

# КАКОВ ОН, ИДЕАЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ?

**Галина Васильевна Ванакова,**

*доцент кафедры психологии Дальневосточной государственной социально-гуманитарной академии, кандидат психологических наук, Биробиджан*

Педагогическая профессия, согласно типологии Е.А. Климова, относится к типу профессий «человек — человек». Этому типу профессий свойственны следующие качества: устойчиво хорошее самочувствие в ходе работы с людьми, потребность в общении, способность мысленно ставить себя на место другого человека, способность быстро понимать намерения, помыслы, настроение других людей, быстро разбираться во взаимоотношениях людей, хорошо помнить, держать в уме знание о личных качествах многих и разных людей.

- педагог
- идеал
- студент
- аффективная сфера
- когнитивная сфера
- эмпатия
- креативность
- коммуникативность

Человеку этой профессиональной направленности свойственны:

- умение руководить, учить, воспитывать, осуществлять полезные действия по обслуживанию различных потребностей людей;
- умение слушать и выслушивать;
- широкий кругозор;
- речевая (коммуникативная) культура;
- душеведческая направленность ума, наблюдательность к проявлениям чувств, характера человека, его поведению;
- проектировочный подход к человеку, основанный на уверенности, что человек всегда может стать лучше;
- способность сопереживания;
- наблюдательность;
- решение нестандартных ситуаций;
- высокая степень саморегуляции.

Входящая в этот тип педагогическая профессия предъявляет и специфические требования, среди которых основные —

профессиональная компетенция и дидактическая культура.

Современные исследователи отмечают, что важнейшей личностной и профессиональной чертой учителя следует считать любовь к детям, без неё невозможна эффективная педагогическая деятельность. Добавим к этому склонность человека работать и общаться с детьми, а также желание самосовершенствоваться и саморазвиваться.

Психологический портрет учителя включает следующие структурные компоненты:

- индивидуальные качества человека;
- личностные качества;
- коммуникативные качества;
- статусно-позиционные;
- деятельностные;
- внешне-поведенческие показатели<sup>1</sup>.

Мы в своём исследовании сделали попытку определить те качества педагога, которые, по мнению студентов, являются идеальными.

<sup>1</sup> См.: Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

Студентам разных курсов факультета социальной педагогики и психологии отделения

«Педагогика и психология» был задан вопрос: «Что вы понимаете под словами «идеальный учитель, если был такой учитель в вашей жизни, то опишите его». Мы предполагали, что у большинства студентов в памяти останутся качества личности идеального педагога, связанные с эмоционально-чувственной сферой, а затем с интеллектуальной и методической деятельностью. Было опрошено 100 студентов очного отделения и 20 заочников.

Анализ свидетельствует: больше всего студенты ценят в учителе нравственные качества: любовь к детям, добросовестность, вежливость, доброту, справедливость, эмпатийность, отзывчивость, воспитанность, откровенность, честность, безоценочное отношение к ученикам, доверие (90% случаев). На втором месте интеллектуальные качества: эрудированность, ум, остроумие, любознательность, любовь к учёбе, глубина знаний, логичность, креативность (60% случаев). На третьем месте — волевые качества: сдержанность, настойчивость, дисциплинированность, терпимость, инициативность, организованность, целеустремлённость (50% случаев). На четвёртом — коммуникативные качества: общительность, жизнерадостность, оптимистичность, умение взаимодействовать (30% случаев). На пятом — дидактические способности: умение объяснять сложный материал, чётко конструировать материал, способность к передаче знаний, умение найти индивидуальный подход к каждому учащемуся, создавать благоприятную атмосферу на уроке, научить учащихся высказывать свою точку зрения (28% случаев)<sup>2</sup>. Так, студентка 3-го курса Нина К. пишет:

— С идеальным учителем в моей жизни я встретила после окончания начальной школы, то есть в пятом классе. Нужно сказать, что пятый класс — это своеобразный кризис для ученика, так как появляется сразу очень много новых предметов и новых преподавателей. Итак, из всего множества новых учителей я почему-то сразу прониклась доверием

<sup>2</sup> См.: Ванаква Г.В. Педагогическая психология: Учебное пособие для самостоятельной работы студентов педагогических институтов и университетов очных и заочных отделений. 2-е издание. Биробиджан: Изд-во БГПИ, 2005.

