

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕТОДОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Донцов Дмитрий Александрович,

кандидат психологических наук, доцент Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова»), e-mail: dontsov-junior@bk.ru

Ермолаева Жаннетта Евгеньевна,

учитель-логопед, кандидат филологических наук, доцент, главный редактор методического интернет-портала для преподавателей и учителей EduNeo.ru, e-mail: zhannetta13@gmail.com

СТАТЬЯ ПОСВЯЩЕНА ОБОСНОВАНИЮ АКТУАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИ-ПРОГРАММНОЙ ПАРАДИГМЫ, СОСТОЯЩЕЙ ИЗ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ АКТИВНОГО И ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ И СТУДЕНТОВ В ЦЕЛОСТНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. ОПИСЫВАЕТСЯ, КАК В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ СМЕШАННОГО ОЧНО-ОНЛАЙНОВОГО ОБУЧЕНИЯ ОДНОВРЕМЕННО ПРИМЕНЯТЬ И КЛАССИЧЕСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, И КОМПЬЮТЕРНЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА.

• школа • училище • колледж • ссуз • вуз • школьники • старшеклассники • студенты • учащиеся • курсанты • слушатели • обучение • формирование • развитие • образование • личность • группы • классы • курсы • психолого-педагогические условия • активные методы • интерактивные методы • педагогические технологии • компьютерные технологии • программное и технологическое обеспечение • метод мини-групп • микрогрупповая технология • стандартизированное наблюдение

Вступление

Применение психолого-педагогических и социально-психологических технологий в работе с учащимися позволяет создать в школе, ссузе и вузе оптимальные образовательные условия для продуктивного обучения и всестороннего развития личности школьников, студентов и курсантов. Ведущую роль здесь играют методы активного и интерактивного обучения, осуществляющиеся с помощью компьютерных технологий — ZOOM и подобных программ, позволяющих произвести коммуникацию онлайн практически также эффективно, как и очно [2, 14, 15, 16, 17, 18, 21].

Идея активизации обучения высказывалась учёными на протяжении всего периода ста-

новления и развития педагогики, задолго до её оформления в самостоятельную научную дисциплину. К родоначальникам этой идеи относят Я.А. Коменского, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Г. Гегеля, Ф. Фрёбеля, А. Дистервега, Дж. Дьюи, К.Д. Ушинского и других [12, 19, 20].

В России использование активных и интерактивных методов широко практиковалось в 1920–1930-х гг. (среди них — проектный, лабораторно-бригадный метод, производственные и трудовые экскурсии, практики). Дальнейшая их разработка происходила в трудах В.А. Сухомлинского (1960–1970-е гг.), В.Ф. Шаталова, Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенковой и других выдающихся советских педагогов [22, 21, 24].

Мы, в свою очередь, предлагаем всем коллегам по психолого-педагогическому цеху всецело использовать разработанный нами на основе классических педагогических технологий и методов активного обучения¹ особый минигрупповой подход или **метод минигрупп (микрогрупп)**. Это комплексный метод активного обучения, полезный в ходе проведения семинаров и практических занятий, применяется нами в процессе преподавания разнообразных учебных дисциплин, с целью непосредственного осуществления обучения в интенсивных, коммуникативно-познавательных формах. Авторами очного формата данного метода микрогрупп являются А.И. Донцов, Д.А. Донцов и М.В. Донцова [1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13]. Авторами современной модификации, применяющейся в процессе онлайн-обучения посредством современных компьютерных технологий (ZOOM и т.п.) Ж.Е. Ермолаева и И.Н. Герасимова [14, 15, 16].

Напомним, что метод (способ) групповой работы как таковой был разработан психологами и социологами, которые сталкивались с необходимостью заниматься не только индивидуально с каждой личностью, но и одновременно с небольшой группой людей (семья, учебная группа, спортивная команда, производственное подразделение). По мере развития психологической практики сформировался групповой подход в психологической работе с людьми, что позднее выделился в отдельное направление практической психологии. В педагогике групповая работа представлена историей бригадно-лабораторной формы организации учебного процесса, которая в дальнейшем перестала удовлетворять потребности общества. Однако сегодня мы наблюдаем возврат к групповым формам работы. Обычно их разделяют на учебные и внеучебные. Камнем преткновения данного метода остаются принципы деления на группы, их продуктивность и измерение продуктивности работы каждой личности в коллективе [1, 2, 7, 11, 13, 17, 18, 21].

Основная часть

Обозначим общие положения реализации метода минигрупп во время проведения семинаров и практических занятий со старшеклассниками и студентами [3, 4, 5, 8, 9, 10].

Данный активный метод обучения применяется только после подробного теоретического (лекционного) рассмотрения с учащимися нескольких информационных тем, объединённых в общий смысловой раздел.

