



СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Русанова Н.Б.
Литературная игра
«Клуб знатоков»
(по роману А.Н. Толстого
«Аэлита»)

75 – 81

«Казино»

82 – 85

ЛИТЕРАТУРНАЯ ИГРА «КЛУБ ЗНАТОКОВ» (ПО РОМАНУ А.Н. ТОЛСТОГО «АЭЛИТА»)

Н.Б. РУСАНОВА

Оформление класса: портрет А.Н. Толстого, иллюстрации к роману, марсианские пейзажи (домашнее задание команд), стенд «Научная фантастика», высказывания критиков о романе.

Музыкальное оформление: мелодии группы «Space»: «Media», «Final Signal», «Air Force Ballad», «For Space Lovers», «Beyond Your Mind» и другие.

Примечания: Играть могут 2–3 команды знатоков романа. Для определения круга участников проводится отборочный тур.

Игра сопровождается презентацией.

Отборочный тур

Вопросы для отборочного тура В1

Вопрос	Ответ
1. В каком городе происходило действие?	
2. Чем доказывает Гусев, что у Земли был второй спутник?	
3. На какие средства был построен аппарат?	
4. Кто, кроме Гусева, хотел лететь с Лосем?	
5. Почему Гусев не возвращается в деревню?	
6. Чьи это слова: «Я грамотный, автомобиль ничего себе знаю. Летал на аэроплане наблюдателем. С 18 лет войной занимаюсь. Свыше 20 ранений»?	
7. Испытали ли Гусев и Лось невесомость во время полёта?	
8. Какого цвета равнина, на которой растут кактусы?	





СЦЕНАРИИ И АЛГОРИТМЫ

Вопрос	Ответ
9. Какие животные живут на Марсе?	
10. Что отдавали марсиане Гусеву за перочинный ножик, огрызок карандаша?	
11. Кто из героев хотел получить бумагу о присоединении Марса к РСФСР?	
12. С помощью чего Ихوشка и Гусев видят происходящее на Марсе?	
13. За счёт чего летали лодки марсиан?	
14. Кто приказал Аэлите убить землян?	
15. Что ответила Аэлита на вопрос отца: «Сыны неба ещё живы?»	
16. Для чего после сражения с войском Тускуба были зажжены костры?	
17. Чем закончилось восстание марсиан под руководством Гусева?	
18. Какова причина того, что, возвращаясь с Марса, Лось и Гусев услышали странные шорохи снаружи ракеты?	
19. Сколько длилось путешествие на Марс?	
20. Сколько было «банкетов, ужинов, учёных собраний» по поводу возвращения с Марса землян?	

Вопросы для отборочного тура В2

Вопрос	Ответ
Кем по роду занятий был Гусев?	
На что похож космический аппарат Лося?	
<i>«Учился на медные деньги... Молодость, годы учения, нищета, работа, служба, за тридцать пять лет — ни одной черты, любопытной для ваших читателей, ничего замечательного, кроме ...»</i> Продолжите.	
Что отвечает Лось на вопрос Гусева о том, люди или чудовища обитают на Марсе?	
Почему одинок Лось?	
Во что были одеты Лось и Гусев во время полёта?	
Какое растение увидели на Марсе земляне?	
Почему ругался первый встреченный Гусевым и Лосем марсианин?	
Каковы были находки Гусева и Лося в старом, заброшенном доме?	
Какого цвета были деревья на Марсе?	
Как назывался город на Земле, который был уничтожен потопом?	
Какую тайную информацию узнал Гусев с помощью зеркала?	
Кто из героев романа владел гипнозом?	
Что было прикреплено к кольцу Аэлиты?	
Поддержал ли Гор восстание, организованное Гусевым?	
Как марсиане спасались от холода и почему так?	

[53 – 74]
Исследования
и эксперименты

76



Вопрос	Ответ
Чем были напуганы Лось и Гусев в лабиринте царицы Магр?	
Где приземлились Лось и Гусев?	
Куда отвезли приземлившихся небесных путешественников?	
Как распорядился полученными деньгами Гусев?	

Домашнее задание для команд

1. Найти и оформить материал по теме «Научная фантастика. А.Н. Толстой — фантаст».
2. Найти в тексте романа марсианские пейзажи, оформить листы А4: пейзаж, иллюстрация (подобранная или выполненная самостоятельно).
3. Составить Толковый марсианский словарь.
4. Составить рассказ на тему: «Какой видится автору жизнь на Марсе?»