к учителю истории Людмиле Филипповне Барановой. Я помню её светлый кабинет, множество красочных карт на доске, картины с изображением природы нашего края, различные схемы баталий, высказывания древних философов, и самое тогда интересное — фрагменты древних цивилизаций — различные ископаемые: орудия труда, предметы обихода, то есть то, чем жили люди в различные эпохи. Этот уголок всегда привлекал внимание всех школьников.

И больше всего поразило то, что сделано это было руками учеников. Сейчас я осознаю, почему все ученики так трепетно относились к дежурству в классе, ведь класс, его вид как бы отражают сущность того, кто в нём «главный». Вот и в этом случае кабинет отражал характер Людмилы Филипповны: она, какой я её помню, прекрасно передавала свои знания нам, и у неё это так прекрасно получалось, мы все как будто во время урока улетали на машине времени в тот исторический период, о котором она нам рассказывала. Я сейчас не могу вспомнить ни одного случая, чтобы она крикнула на нас за то, что мы не слушаем учителя, хотя на других уроках это было в порядке вещей.

На уроках истории нам было просто интересно. Тогда мне нравилось слушать её, а сейчас я могу на педагогическом языке дать ей характеристику.

Я думаю, если мои одноклассники когда-нибудь прочтут это, они со мной согласятся. Людмила Филипповна — это педагог с чувством собственного достоинства, глубоко патриотичная, высоко нравственная, прямолинейная, самокритичная, педагогически эрудированная, ответственная, добросовестная, искренняя, коммуникативная, наблюдательная, оптимистичная, отзывчивая, смелая, сообразительная, справедливая, она никогда не занижала и не завышала оценки, обладала хорошими организаторскими способностями. У Людмилы Филипповны богатейший опыт: она бывала во многих местах нашей родины и за её пределами, поэтому, когда речь

заходила о каких-либо местах или памятниках культуры, рассказы всегда были красноречивыми, яркими, живыми — это ведь талант описать какой-либо объект, чтобы дух захватило!

Анализ работ свидетельствует, что идеальный учитель для студентов — учителя-предметники: истории, русского языка и литературы, географии, физкультуры, музыки, химии, рисования; а также учителя начальных классов. 20% идеальным учителем считают учителя начальных классов.

Так, Анна П. пишет:

— Идеальным учителем была учительница начальных классов **Маргарита Леонидовна Овчинникова**. Несмотря на то, что она была очень молодой, у неё уже присутствовали качества профессионального учителя. Она была очень вежливой, доброй, всегда помогала, если возникали какие-то проблемы. Она помогала нам, когда мы не могли застегнуть пуговицы на шубе или «молнию» на сапогах. Маргарита Леонидовна никогда не кричала, а если кто-то шумел на уроках, просто повышала голос, чтобы это заметили. Дисциплинированность и воспитанность также были хорошо заметны в её поведении. Маргарита Леонидовна всегда весела и улыбчива, даже спустя столько лет, при встрече, она улыбается, спрашивает о делах, а особенно об учёбе. Она очень любила детей. Многие родители именно ей хотели отдать своих детей на обучение. Она была всеми любима. Чувство нового было всегда на протяжении четырёх лет. Мы приходили в класс с надеждой, что сегодня день будет ещё интересней, чем вчера. Я помню 1 сентября, когда первый раз пошла в первый класс. Учительница принесла нам печенюшки-буквы, которые сама испекла. Мы выбирали себе букву и рассказывали о себе. Не знаю почему, но именно это запомнилось мне на всю жизнь. Маргарита Леонидовна справедливая, если в дневнике появлялись двойки, то это было заслуженно, и никто не обижался. Наша учительница очень умная,