Учебная группа старшеклассников или студентов (15–30 человек) делится на 3–7 минигруппы по 3–8 человек в каждой. Каждая из минигрупп выполняет специфическое для всего коллектива задание. На каждое смысловое задание, содержащую форму, в которой «опредмечивается» данный метод, отводится от 5–10 до 15–20 минут (время определяется в зависимости от сложности задания, количества участников минигруппы и контекстной ситуации смыслового взаимодействия). Одна и та же минигруппа в некоторых случаях может выполнять несколько творческих заданий. Преподавателю в качестве куратора настоятельно рекомендуется проявлять деятельное творческое участие во всем процессе работы. Общее время занятия — 1–2 урочных часа (в зависимости от объёма пройденного и прорабатываемого материала и от «заданной» временной ситуации).

Для активизации познавательной деятельности учащихся будет полезно организовать работу, учитывая необходимость применения интерактивных средств обучения. Применение данного метода в очном и онлайн-формате можно представить в виде схемы следующим образом [14, 15, 16] (рис. 1).

Если преподаватель работает в ZOOM, то следует активировать сессионные залы в настройках данной платформы (рис. 2).

Во время учебного мероприятия, когда нам нужно разделить участников на группы, — нажимаем кнопку «**сессионный зал**» и вручную или автоматически разводим участников по комнатам (отдельным конференц-залам) (рис 3).

¹ А) «Сократовский метод» (по сути — «задавание тематических вопросов»); Б) Метод словесного обучения; В) Метод проблемного обучения; Г) Метод проектов; Д) Метод диалога; Е) Метод развивающего обучения; Ё) Метод интроспективного анализа и пр.

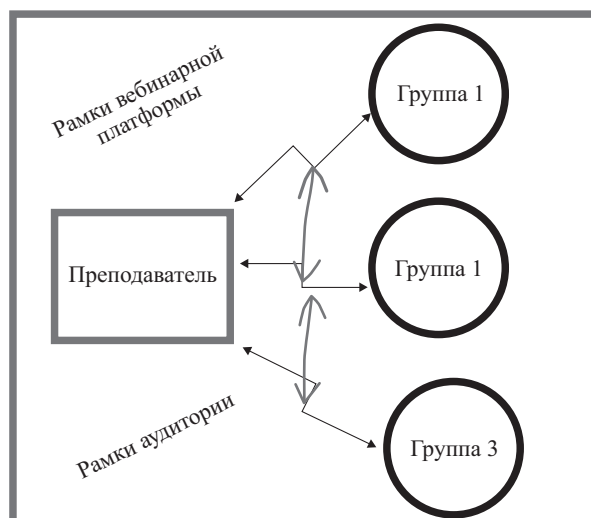


Рис. 1. Организация групповой работы с помощью очных и онлайн-интерактивных средств обучения

Участники видят приглашение присоединиться в комнату (отдельный конференц-зал), которое им нужно принять.

Установите необходимые настройки сессий, нажав на кнопку «**параметры**» — например, укажите время, через которое все участники должны вернуться в основной виртуальный зал из своих комнат.

Вы как организатор можете ходить (переключаться) между комнатами и смотреть, что делают участники и помогать им, если понадобится.

Когда время, выделенное организатором для командного обсуждения, заканчивается,

все участники попадают в основной зал автоматически.

Таким образом, интерактивность, в данном случае, означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком, группой людей) или чем-либо (компьютером, компьютерной программой).

Интерактивное обучение в рамках современного смешанного очного и онлайн-обучения — это специальная форма организации познавательной деятельности учащихся, осуществляемая, посредством классических педагогических технологий и компьютерных коммуникативных программ,

Сессионный зал

Позволяет организатору разделять участников на отдельные залы меньшего размера

- ☒ Разрешить организаторам назначать участников в сессионные залы при планировании

Рис. 2. Настройка Сессионного зала в Zoom

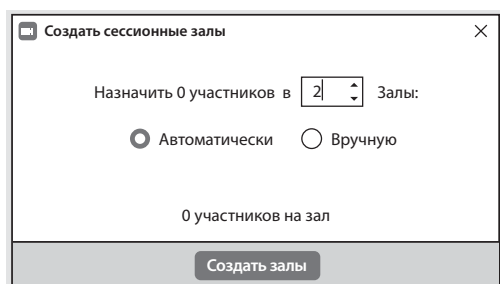


Рис. 3. Создание сессионных залов в Zoom

в форме совместной деятельности преподавателя и учащихся.

Все участники учебного процесса, как на очных, так и онлайн-занятиях продуктивно взаимодействуют друг с другом, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия других и своё собственное поведение, погружаясь в реальную атмосферу делового сотрудничества.

Теперь определим названия и содержательные формы проведения метода мини-групп на семинарах и практических занятиях со старшеклассниками и студентами в смешанных очно-онлайн-форматах обучения [3, 4, 5, 8, 9, 10, 14, 15, 16].

