
В статье раскрывается опыт работы учителя по развитию социальной активности и творчества младших школьников в процессе организации оригинальной формы коллективной творческой деятельности — созданию летней тетради.

• социальная активность • развитие • коллективное творческое дело • забывание пройденного • летняя тетрадь

Коллективное творческое дело — летняя тетрадь

Вера Леонидовна Тузова,
учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ № 163
Центрального района,
Санкт-Петербург (Россия)

В современной жизни всё большее значение приобретает развитие социальной активности и творчества. Это требование отражено также и в Федеральном государственном образовательном стандарте. Выпускник начальной школы, например, представлен как человек, активно и заинтересованно познающий мир, способный к организации собственной деятельности, готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение [11].

Социальная активность рассматривается исследователями как сложное и многоплановое явление, как особое качество личности, связанное со способностью «к целенаправленной деятельности, направленной на преобразование действительности, с одной стороны, и изменения себя посредством этой деятельности, с другой стороны». [2, с. 364]. Социальное творчество также рассматривается как деятельность по преобразованию окружающей жизни. Оно связано с взаимодействием людей, «направлено на общественные отношения и выражается в специфическом способе жизнедеятельности определённого сообщества». [3, с. 23].

Какова должна быть специфика жизнедеятельности сообщества и какими должны быть общественные отношения, чтобы развивались социальная активность и творчество? Условия для развития складываются в творческой жизнедеятельности. Мы определяем творческую жизнедеятельность как процесс взаимодействия человека с миром, окружающими людьми и с самим собой, в котором происходит и реализация личностного потенциала, и создание нового (качества, продукта) для всего общества, для своего коллектива и лично для себя. В коллективной творческой жизнедеятельности как наиболее успешной

для развития личности устанавливаются отношения творческого содружества поколений, разворачивается творческая деятельность, направленная на общую заботу об улучшении жизни, создаются возможности для самореализации каждого, развивается коллективная организация жизни педагогов, детей и родителей. [4, с. 279 – 284].

Среди современных технологий нам представляется наиболее эффективным для применения коллективное творческое дело, благодаря слиянию в нём всех условий коллективной творческой жизнедеятельности.

Понятие «коллективное творческое дело» возникло в середине XX века благодаря жизни, работе и творчеству замечательного ленинградского педагога Игоря Петровича Иванова. Суть каждого коллективного творческого дела — в заботе об окружающей жизни, т.к. оно жизненно важное, общественно необходимое; оно планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями, и каждый раз — в новом варианте, в результате общего поиска лучших способов, средств решения жизненно важных задач. Этим коллективное творческое дело существенно отличается от воспитательных занятий (мероприятий), которые придумывает, готовит и проводит сам педагог.

Проходит коллективное творческое дело в четыре этапа. Сначала на основе разведки дел и друзей, проведённой микроколлективами, выбирается, что необходимо сделать для улучшения окружающей жизни. На общем сборе заслушиваются и обсуждаются все предложения, продумываются варианты проведения дела, выбирается совет дела из представителей каждого микроколлектива. Совет дела, опираясь на предложения, высказанные на общем сборе, разрабатывает КТД, распределяет поручения между микроколлективами, а затем руководит выполнением задуманного. Проведённое дело обсуждается на общем сборе — «огоньке», причём каждый микроколлектив высказывает своё мнение об удачах и недостатках, а затем обязательно вносит свои предложения на будущее [5, с. 460 – 464].

Заботой об окружающих могут быть операции «Радость», подготовленные для ветера-

ранов или дошкольников, уборка школьной территории или садов и парков города, сбор желудей для зверей зоопарка — всё, что делает окружающую жизнь лучше.

В книге «Коллективные творческие дела Коммуны имени А.С. Макаренко» описаны виды КТД, их содержание, варианты и особенности проведения:

- трудовые (подарок далёким друзьям и т.д.),
- познавательные (защита фантастических проектов и т.д.),
- художественные (эстафета любимых занятий и т.д.),
- спортивные (сюита туристских игр и т.д.),
- организаторские дела и приёмы (день рождения коллектива, общий сбор, разведка дел и друзей, чередование творческих поручений).

