и организатор авторской мастерской-студии «Трехозерье» ГБОУ «Школа № 2127» ВАО г. Москвы, лауреат премии Президента Российской Федерации и Грант Москвы, почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации в национальном проекте «Образование»

КУЛЬТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ РОССИИ, ОХРАНЯЕМЫЕ ЮНЕСКО В ТВОРЧЕСТВЕ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Культурное наследие России богато и многогранно. В рамках профессионального ориентирования, изучения развития отечественной архитектуры со студийцами «Трехозерье» совершались поездки и экскурсии по художественно-историческим местам. На базе студии проводились мастер-классы по архитектурным памятникам России. Работы выполнялись по мере сложности архитектуры с учетом возраста. Учебный процесс строится на развитии интереса к занятиям. Ученик сам выбирает культурный объект и изображает его. На занятиях используются информационные технологии, иллюстративный материал, фотографии памятников, научные и документальные фильмы, учебная литература. Изучая характер архитектуры, автор вносит свое отношение к памятнику и душу в творчество. Так в процессе занятий был создан художественный историко-образовательный проект «Культурные памятники России, охраняемые ЮНЕСКО», в котором представлено более 200 работ. В живописи очень важно работать с палитрой, искать цветовые оттенки, творчески подходить к передаче архитектурного памятника.

Работы выполнялись разными художественными материалами: не только в живописи, но и в графике. Очень важны набро-

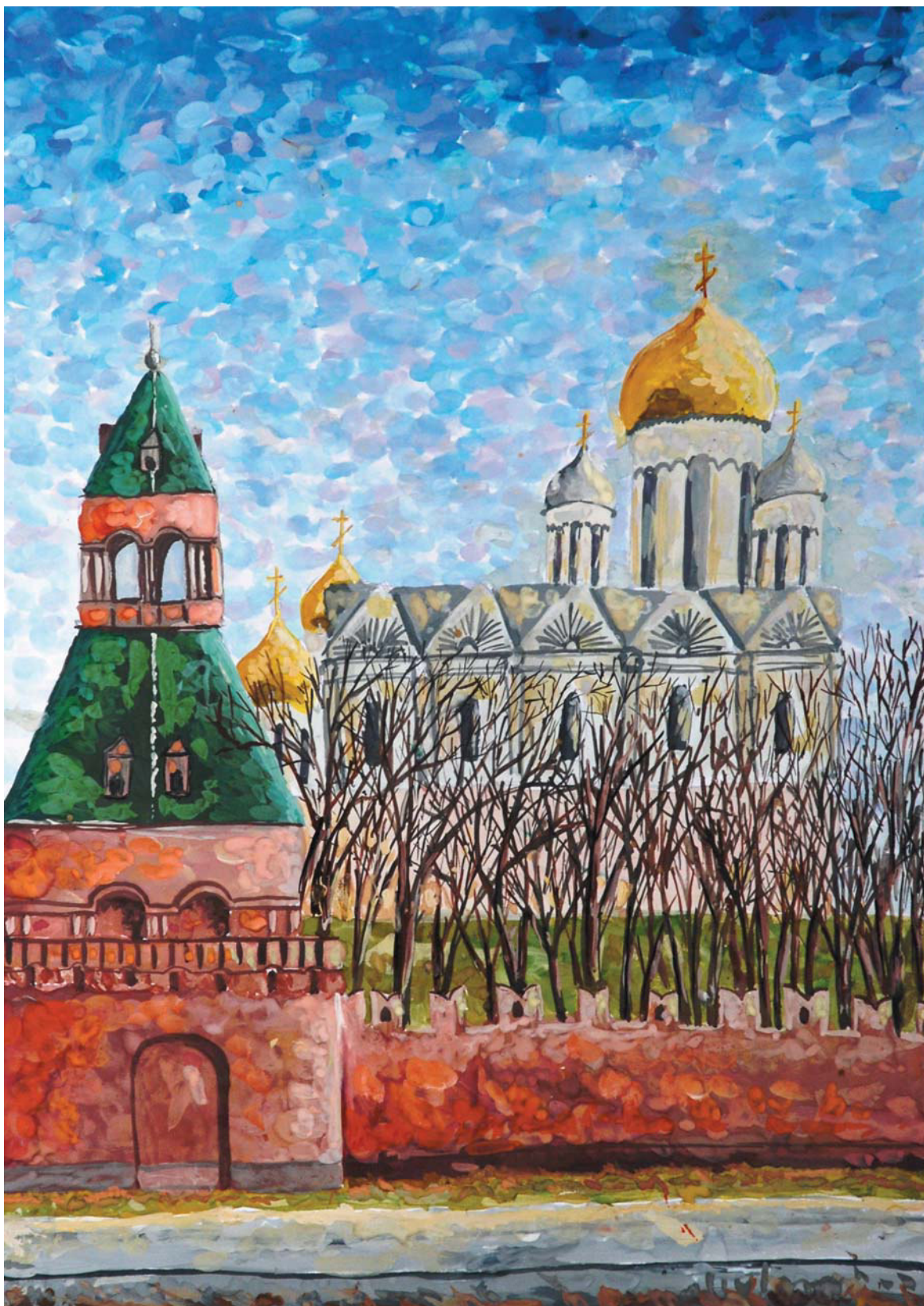
ски, зарисовки с натуры, этюдные работы, выполненные на пленэре. В данном творческом процессе ощущается сопричастность с окружающим ландшафтом, создание творческого настроения в работе.