Уточним, что успешность организации данных способов работы всецело зависит от уровня студентов и старшеклассников, а также от специализации и направления обучения. Совсем не обязательно применять их все одновременно, лучше варьировать в зависимости от содержательных особенностей и смысловой направленности познавательного развития обучающегося контингента. Например, организация работы в форме «Поэты» не будет эффективна в группах курсантов или студентов технического вуза, а если и предлагать её, то в варианте «Синквейна» на общенаучных дисциплинах [2, 17, 18, 21].

«Тезисы» — форма работы, согласно которой мини-группа старшеклассников или студентов должна составить тезисы по всему пройденному на данный момент учебному материалу. Как правило, их количество оговаривается (не больше 6–8). Учащимся разъясняется, что тезис в данном случае — это повествовательное предложение из 8–10 понятийных слов (т.е. оно должно хорошо восприниматься на слух), заключающее в себе достаточно большой конкретно-фактический объём информации. Основная содержательная задача старшеклассников или студентов — не дробить полученную информацию, а наоборот укрупнять (синтезировать) её. В тезисах лучше обойтись без простого перечисления фактов. Поскольку они не должны носить характер прямых определений каких-либо терминов или понятий, следует логически их объединить общим смысловым контекстом (в соответствии

с пройденным ранее информационным учебным материалом).

«Понятия и термины» — форма работы, во время которой мини-группа старшеклассников или студентов должна составить тезаурус (терминологический понятийный словарь) по всему пройденному на текущий момент учебному материалу.

Отметим, что с научной точки зрения слова «понятие» и «термин» не являются синонимами. При этом в науке нередко говорят о понятийной занятости термина. Именно на такую аналитическую позицию и надо опираться при оценке данной формы работы.

К тому же даже на этапе обобщения отобрать слова и создать терминологический словарь за 15 минут не представляется возможным. Поэтому здесь мы можем предложить создать терминологические карточки, что будут состоять из собственно термина, его определения, примеров использования, иллюстрации. Такие карточки можно делать в режиме онлайн во время конференции в Zoom.

Для ряда дисциплин подобная карточка может включать, скажем, транскрипцию или произношение (в электронном варианте), примеры устойчивых выражений и предложений с данным словом, иллюстрации, подзаказки, формулы. Советуем воспользоваться сайтом **«Форво»**, где можно найти произношение слов и выражений на разных языках.

В результате у нас получится так называемая словарная карточка, которая включает в себя всё необходимое для запоминания определения понятия. Поскольку мы уже над ним поработали, записали, нашли перевод, примеры, уточнили произношение и подобрали подходящую картинку, нам, скорее всего, будет нужно меньше повторений, чтобы его выучить.

Подобные операции можно проводить самостоятельно в сервисе **«Chegg»**.

В общем и целом, при выполнении данной работы выбираются определённые термины или понятия, после чего даётся их краткое определение или довольно углублённая

характеристика. Для усложнения задания учащимся предлагается выбрать из всего материала 10–15 терминов и понятий в качестве самых важных (основных), а затем объяснить (доказать), почему именно эти термины или понятия являются таковыми.

Работа с терминами и понятиями по целому ряду предметов должна вестись на протяжении всего обучения. Конечно, надо обозначить разницу между тезаурусом, глоссарием и терминологическим словарём.

Терминологические словари — словари, содержащие терминологию одной или нескольких специальных областей знаний или деятельности.

Глоссарий — это небольшой словарь, в котором собраны слова на определённую тему. Глоссарии часто располагаются в конце книги.

Тезаурус — это идеографический словарь, в котором показаны семантические отношения (родовидовые, синонимические и др.) между лексическими единицами. Структурной основой тезауруса обычно служит иерархическая система понятий, позволяющая осуществлять поиск от смыслов к лексическим единицам (т.е. поиск слов исходя из понятия). Для поиска в обратном направлении (т.е. от слова к понятию) используется алфавитный указатель.

Если данный вид работы аудитории не знаком, то следует как можно быстрее начать заниматься в этом направлении (рис 4).

«**Схема**» — форма работы, во время которой мини группа старшекласников или студентов должна по всему пройденному на настоящее время тематическому учебному материалу составить одну схему. Эта схема может быть подробной или краткой,

что оговаривается преподавателем заранее. В любом случае, она должна состоять из ряда структурных блоков, каждый из которых включает в себя одно, максимум — два слова (понятия), что тоже предварительно оговаривается. Выделенные смысловые блоки соединяются стрелками (однонаправленными: → или разнонаправленными: ↔) с другими структурными блоками этой схемы.

Преподавателю следует обращать внимание на логику построения схемы из нескольких блоков и на корректность представленных блоков (например, по широте-узости охвата содержания информации и т.д.).