Игра

Блиц-вопросы

1. Назовите героев повести, которые одновременно остановились у объявления Лося. (*Арчибальд Скайльс и Гусев*)
2. «Я предлагаю вам десять долларов за строчку путевых впечатлений. Аванс — шесть фельётонов, по двести строк, чек можете учесть в Стокгольме». Кто и за что предлагает? (*Скайльс — за право напечатать*)
3. Что описано: «С боков его, как крылья, были раскинуты две световые туманности. От плотного ядра отделился фонтан и расплылся грибом... В отдалении от светлого ядра располагались, ещё более бледные, чем зодиакальные крылья, — световые спирали»? (*Солнце*)
4. На каком топливе летел космический аппарат? (*«Ультралиддит»*)
5. Как объясняет Гусев своё желание лететь с Лосем? (*«Жена у меня хорошая, жалко её, но дома жить не могу. В деревню ехать, — отец с матерью померли, братья убиты, земля заброшена. В городе тоже делать нечего. Войны сейчас никакой нет, — не предвидится.»*)
6. «Девятнадцать часов тому назад мы покинули землю, — по этим часам. А по часам, которые остались у меня в мастерской — прошло около?...» (*месяца*)
7. «Большая птица с висячим, как у осы, телом» — кто это? (*марсианин на летательном аппарате*)
8. Какого цвета шариком кажется Земля с Марса? (*рубиновым*)
9. «Так вот она — тайна: круглые пятна на диске Марса были ...? (*цирками — водными хранилищами*), линии треугольников и полукружий — ...? (*каналами*)».
10. «Быть может, от этого именно удара погиб материк, лежавший на запад от Африки в Атлантическом океане». Прокомментируйте. (*Атлантида погибла от столкновения с метеоритом*)
11. «Каменный, обнажённый человек стоял во весь рост, ноги его были сдвинуты, руки прижаты к узким бёдрам, рубчатый пояс подпирал выпуклую грудь, на солнце тускло мерцал его ушастый шлем, увенчанный острым гребнем, как рыбий хребет. Скуластое лицо с закрытыми глазами улыбалось лунообразным ртом. —... (?) (*Магацилл*), — сказал марсианин и указал на небо».





12. Чем угощали марсиане землян?

(«...печеной рыбой, паштетами, птицей, крошечными яйцами, засахаренными фруктами. Хрустящие, величиной с орех, шарики хлеба таяли во рту».)

13. Кто возглавил оппозицию Тускубу? *(инженер Гор)*

Задания игры

Ответы вносятся участниками в специальную таблицу в бланках игры, затем проверяются членами жюри.

1. Напишите текст объявления, которое прочитали Арчибальд Скайлс и Гусев. *(«Инженер М.С. Лось приглашает желающих лететь с ним 18 августа на планету Марс, явиться для личных переговоров от 6 до 8 вечера. Ждановская набережная, дом 11, во дворе».)*

2. Узнайте героев по описаниям:

А) «Лицо — молодое, бритое, с красивым, большим ртом, с пристальными, светлыми, казалось, летящими впереди лица немигающими глазами. Он был в холщовой, грязной, раскрытой на груди, рубаше, в заплатанных штанах, перетянутых верёвкой». *(Лось)*

Б) «Рослый, широкоплечий человек, без шапки ... в рубаше без пояса, в обмотках. Руки у него от безделья были засунуты в карманы. Крепкий затылок... загорелое, беззаботное лицо. На виске у него, наискосок, белел шрам. Глаза — ленивые, серо карие... с искоркой». *(Гусев)*

В) «... пепельноволосая, молодая женщина, в чёрном платье, закрытом от шеи до пола, до кистей рук. Над высоко поднятыми её волосами танцевали пылинки в луче, упавшем, как меч, в золоченые переплёты книг. Её бело-голубоватое, удлинённое лицо чуть-чуть всё дрожало. Слегка приподнятый нос, слегка неправильный рот были по-детски нежны». *(Аэлита)*

Г) «Тонкие губы его двигались, шевелилась чёрная борода по золотому шитью халата. Весь он был как каменный. Тусклые, мрачные глаза глядели неподвижно перед собой, прямо в зеркало». *(Тускуб)*

3. Заполните пропуски: что составляет путь до Марса? «Первое ...? — 75 километров. Второе ...? — 40 миллионов километров. Третье ...? — 65 километров».

«Первое — высота земной атмосферы — 75 километров. Второе — расстояние между планетами в безвоздушном пространстве — 40 миллионов километров. Третье — высота атмосферы Марса — 65 километров».

4. Что ответил герой романа?

«На резном, золотом потолке, среди облаков, летела пышная женщина с улыбкой во всё лицо, кругом — крылатые младенцы.