Архитектурное наследие, охраняемое ЮНЕСКО, охватывает широкий диапазон на территории России. Это Московский Кремль и Красная площадь, Новодевичий монастырь, церковь Вознесения в Коломенском, исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним памятники и архитектурные ансамбли, ансамбль Кижского погоста, исторический центр Новгорода, архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры, Херсонес Таврический, Казанский Кремль, белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли и церковь Бориса и Глеба в Кидекше, исторический комплекс «Булгар», исторический центр Ярославля, Ферапонтов монастырь, древний Дербент. По каждому ансамблю выполнялись работы в разных ракурсах и временах года. Изучение развития архитектуры деревянного и каменного зодчества обогащает развитие творчества юного художника, дает новый импульс в поиске новых сюжетов, композиционных решений на историческую тематику Руси, проявления интереса к Отечеству. Обогащение и расширение кругозора дает становлению творческой личности в развитии интереса к культуре и искусству.

Растущий интерес к культурному наследию во всем мире подтверждает, что каждый народ нашей планеты является созидателем, носителем и хранителем неповторимой, уникальной культуры, которую необходимо беречь и сохранять. Культурное наследие несет в себе защиту права народа на культурное разнообразие как неотъемлемую составную часть базовых прав и свобод человека, а также нацелено на осознание мировым сообществом непреходящей ценности Всемирного наследия как неперемennого условия мирного и устойчивого развития в XXI веке.



Плакат «Сохраним культурно-историческое наследие России». Елизавета Петрова, 11 лет



*У святыни Кремля. Даниил Гусев, 11 лет.
Педагог канд. пед. наук С.А. Платонов. Авторская мастерская-студия «Трехозерье».
Статью про студию и проект читайте на с. 32*

На обложке: Стая. Юлианна Куратова



◀ *Церковь Покрова на Нерли.
Ангелина Пушкарева, 10 лет*



◀ *Козьмодемьянская церковь.
Суздаль. Надежда Осадченко,
15 лет*



◀ *Ферапонтов монастырь.
Ольга Кристева, 16 лет*



◀ *Церковь Вознесения.
Коломенское.
Илья Айзенштадт, 8 лет*

◀ *Плакат «Сохраним
культурное наследие России».
Александр Бреговдзе, 11 лет*



№ 6 2021

Зарегистрирован
Министерством печати
и информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.

Свидетельство № 014981

Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
**Елена Долматова,
Мария Иванова**

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Татьяна Васькина

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
20.11.21. Формат
60 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 4,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

Отпечатано в типографии
«НИИ Школьных
технологий».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2

© Издательский дом
«Народное
образование», 2021