Ученикам можно предложить одновременно создать интеллект-карту или майнд-мэп, кластер или скетчинг (рис. 5, 6).

«**Символ**» — форма работы, во время которой мини группа старшекласников или студентов должна отразить весь пройденный по теме материал в виде *одного* символа. Это может быть рисунок, геометрическая фигура, какой-либо сложный знак, т.н. лейбл, марка etc. В данной работе нельзя использовать какие-либо надписи, буквенные обозначения и т.п. Символ может состоять из нескольких частей (желательно логически связанных друг с другом), но при этом должен иметь единое (объединяющее) смысловое начало и связанное информационное графическое содержание (рис. 7).

«**Поэты**» — форма работы, в процессе которой мини группа старшекласников или студентов должна отразить в виде четверостиший (в крайнем случае — двустиший) весь пройденный по определённой теме материал.

Если у учащихся не получаются рифмованные строки, то можно допустить с некоторыми оговорками и «белый» стих. Количество



Рис. 4. Терминологическая карта слушателей Академии ГПС МЧС России к лабораторной работе по дисциплине «Физико-химические основы развития и тушения пожаров»



Рис. 5. Скетчинг по теме «Клетка»

четверостиший не ограничено (ограничивается только время подготовки — на неё рекомендуется отводить от 5–10 до 15–20 минут, в зависимости от объёма излагаемого материала). Важно, чтобы в стихах была наиболее полно отражена суть изученного учебного материала.

Обучающий эффект и продуктивность запоминания на будущее здесь достигается ритмизацией и смысловым содержательным повторением материала (последнее, впрочем, работает практически во всех представленных формах осуществления мини-групповой технологии).

Заметим, что данный приём не подходит для работы в специализированных аудиториях. Эту форму работы можно заменить приёмом (формой) «Синквейн».

«**Артисты**» — форма работы, во время которой мини-группа старшеклассников или студентов должна разработать (составить) сценарий по всему пройденному по какой-то теме материалу, распределить внутри своего коллектива различные роли и поставить маленький спектакль. Эффект большего усвоения и запоминания здесь достигается посредством применяемых учащимися творческих элементов (приёмов) представления информации, что способствует процессу усвоения учебного материала.

Отметим, что драмогерменевтика требует достаточного количества времени. Можно упростить задачу и применить метод «распределение ролей».

Например, 1-й этап: демонстрируем инфографику «Самые популярные языки мира»

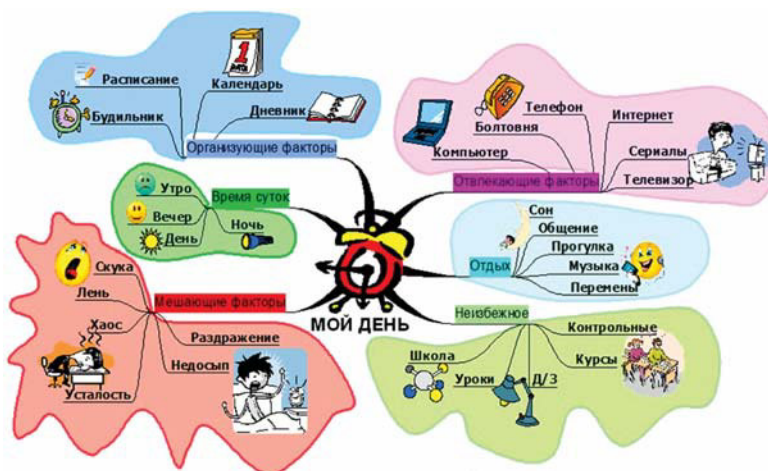


Рис. 6. Майнд-мэп слушателя РКИ по теме «Мой день»

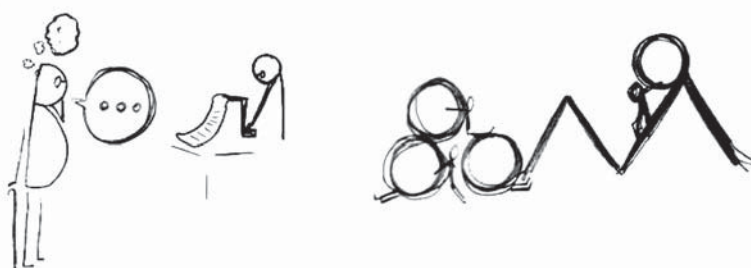


Рис. 7. Пример работы со словом **ВОЛЯ** слушателя РКН (дислексия)

и просим учащихся выделить тезис, цель и проблему, которую отражает данная таблица (рис. 8).

2-й этап: распределяем между курсантами/студентами роли или позиции (лингвист, политик, бизнесмен). Они могут меняться в зависимости от предложенной для анализа визуальной информации.