— Далеко едешь?

Гусев засвистал, кивнул на потолок и, посмеиваясь глазами, налил горячего чая на блюдце...» *(— За облака, Маша, лечу, вроде этой бабы.)*

5. Опишите ракету.

«На глаз Скайлс определил, что яйцеобразный аппарат был не менее восьми с половиной метров высоты и шести метров в поперечнике. Посредине, по окружности его, шёл стальной пояс, пригибающийся книзу, к поверхности аппарата, как зонт, — это был парашютный тормоз, увеличивающий сопротивление аппарата при падении в воздухе. Под парашютом — расположены три круглые дверцы — входные люки. Нижняя часть яйца оканчивалась узким горлом. Его окружала двойная, массивной стали, круглая спираль, свёрнутая в противоположные стороны, — буфер. Таков был внешний вид междупланетного дирижабля».



6. Разыграйте разговор людей, собравшихся посмотреть на отлёт корабля Лось.
(«— Что это народ собрался, — убили кого?
— На Марс сейчас полетят.
— Вот тебе дожили, — этого ещё не хватало!
— Что вы рассказываете? Кто полетит?
— Двоих арестантов, воров, из тюрьмы выпустили, запечатают их в цинковый бидон и — на Марс, для опыта...
— Да — ситец сейчас будут выдавать.
— Какой ситец, по сколько?
— По восьми вершков на рыло.
— Ах, сволочи. На дьявол мне восемь вершков, — на мне рубашка сгнила, третий месяц хожу голый.
— Конечно, — издевательство. ...
— Вот вам, — ну. Вон — в крайнем доме, в воротах, один человек, — щека у него подвязана, — фунты ни по чем продаёт.
— Тряпье он продаёт из Козьмодемьянска, три вагона, — накладную.
— Гражданин, долго нам ещё ждать?
— Как солнце сядет, так он и ахнет.)

7. Как объясняет Скайльсу Лось причину своего полёта? (*«Земля отравлена ненавистью, залита кровью... Я — трус, беглец. Гонит меня безнадежное отчаяние.»*)

8. «— Ну, Алексей Иванович, с благополучным прибытием. Вылезаете». Что было дальше? (*«Скинули валенки и полушубки. Гусев прицепил маузер к поясу (на всякий случай), усмехнулся и распахнул люк.»*)

9. Объясните смысл рисунков: *«Пыльный свет с купола падал на желтоватые, точно мраморные, стены. Вверху они были опоясаны широкой полосой мозаики. Очевидно, она изображала древнейшие события истории, — борьбу желтокожих великанов с краснокожими: — морские волны с погруженной в них по пояс человеческой фигурой, та же фигура, летящая между звёзд, затем, — картины битв, нападение хищных зверей, стада длинношёрстных животных, гонимые пастухами, сцены быта, охоты, пляски, рождения и погребения, — мрачный пояс этой мозаики смыкался над дверьми изображением постройки гигантского цирка».* (Рисунки изображают прилет первых людей на Марс).

10. «Мне что революция, мне бумага нужна, Мстислав Сергеевич. С чем мы в Петербург-то вернёмся? Паука, что ли, сушёного привезём? Нет, вернуться и предъяснить: пожалуйста документик о присоединении Марса». Что отвечает на это Лось? (*«— Мудрость, мудрость, — вот что, Алексей Иванович, нужно вывезти на нашем корабле. А у вас всё время руки чешутся, — это нехорошо.»*)

12. В чём обвиняет Гор Тускуба?

(«— Он хочет уничтожить город, чтобы сохранить власть. Он приговаривает нас к смерти, чтобы сохранить власть. Он понимает, что только уничтожением миллионов он ещё может сохранить власть. Он знает, как ненавидят его те, кто не летает в золотых лодках, кто рождается и умирает под землей, у кого душа выпита фабричными стенами, кто в праздник шатается по пыльным коридорам, зевая от скуки, кто с остервенением, ища забвения, глотает дым проклятой хавры...»)

13. «Она снова протянула перед собою руку, ладонью вверх. Почти тотчас же Лось и Гусев увидели в углублении её ладони бело зеленоватый, туманный шарик, с большое яблоко величиной. Внутри своей сферы он весь двигался и переливался... Вглядевшись, Лось вскрикнул: на ладони Аэлиты лежал земной шар». Что отражал шар?

(«— Это — мы, мы — русские, это — наше, — сказал он, тыча ногтем в Сибирь. Извилистой тенью проплыла гряда Урала, ниточка нижнего течения Волги. Очертились берега Белого моря.