интеллигентная. Темы объясняла очень доступно и интересно, нам хотелось ходить в школу, и мы с радостью прибегали намного раньше, чтобы поговорить с Маргаритой Леонидовной, рассказать ей, что случилось и что произошло за это время. В её работе присутствовали такие качества как педагогическая эрудиция, предусмотрительность, общительность и настойчивость. По чистописанию в нашем классе было много проблем, и почти всем ставили тройки, мы злились, не хотели больше писать. Но как только появлялась запись «Старайся», «Молодец», это воодушевляло нас, и мы старались. У нас в классе было много хорошистов и отличников, и это было справедливо. Ещё многое можно сказать о моём идеале, к которому я стремлюсь, очень хочется, чтобы я чем-то была похожа на мою любимую учительницу.

В личности педагога студенты больше всего ценят те качества, которые влияют на эмоциональную сферу, создают положительный эмоциональный тон, условия для продуктивной работы, желание учиться, поддержку ученикам (любовь, эмпатия, понимание). Как пишет Алиса:

— В моей жизни было много педагогов. Так случилось, что учёба стала ведущим видом деятельности на протяжении последних четырнадцати лет: общеобразовательная, музыкальная, компьютерная школы, профобразовательные курсы, институт. Так сколько же высокообразованных людей делились со мной своими бесценными знаниями и опытом? Задавшись этим вопросом, я длительное время пыталась вспомнить каждого поимённо. И вот долгожданный итог — около восьмидесяти человек. Простите, мои дорогие и высокоуважаемые педагоги за это слово «около», за мою неважную долговременную память. Я благодарна каждому из вас за научную подготовку и те нравственные качества, которые помогают мне в личной жизни, учебной и профессиональной деятельности. Образ моего идеального педагога я решила

сделать собирательным, то есть синтезированным

из отдельных качеств, навыков и умений моих любимых преподавателей. Не буду акцентироваться на степени знания педагога и его интеллектуальном развитии, лишь добавлю, что преподавателю необходимо периодически изменять свой методологический подход, формы обучения, расширять свой кругозор. Педагог — это прежде всего личность — яркая и креативная. А талантливый педагог — это импровизатор, оптимист, отличающийся воспитанностью, толерантностью, инициативностью и предусмотрительностью. Только каким бы интеллектуально образованным и креативным ни был человек, чтобы стать настоящим педагогом, нужно любить детей. Этим летом я попробовала себя в роли педагога в санаторно-курортном лагере. И поняла: чтобы воспитывать детей, необходимо завоевать их уважение и ответную любовь, быть отзывчивой и справедливой, чуткой и тактичной. Эмпатия — главное качество личности психолога. А педагог — психолог детской души. Поэтому хочу обратиться к уважаемым будущим и уже реализовавшим себя педагогам: «Не забывайте, вы прежде всего — друг и духовный наставник своих воспитанников!

Итак, результат нашего исследования.

Студенты больше всего ценят такие качества идеального учителя, которые характеризуют

аффективную сферу личности, т.е. для них значимо эмоциональное поле, в котором осуществляется учебная деятельность.

На втором месте качества личности, характеризующие когнитивную сферу. Чем старше студенты, тем больше применяют научных терминов при анализе личности учителя. Можно утверждать, что обучение в вузе влияет на их умственное развитие, они начинают с научной точки зрения анализировать личность педагога.

На последнем месте оказались качества личности педагога, которые характеризуют деятельностьную сферу учителя, его методическую компетентность. Очевидно, это связано с тем, что методические умения и навыки развиваются у студентов к выпускным курсам.

Таким образом, студенты рассматривают педагога со всех личностных сторон, однако их прошлый опыт больше всего фиксируется на эмоциональной и когнитивной сферах, а методическая компетентность, очевидно, не всегда ими осознаётся, так как эта сторона личности формируется в дальнейшей педагогической деятельности. **НО**