3-й этап: просим проанализировать инфографику с точки зрения своей роли (позиции). Как эти данные повлияют на дальнейшее изменение языковой ситуации? Как данный языковой расклад может оказать влияние на развитие международных отношений? Какую выгоду эти данные могут принести бизнесу и как на него повлиять?

4-й этап: просим учащихся создать собственную инфографику, чтобы защитить свою аналитически-оценочную позицию.

«**Эксперты**» — форма работы, во время которой минигруппа старшеклассников или студентов содержательно комментирует выступление каждого коллектива(-ов) (микро-

команд учащихся, выполняющих одно или несколько из приведённых выше творческих заданий).

Минигруппа экспертов задаёт уточняющие вопросы и высказывает т.н. третейское коллективное мнение. В некоторых ситуациях допускается выступление данной минигруппы в качестве т.н. прокуроров — когда студенты этого коллектива содержательно критикуют работу каждой из вышеперечисленных минигрупп. Эксперты осуществляют конструктивную критику, т.е. предлагают свои варианты тезисов, понятий, схем, символов и т.д.

Подразумевается, что старшеклассники или студенты минигруппы экспертов уже хорошо усвоили изученный ранее по данной теме (или по нескольким темам) учебный материал, и на текущий момент могут свободно в нём ориентироваться и готовы доброжелательно делиться своими знаниями со своими одноклассниками (однокурсниками).

Подчеркнём, что для этого реализации такого «экспертного» метода нужна серьёзная



Рис. 8. Самые популярные языки мира

подготовка. Конечно, за 15–20 минут она не осуществляется, поэтому следует организовать полномасштабную дискуссию в аудитории очно или в общем чате вебинарной онлайн-платформы во время учебной пары.

Заключение

В качестве общего примечания ко всему вышесказанному отметим, что в зависимости от числа старшеклассников или студентов, присутствующих на занятии, количество мини групп может, несомненно, варьироваться. На подготовку каждой из них отводится от 5 до 45 минут учебного времени, в зависимости от количества и содержательного объёма выполняемых данной мини группой творческих заданий, а также от общего времени занятия (один урок или сдвоенные уроки; одна пара или две пары подряд или с кратким перерывом). Задания, безусловно, раздаются в начале занятия одновременно всем мини группам. Те коллективы, что занимаются схемой и символом должны перенести их на доску для всеобщего обозрения (особенно их важно представить тем, кто выступают в роли экспертов). Приветствуется использование соответствующей мультимедийной техники, позволяющей эффективно отображать тезисы, понятия и тому подобное в очной, аудиторной форме. По-

мимо создания отдельных сессионных залов, в форме онлайн-вебинара на пользу аудитории идёт демонстрация экрана и применение учащимися при выполнении ряда заданий различных визуальных презентационных средств, например, создаваемых в программе Microsoft Power Point.

Важно подчеркнуть, что перед началом проверки выполнения заданий преподавателю необходимо убедиться в том, что все мини группы их выполнили и могут эффективно слушать друг друга, так как в данном случае педагогический эффект от занятия многократно повышается. Все рассмотренные позитивные эффекты происходят в основном в силу того, что старшеклассники и студенты ещё и ещё раз обобщают и запоминают пройденный материал. При этом задействуются зрительные, слуховые и двигательные каналы восприятия и усвоения информации (включая и т.н. «мнемические приёмы» запоминания). Участники мини групп самостоятельно выбирают того (тех), кто будет озвучивать результаты проделанной ими работы. В особых случаях это делает сам преподаватель. Выступления мини групп начинаются в той последовательности, в которой давались задания и в представленном заранее порядке (т.е. по предварительной договорённости). Мини группа экспертов подробно анализирует и содержательно комментирует выступление каждого коллектива, как уже было сказано ранее. ■■

Приложение

С целью осуществления психолого-педагогического анализа деятельности учащихся в процессе выполнения ими указанных выше заданий, преподавателю рекомендуется наблюдать за ними по разработанному нами стандартам.

«Протокол ведения стандартизированного систематического наблюдения за психологическими и “деятельностными” реакциями субъекта (субъектов)»

Объект (субъект, явление, процесс) внимания, поведения, деятельности наблюдаемого субъекта	Высказывание (направленность вербальной активности; локализация, конкретизация речевой деятельности)	Действие (движение, акт поведения, поступок)	Экспрессивная (невербальная, двигательная) реакция (пантомимика)	Вид, тип, форма (характеристика) проявляемой эмоции	Выражение (проявление) чувственного и/или когнитивного отношения (к явлению, процессу, объекту, другому субъекту)

После проведения наблюдения целесообразно осуществить системный анализ его результатов. Собранный материал является общей профессиональной информацией о подопечных. Путём наблюдения мы отмечаем наиболее актуальные затруднения учащихся, возникающие в процессе их межличностной и внутригрупповой творческой активности и коммуникации. Далее логично сделать психолого-педагогические выводы о преобладающих в тех или иных случаях взаимодействия реакция наших подшефных старшеклассников или студентов. После этого можно в ходе индивидуальных бесед дать учащимся психолого-педагогические рекомендации относительно адекватности их эмоционально-чувственного реагирования, экспрессивных реакций, общения и деятельностного взаимодействия с одноклассниками, однокурсниками и с самим преподавателем [6].

