

РАССКАЗ О МАЛЕНЬКОМ ТВОРЦЕ

Знакомьтесь, это мой сын — Яша! Ему три с половиной года. С самого рождения в нашей семье Яша имел свою точку зрения, любое исследование мира поддерживалось и поощрялось, помимо тех моментов которые угрожали жизни или здоровью. Как и все детки Яша жадно изучал предметы. Ох, сколько часов я провела с ним за рассыпанием и собиранием крупы, ловлей стеклянных тарелок, водных экспериментов, отмывания дома и так далее. Меня всегда восхищала детская любознательность и я с удовольствием занималась исследованиями вместе с сыном!

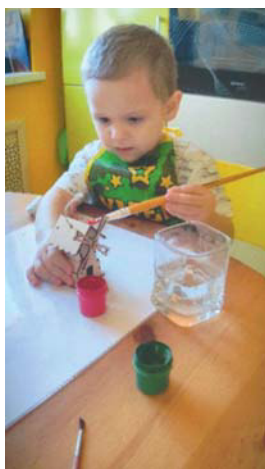
В 3—4 месяца я познакомила Яшу с красками! Вначале это были мазюки на пеленочке, в ванне, на траве и т.д., потом, когда Яша подрос, мы перешли на оставление следов на бумаге, он очень любил оранжевый цвет! И, если уж он брал баночку гуаши, то сразу использовал всю краску без остатка. Чуть позже Яше понравились кисти и губки для рисования, тут то и началась любовь к образам! Любовь к смешиванию цвета, заполнению листа, любовь к акварели. Яша обожал вылить всю воду на лист и только потом до-

бавить туда акварель кистью или пальцами! Яша много рисовал ртом (держа кисть в зубах), носом, ногами и всякими разными и неожиданными предметами — чашкой, вилкой, ботинком, огурцом!

Много, очень много шедевров хранится у нас в папке. Так же краски у нас перешли на стены, деревянные игрушки, шишки, стулья (которые потом вместе весело отмываем).

Яше сейчас три с половиной года и он всегда рисует свое! Машина в виде вихря, танк, похожий на облако, дождь красный и пятнистый, а цветы черные и без стеблей и т.д. Хотелось бы подчеркнуть, чтобы все взрослые ценили, наблюдали, поощряли и не вмешивались в творчество маленького человека! А как же картины Яши? Они тоже подправлены взрослым, это же видно! Да, отвечу я, конечно подправлены, но не исправлены! И только после того как он закончил работу, и только по согласованию с маленьким творцом! Это называется сотворчество!

Я хочу поделиться с читателями лишь несколькими картинами, которые более удачно совпадут с видением мира большинства людей.





Артем Жигулин. 10 лет. Изостудия «Чудесники», г. Красноярск

*На обложке: Прогулка на катере. Варвара Рожина, 14 лет.
Мастерская-студия «Трехозерье». Педагог С.А. Платонов*



№ 5 2021

Зарегистрирован
Министерством печати
и информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.

Свидетельство № 014981

Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
**Елена Долматова,
Мария Иванова**

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Татьяна Васькина

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
20.10.21. Формат
60 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 4,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

Отпечатано в типографии
«НИИ Школьных
технологий».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2

© Издательский дом
«Народное
образование», 2021