— Здесь, — сказал Лось и указал на Финский залив. Аэлита удивлённо подняла на него глаза. Вращение шара остановилось. Лось сосредоточился, в памяти возник кусок географической карты, — и сейчас же, словно отпечаток его воображения, появились на поверхности туманного шара — чёрная клякса, расходящиеся от неё ниточки железных дорог, надпись на зеленоватом поле — «Петербург» и сбоку — большая красная буква начала слова «Россия»...

13. «Ещё девочкой я видела странные сны». Продолжите слова Аэлиты.

(«Снились высокие, зелёные горы. Светлые, не наши, реки. Облака, облака, огромные, белые, и — дожди, — потоки воды. И люди — великаны. Я думала, что схожу с ума. Впоследствии мой учитель говорил, что это — АШХЕ, второе зрение. В нас, потомках Магацитлов, живёт память об иной жизни, дремлет ашхе, как непроросшее зерно. Ашхе — страшная сила, великая мудрость».)

14. «Неуловимая тревога облаком лихорадки легла на город». Опишите состояние города.

Какому герою принадлежат вещи?

1. Кольцо и флакончик на цепочке (Аэлите)
2. Едкая соль (Лось)
3. Маузер (Гусев)
4. Коробка спичек (Лось)
5. Трость с привязанной пряжей (Магацитл)

Чьи это слова?

«— Что вы ни говорите, Мстислав Сергеевич, а это всё золото, а камушкам — цены нет. Эти вещи в Петербурге продать — десять вагонов денег. Вот дурёха то моя обрадуется». (Гусев)

2. «— Шохо тао хавра, шохо-ом». (Марсианин)

3. «— Уж много лет, по ночам, я прихожу на эту лестницу, гляжу на звёзды. Я много знаю. Уверю вас — я знаю такое, что вам никогда нельзя и не нужно знать. Но счастлива я была, когда в детстве снились облака, облака, потоки дождя, зелёные горы, великаны». (Аэлита)

4. «— Ты боишься сынов неба. Ты силен только среди слабых, полоумных, одурманных хаврой. Когда придут сильные, с горячей кровью, — ты сам станешь тенью, ночным кошмаром, ты исчезнешь, как призрак. Вот чего ты боишься больше всего на свете!» (Гор)

5 «— Спешу, мы погибаем. Сын неба, спаси нас... Разожми мне руку...» (Марсианин)

6. «— Мы лишь увеличим страдание, потому что, неизбежно, станем рабами завоевателей. Вместо покойного и величественного заката цивилизации — мы снова вовлечём себя в томительные круги столетий. Зачем? Зачем нам, ветхой и мудрой расе, работать на завоевателей?» (Тускуб)

Что ответил герой?

1. «— Вы думаете пойти по этому объявлению? — спросил Скайлс». (Гусева)
(«— Обязательно пойду».)

2. «— Алексей Иванович, знаете, — сколько времени мы не ели?

— Со вчерашнего вечера, Мстислав Сергеевич, перед отлётом, я картошки наелся». («— Не ели мы с вами, друг милый, двадцать три или двадцать четыре дня».)

3. «В дверь опять легонько постучали. Лось распахнул дверь, — за нею стоял толстый толстяк, придерживая обеими руками на животе охапку лазоревых, осыпанных росой, цветов...»



(«— Аюу утара азлита, — пропищал он, протягивая цветы».)

4. «Аэлита всмотрелась и заслонила шар, — он теперь просвечивал сквозь её пальцы. Взглянув на Лося, она покачала головой...»

(«Оцео хо суа, — сказала она, и он понял: — Сосредоточьтесь и вспоминайте»).

5. «Вдруг в полумраке комнаты раздался тихий свист, и сейчас же вспыхнул облачным светом овал на туалетном столике. Появилась всматривающаяся внимательно голова Тускуба.

— Ты здесь? — спросил он.

Аэлита, как кошка, соскочила на ковер, подбежала к экрану.

— Я здесь, отец.

— Сыны неба ещё живы?»

(— Нет, отец, — я дала им яд, они убиты)

«Чёрный ящик»

1. Содержимое этого ящика есть и на Земле, и на Марсе.

2. На Земле его не едят, а на Марсе — едят.

3. Марсиане хранят его в складах.

4. Им обогреваются.

5. Марсиане трепетно относятся к нему.

КАКТУС

К баллам, набранным командами за игру, прибавляются баллы за домашние задания, проверка и представление которых могут пройти в разных формах: выступлений участников, дуэли, вопросов команде соперников и других.