Литература

1. Базаркина, И.Н., Донцов, Д.А., Донцова, М.В., Сокуренок, М.Б. Социально-психологические эффекты общения, влияние их на взаимодействие и применение их в обучении / И.Н. Базаркина, Д.А. Донцов, М.В. Донцова, М.Б. Сокуренок // Интернет-ресурс NovalInfo.Ru № 16, 2013. С. 153–182. [Дата обращения: 16.03.2021].
2. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых / М.Т. Громкова. М.: ЮНИТИ, 2005. 496 с.
3. Донцов, А.И., Донцов, Д.А. Микрогрупповая психотехнология в качестве универсального и интерактивного метода работы с группами и коллективами / А.И. Донцов, Д.А. Донцов // Школьные технологии. № 5, 2016. С. 82–90.
4. Донцов, А.И., Донцов, Д.А. Общение, обучение и социальная инклюзия в учебных коллективах и различных малых группах посредством микрогрупповой психотехнологии / А.И. Донцов, Д.А. Донцов // Образовательные технологии. № 5, 2016. С. 82–90.
5. Донцов, А.И., Донцов, Д.А., Донцова, М.В. Минигрупповой подход (метод минигрупп) как способ активного обучения старшеклассников и студентов / А.И. Донцов, Д.А. Донцов, М.В. Донцова // Вестник практической психологии образования. № 1 (30), 2012. С. 62–64.
6. Донцов, Д.А. Психологическая диагностика. Учебное пособие и практикум для студентов всех форм обучения специальностей/направлений подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации психологического профиля. Третье издание, дополненное / Д.А. Донцов. М.: «Издательство «КноРус»», 2019. 292 с.
7. Донцов, Д.А., Вепренцова, С.Ю., Сенкевич, Л.В. Опыт подготовки педагогов к проведению программы первичной профилактики употребления психоактивных веществ подростками «Ровесник-Ровеснику» / Д.А. Донцов, С.Ю. Вепренцова, Л.В. Сенкевич // Человеческий капитал. № 7 (103), 2017. С. 12–16.
8. Донцов, Д.А., Донцова, М.В., Сенкевич, Л.В. Инклюзия в учебных группах, социальная реадaptация и реабилитация посредством психотехнологии микрогрупп / Д.А. Донцов, М.В. Донцова, Л.В. Сенкевич // Клиническая и специальная психология. Т.4. № 4, 2015. С. 79–91.
9. Донцов, Д.А., Донцова, М.В., Сенкевич, Л.В., Бонкало, С.В. Психотехнология микрогрупповой работы в качестве социального способа развития, образования и инклюзии в различных малых группах и коллективах / Д.А. Донцов, М.В. Донцова, Л.В. Сенкевич, С.В. Бонкало // Школьные технологии. № 5, 2015. С. 59–66.
10. Донцов, Д.А., Москвитина, О.А. Интерактивные формы в школьном образовании / Д.А. Донцов, О.А. Москвитина // Искусство в школе. № 2, 2018. С. 12–14.
11. Донцов, Д.А., Ковров, В.В. Базовые формы и технологии психосоциальной работы в качестве комплексного условия обеспечения безопасности образовательной среды / Д.А. Донцов, В.В. Ковров // Экспертиза психологической безопасности образовательной среды. Информационно-методический бюллетень. Городская экспериментальная площадка, II уровень. Том № 9, 2010. С. 64–70.
12. Донцов, Д.А., Москвитина, О.А. Методология К.Д. Ушинского как основа отечественной педагогики и педагогической психологии / Д.А. Донцов, О.А. Москвитина // Педагогика. № 8, 2017. С. 34–42.