Ценность коллективных творческих дел — в их значимости для определённого коллектива при решении жизненно-важной задачи. Коллективным творческим делом стал в коллективе «Светлячок» педагогический проект «Летняя тетрадь». Идея летней тетради возникла в середине первого учебного года у родителей и педагога класса при поиске решения жизненно-важной задачи: при обсуждении проблемы забывания учебного материала во время летнего отдыха детей. Для развития ребят и повторения материала, изученного за год, было решено создать летнюю тетрадь. Мозговой штурм позволил выявить основные принципы будущей летней тетради:

- принцип добровольности: тетрадь создаётся не для учителя или родителя, а для собственного развития ребёнка, для его взаимодействия с людьми и миром, поэтому ребёнок сам решает, какие задания ему выполнять;
- принцип возможности выбора вытекает из принципа добровольности: задания должны быть самые разнообразные и их должно быть много, чтобы ребёнок смог выбрать задания по своим интересам;
- принцип учёта интересов детей;
- принцип учёта возрастных особенностей младших школьников.

На общем сборе были выяснены интересы и увлечения ребят класса и любимые детьми виды учебных заданий. Так возник темати-

ческий принцип построения тетради, где каждая летняя каникулярная неделя соответствует определённой теме, основанной на интересах детей. Опора на любовь воспитанников решать примеры, писать, читать книжки и узнавать новое, а также на такие детские особенности, как стремление к радости и к творчеству, привела к решению включить в тетрадь разные виды заданий: весёлые стихи, штриховку, фантазирование, ребусы, кроссворды, забавные картинки, пословицы и поговорки, лабиринты, загадки. Каждый родитель коллектива, ориентируясь на свои интересы, готовил определённый тематический период, страничку периода или подбирал серию заданий по темам периодов. Забота о становлении нравственных качеств детей привела к включению в каждый период летней тетради вопросов по осознанию окружающего мира и себя в нём, а также заданий и социальных проектов, направленных на развитие самооценки и рефлексии, побуждающих к совершению добрых дел. Летняя тетрадь «Весёлые каникулы светлячков» стала родительским подарком детям на окончание первого класса — заботой старших товарищей о развитии и самосовершенствовании детей. В сентябре нового учебного года при обсуждении добрых, интересных и полезных летних дел ребята говорили также о летних тетрадях, показывали их товарищам; мнения родителей о тетради были получены с помощью анкеты. Интересно, что все задания тетради получили одобрение: то, что для одних было самым трудным, для других — самым интересным и простым. И родители, и педагоги в начале года отметили активность и заинтересованность ребят учебными и внеучебными делами класса, лёгкость вхождения детей в учебный процесс после летних каникул [6, с. 28 — 30]. Летние тетради родители готовили детям в подарок на окончание каждого класса начальной школы. В новых тетрадях менялись темы периодов, виды заданий, углублялась информация, добавлялся справочный материал. Начиная со второго класса в разработке заданий для тематических периодов в летних тетрадях стали принимать участие дети.

Забота взрослых разбудила у ребят желание создать свою тетрадку для маленьких детей по подготовке к школе и освоению роли школьника. При изучении существующих тетрадей для дошкольников ребята выяснили, что пособия, созданные взрослы-

ми, направлены на развитие мелкой моторики, памяти, внимания и мышления, но ни одно пособие не объясняет детям, что такое школа. Вспоминая свой первый класс, ребята-четвероклассники говорили, что многие дети не хотят или боятся идти в школу, потому что не знают, что их в школе ждёт. После обсуждения проблемы на общем сборе было решено в тетради «Светлячки готовят к школе» рассказать об интересной школьной жизни, о правилах и ответственности школьников. Для этого ребята придумали тематические странички, на которых с будущими первоклассниками и их родителями шёл разговор о школе как части окружающей жизни.

На последнем празднике ребята подарили тетрадки своим маленьким друзьям, братьям и сёстрам. Позднее эта тетрадь была напечатана в издательстве «Каро». По тетради «Светлячки готовят к школе» были разработаны и проводились занятия с детьми старших и подготовительных групп детских садов и занятия для учителей, воспитателей и родителей по готовности детей к школе. Учителя и воспитатели отмечали развивающую направленность тетради, её построение с учётом интересов детей и возрастных особенностей, помощи ребёнку во взаимодействии со взрослыми и другими детьми, в умении понять себя и окружающий мир, приучении заботиться об окружающих людях, в подготовке ребёнка к новой социальной роли — роли школьника. Родители заметили, что интересные задания и умные вопросы помогают вглядываться в окружающую жизнь, учат находить выход из трудных ситуаций, создают условия для развития доброго, справедливого и заботливого человека.