13. Донцов, Д.А., Садуакасова, Д.К. Особенности межличностных внутригрупповых отношений в группе учащихся общеобразовательной школы / Д.А. Донцов, Д.К. Садуакасова // Интернет-ресурс NovalInfo.Ru № 9, 2012. С. 353–360. (Дата обращения: 15.03.2021).
14. Ермолаева, Ж.Е. Терминография: условия и методика формирования понятийно-терминологической культуры специалистов пожарно-технического профиля / Ж.Е. Ермолаева. М.: Академия ГПС МЧС России, 2017. 162 с.
15. Ермолаева, Ж.Е., Герасимова, И.Н. Интеллект-карта как метод формирования понятийно-терминологического аппарата обучающихся в высшей школе / Ж.Е. Ермолаева, И.Н. Герасимова // Пожары и чрезвычайные ситуации: предотвращение, ликвидация. № 2. М., 2014. С. 59–66.
16. Ермолаева, Ж.Е., Герасимова, И.Н. Формирование профессиональных компетенций курсантов и слушателей посредством применения активных и интерактивных методов обучения в вузах системы МЧС России / Ж.Е. Ермолаева, И.Н. Герасимова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». № 10, 2014. С. 166–170.
17. Интерактивные методы, формы и средства обучения. Методические рекомендации для студентов и преподавателей кафедры психологии / сост.: Агеева И.А., Лысенкова И.А., Борченко Е.С. Бишкек: КРСУ, 2017. 84 с.
18. Ооржак, О.Ч. Использование синквейн-технологии при обучении химии: сб. научн. тр. студентов: выпуск XI / О.Ч. Ооржак. Кызыл: Тувинский гос. ун-т., 2013. С. 36–38.
19. Педагогика. Учебное пособие. Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Педагогическое общество России, 2006. 512 с.
20. Пискунов, А.И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / А.И. Пискунов. М.: Просвещение, 1981. 582 с.
21. Роуди, М. Визуальные заметки / М. Роуди. М., 2014. 226 с.
22. Сухомлинский, В.А. Разговор с молодым директором школы / В.А. Сухомлинский. М.: Просвещение, 1973. 204 с.
23. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. Издание четвертое / В.А. Сухомлинский. Киев: Радянська школа, 1973. 288 с.
24. Шаталов, В.Ф. Точка опоры / В.Ф. Шаталов. М.: Педагогика, 1987. 159 с.

Literatura

1. Bazarkina, I.N., Dontsov, D.A., Dontsova, M.V., Sokurenko, M.B. Sotsial'no-psikhologicheskiye efekty obshcheniya, vliyaniye ikh na vzaimodeystviye i primeneniye ikh v obuchenii / I.N. Bazarkina, D.A. Dontsov, M.V. Dontsova, M.B. Sokurenko // Internet-resurs NovalInfo.Ru № 16, 2013. S. 153–182. [Data obrashcheniya: 16.03.2021].
2. Gromkova, M.T. Andragogika: teoriya i praktika obrazovaniya vzroslykh / M.T. Gromkova. M.: YUNITI, 2005. 496 s.
3. Dontsov, A.I., Dontsov, D.A. Mikrogruppovaya psikhotehnologiya v kachestve universal'nogo i interaktivnogo metoda raboty s gruppami i kollektivami / A.I. Dontsov, D.A. Dontsov // Shkol'nyye tekhnologii. № 5, 2016. S. 82–90.
4. Dontsov, A.I., Dontsov, D.A. Obshcheniye, obucheniye i sotsial'naya inklyuziya v uchebnykh kollektivakh i razlichnykh gruppakh posredstvom mikrogruppovoy psikhotehnologii / A.I. Dontsov, D.A. Dontsov // Obrazovatel'nyye tekhnologii. № 5, 2016. S. 82–90.
5. Dontsov, A.I., Dontsov, D.A., Dontsova, M.V. Minigruppovoy podkhod (metod minigrupp) kak sposob aktivnogo obucheniya starsheklassnikov i studentov / A.I. Dontsov, D.A. Dontsov, M.V. Dontsova // Vestnik prakticheskoy psikhologii obrazovaniya. № 1 (30), 2012. S. 62–64.
6. Dontsov, D.A. Psikhologicheskaya diagnostika. Uchebnoye posobiye i praktikum dlya studentov vseh form obucheniya spetsial'nostey / ispol'zovaniye podgotovki, professional'noy perepodgotovki i povysheeniya kvalifikatsii psikhologicheskogo profilya. Tret'ye izdaniye, dopolnennoye / D.A. Dontsov. M.: «Izdatel'stvo «KnoRus», 2019. 292 s.
7. Dontsov, D.A., Veprentsova, S.Yu., Senkevich, L.V. Opyt podgotovki pedagogov k provedeniyu programmy pervichnoy profilaktiki upotrebleniya psikhoaktivnykh veshchestv «Rovesnik-Rovesniku» podrostka / D.A. Dontsov, S.Yu. Veprentsova, L.V. Senkevich // Chelovecheskiy kapital. № 7 (103), 2017. S. 12–16.
8. Dontsov, D.A., Dontsova, M.V., Senkevich, L.V. Inklyuziya v uchebnykh gruppakh,