Обсуждение работы над тетрадью «Светлячки готовят к школе» [7, 8, 9] и созданного продукта на общем сборе показало глубокую включённость ребят в процесс, достигнутый новый уровень развития социальной активности и творчества:

«Эльгар: У меня радость на душе — мы всё сделали хорошо!»

Саша К.: Я чувствую доброту какую-то: мы не только себе, но и людям радость подарили.

Саша Г.: Я чувствую гордость — мы многому научились, показали, на что способны.

Женя: Не зря старались — делали тетрадь, теперь дети будут познавать новое, учиться, лучше успевать в школе.

Саша Т.: Мы создали тетрадь, чтобы маленькие развивались, это полезно.

Дима: Мне кажется, что мы молодцы, придумали и воплотили мысли о тетрадке в жизнь!

Даня: Я чувствую благодарность со стороны тех, для кого мы эту тетрадку делали.

Даша: Насчёт тетради я думаю, что мы в эту тетрадь поместили то, чему сами научились и выбрали задания по своим интересам. Хорошо, что сделали хорошее дело — малышам будет полезно.

Алёша: Я вот что думаю про тетрадку: первоклассники получают много знаний, много интересного узнают.

Федя: Мы большие молодцы — много сделали. И всё это познавательное и поучительно.

Алекс: Меня переполняет чувство радости, чувство законченного дела.

Вова: У нас всё получилось!

Игорь: Я сегодня приду домой с чувством выполненного долга — толи радость, толи гордость.

Витя: Я чувствую тепло в душе, во мне чувство законченного дела».

Таким образом, педагогический проект «Летняя тетрадь», меняя жизнь коллектива, изменил и своё назначение. Возникнув в результате решения жизненно важной задачи по закреплению учебного материала и развитию личности ребёнка, проект преобразовался в коллективное творческое дело, в котором происходит развитие социальной активности и творчества у ребят, самосовершенствование всех членов коллектива, развивается забота детей и взрослых об окружающем мире, окружающих людях и о себе, как товарище других людей [10, с. 306 – 312].

Список использованных источников:

1. Весёлые каникулы светлячков: Летняя тетрадка для второклассников / сост.: В.А. Тузова, О.И. Николаева. — СПб.: КАРО, 2013. — 104 с.
2. Каштанова М.Н., Лабутина И.С. Проблемы развития социальной активности несовершеннолетних и поиск их решения // Проблемы психолого-педагогической работы в современном образовательном учреждении: сборник материалов II международной научно-практической конференции, ФГБОУ ВО СПбГИК, 19 – 20 мая 2017 г., Санкт-Петербург / Отв.ред. В.М. Голянич, О.В. Ходаковская. — СПб.: НИЦАРТ, 2017. — С. 364.
3. Козырева Т.В. Потенциалы социального творчества, способствующие развитию социальной активности личности // Материалы Международной научно-практической конференции «Философия, психология, педагогика развития социальной активности и творчества личности» 5 – 7 ноября 2013 г. — СПб.: Айсинг, 2013. — С. 23.
4. Тузова В.А. Создание условий для личностного развития детей младшего школьного возраста // Личность, общество, образование в изменяющемся мире: межвуз. сб. науч. тр. — СПб.: ЛОИРО, 2012. — С. 279 – 284.
5. Тузова В.А. Коллективное творческое дело как наиболее эффективная форма внеурочной деятельности / Инновационно-креативная аксиосфера и стратегии образования: сб. науч. трудов. — СПб: Изд-во Политехн. ун-та, 2015. — С. 460 – 464.
6. Тузова В.А. Субъектное становление учащихся начальной школы в коллективной творческой жизнедеятельности // Технологии формирования и оценки качества образования. Материалы городской научно-практической конференции / Под ред. С.В. Николаева, О.В. Ухановой. — СПб.: НОУ «Экспресс», 2012. — С. 28 – 30.
7. Тузова В.А., Николаева О.И. Литературные путешествия светлячков. — СПб.: БАЗИС, КАРО, 2013. — 128с.
8. Тузова В.А., Николаева О.И., Сыроева Ю.С. Весёлые каникулы светлячков: Летняя тетрадка для первоклассников. — СПб.: КАРО, 2015. — 96 с.
9. Тузова В.А., Николаева О.И. Летние праздники светлячков. — Санкт-Петербург, 2015. — 104 с.
10. Тузова В.А. Забота как ценностная основа отношений детей и взрослых в коллективе // Аксиология детства и стратегии образования: материалы XX Международной конференции «Ребёнок в современном мире. Ценностный мир детства». — СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2013. — С. 306 – 312.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.