- sotsial'naya readaptatsiya i reabilitatsiya posredstvom psikhotehnologii mikrogrupp / D.A. Dontsov, M.V. Dontsova, L.V. Senkevich // Klinicheskaya i spetsial'naya psikhologiya. T.4. № 4, 2015. S. 79–91.
9. *Dontsov, D.A., Dontsova, M.V., Senkevich, L.V., Bonkalo, S.V.* Psikhotehnologiya mikrogruppovoy raboty v kachestve sotsial'nogo sposoba razvitiya, obrazovaniya i inkluzii v razlichnykh gruppakh i kolektivakh / D.A. Dontsov, M.V. Dontsova, L.V. Senkevich, S.V. Bonkalo // Shkol'nyye tekhnologii. № 5, 2015. S. 59–66.
 10. *Dontsov, D.A., Moskvitina, O.A.* Interaktivnyye formy v shkol'nom obrazovanii / D.A. Dontsov, O.A. Moskvitina // Iskustvo v shkole. № 2, 2018. S. 12–14.
 11. *Dontsov, D.A., Kovrov, V.V.* Bazovyye formy i tekhnologii psikhosotsial'noy raboty v kachestve kompleksnykh usloviy bezopasnosti obrazovatel'noy sredy / D.A. Dontsov, V.V. Kovrov // Ekspertiza psikhologicheskoy bezopasnosti obrazovatel'noy sredy. Informatsionno-metodicheskiy byulleten'. Gorodskaya eksperimental'naya ploshchadka, II uroven'. Tom № 9, 2010. S. 64–70.
 12. *Dontsov, D.A., Moskvitina, O.A.* Metodologiya K.D. Ushinskogo kak osnova otechestvennoy pedagogiki i pedagogicheskoy psikhologii / D.A. Dontsov, O.A. Moskvitina // Pedagogika. № 8, 2017. S. 34–42.
 13. *Dontsov, D.A., Saduakasova, D.K.* Osobennosti mezhlichnostnykh vnutrigruppovykh otnosheniy v gruppe uchashchikhsya obshcheobrazovatel'noy shkoly / D.A. Dontsov, D.K. Saduakasova // Internet-resurs NovalInfo.Ru № 9, 2012. S. 353–360. (Data obrashcheniya: 15.03.2021).
 14. *Yermolayeva, Zh.Ye.* Terminografiya: usloviya i metodika formirovaniya ponyatiyno-terminologicheskoy kul'tury spetsialistov pozharno-tehnicheskogo profilya / Zh.Ye. Yermolayeva. M.: Akademiya GPS MCHS Rossii, 2017. 162 s.
 15. *Yermolayeva, Zh.Ye., Gerasimova, I.N.* Intellekt-karta kak metod formirovaniya ponyatiyno-terminologicheskogo apparata obuchayushchikhsya v vysshey shkole / Zh.Ye. Yermolayeva, I.N. Gerasimova // Pozhary i chrezvychaynyye situatsii: predotvrashcheniye, likvidatsiya. № 2. M., 2014. S. 59–66.
 16. *Yermolayeva, Zh.Ye., Gerasimova, I.N.* Formirovaniye professional'nykh kompetentsiy kursantov i slushateley posredstvom primeneniya aktivnykh i interaktivnykh metodov obucheniya v vuzakh sistemy MCHS Rossii / Zh.Ye. Yermolayeva, I.N. Gerasimova // Nauchno-metodicheskiy elektronnyy zhurnal «Kontsept». № 10, 2014. S. 166–170.
 17. Interaktivnyye metody, formy i sredstva obucheniya. Metodicheskiye rekomendatsii dlya studentov i prepodavateley kafedry psikhologii / sost.: Ageyeva I.A., Lysenkova I.A., Borchenko Ye.S. Bishkek: KRSU, 2017. 84 s.
 18. *Oorzhak, O.Ch.* Ispol'zovaniye sinkveyntekhnologii pri obuchenii khimii: sb. nauchn. tr. studentov: vypusk XI / O.Ch. Oorzhak. Kyzyl: Tuvinskiy gos. un-t., 2013. S. 36–38.
 19. Pedagogika. Uchebnoye posobiye. Pod red. P.I. Pidkasistogo. M.: Pedagogicheskoye obshchestvo Rossii, 2006. 512 s.
 20. *Piskunov, A.I.* Khrestomatiya po istorii zarubezhnoy pedagogiki / A.I. Piskunov. M.: Prosveshcheniye, 1981. 582 s.
 21. *Roudi, M.* Vizual'nyye zametki / M. Roudi. M., 2014. 226 s.
 22. Sukhomlinskiy, V.A. Razgovor s molodym direktorom shkoly / V.A. Sukhomlinskiy. M.: Prosveshcheniye, 1973. 204 s.
 23. *Sukhomlinskiy, V.A.* Serdtse otdayu detyam. Izdaniye chetvortoye / V.A. Sukhomlinskiy. Kiyev: Radyans'ka shkola, 1973. 288 s.
 24. *Shatalov, V.F.* Tochka opory / V.F. Shatalov. M.: Pedagogika, 1987.