

РЕДУКЦИОНИЗМ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ: ПАМЯТКИ И СОВЕТЫ МОЛОДОМУ УЧИТЕЛЮ

Сергеев Сергей Фёдорович,

*профессор ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет»,
доктор психологических наук, Санкт-Петербург, e-mail: ssfpost@mail.ru*

В СТАТЬЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ ДИСКУРСНЫЕ ФОРМЫ ПОМОЩИ МОЛОДЫМ УЧИТЕЛЯМ (ПАМЯТКИ, СОВЕТЫ, ПОДСКАЗКИ И Т. Д.), В КОТОРЫХ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕКОМЕНДАЦИИ ОПЫТНЫХ ПЕДАГОГОВ И МЕТОДИСТОВ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, СФОРМУЛИРОВАНЫ ТРАДИЦИОННЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ И ДРУГИЕ ПОЛЕЗНЫЕ, ПО МНЕНИЮ ИХ АВТОРОВ, «СЕКРЕТЫ» ЭФФЕКТИВНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ. ПОКАЗАНО, ЧТО НЕКОТОРЫЕ ПАМЯТКИ И СОВЕТЫ ПОСТРОЕНЫ НА ПРОТИВОРЕЧИВЫХ И УСТАРЕВШИХ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ КОНЦЕПЦИЯХ И ВЗГЛЯДАХ НА ПРИРОДУ ЗНАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ПСИХИКИ И ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА. ДАНА КРИТИКА РЕДУКЦИОНИСТСКОГО ПОДХОДА В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКЕ.

• *советы • памятки • инструкции • педагогическая педагогика и психология • редукционизм • конструктивистские модели в психологии обучения*

Написать настоящую статью меня подвигло появление в Интернете и общеобразовательной школе большого количества педагогической (или имитирующей таковую) литературы, представленной в виде кратких советов наставников, справочных листов, памяток и рекомендаций. Часто они написаны в директивной форме, вводящей в ступор только что пришедших в школу молодых педагогов и пытающихся найти опору и истину во множестве советов и рекомендаций, поступающих от членов педагогического коллектива и администрации и касающихся «правильной педагогики» и психологии обучения.

«Новичкам» приходится оперативно вникать в мудрые мысли и образцы действий, что щедро изложены в различных утверждённых административно памятках, инструкциях и афоризмах. По замыслу, они призваны улучшить жизнь молодых педагогов, облегчить их вхождение в профессию. При этом в последнее время содержание данных листов стремится к упрощению, примитивизации и формализации массовой педагогической деятельности.

Это новое и стремительно набирающее обороты явление в отечественной системе об-

разования, по нашему мнению, возникло вследствие её рационализации, связанной с внедрением алгоритмов ЕГЭ и активным административным вмешательством в деятельность школ, наряду с всеобщей компьютеризацией и цифровизацией. Оно отражает форму *педагогического редукционизма*, что заключается в использовании на практике чрезмерно упрощённых, информационных и поведенческих, механистических по своей сути, представлений и моделей, взглядов и оценок сложных системных процессов, протекающих в участниках педагогического процесса — в эволюционирующей и саморазвивающейся личности ученика. Особенно ярко данное явление проявляется в содержании справочной и рекомендуемой литературы, циркулирующей в общеобразовательной школе.

Заметим, что жанр «советов учителю» не нов. Здесь можно вспомнить прекрасную книгу В.А. Сухомлинского «100 советов учителю», в которой он глубоко раскрыл специфику педагогической деятельности. Повторим несколько её ключевых тезисов:

«а) Мы имеем дело с самым сложным, бесценным, самым дорогим, что есть в жизни — с человеком. От нас, от нашего умения,

мастерства, искусства, мудрости зависит его жизнь, здоровье, разум, характер, воля, гражданское и интеллектуальное лицо, его место и роль в жизни, его счастье;

б) Конечный результат педагогического труда можно увидеть не сегодня, не завтра, а через очень продолжительное время. То, что вы сделали, сказали, сумели внушить ребёнку, иногда даёт о себе знать через пять, десять лет;

в) На ребёнка оказывают влияние многие люди и явления жизни. Миссия школы, наша с вами важнейшая задача, дорогой коллега, — бороться за человека, преодолевать отрицательные воздействия и давать простор положительным. А для этого необходимо, чтобы личность учителя оказывала наиболее яркое, действенное и благотворное влияние на личность ученика.

г) Объект нашего труда — тончайшие сферы духовной жизни формирующейся личности — ум, чувства, воля, убеждённость, самосознание. Важнейшие инструменты нашего воздействия на духовный мир школьника — слово учителя, красота окружающего мира и искусства, создание обстоятельств, в которых наиболее ярко выражаются чувства — весь эмоциональный диапазон человеческих отношений.

д) Одной из важнейших особенностей творчества педагога является то, что объект его труда — ребёнок — постоянно меняющийся, всегда новый, сегодня не тот, что вчера»¹.

Трудно что-либо добавить к этому великому образцу советской педагогической мысли, но современные интерпретаторы смогли исказить и его. Мы видим большое количество подражаний, но выполненных грубо и без понимания сути педагогического труда. Рассмотрим основные формы педагогической истины, циркулирующие в массовых советах молодому учителю, и попробуем проблематизировать их связь с научной психологией и педагогикой.

В литературе жанра «советы учителю» можно условно выделить несколько типов сочинений: памятки организационные, для наставников, сборники афоризмов великих, «мудрые мысли» и полезные практики.

К первому типу относятся все советы по обеспечению «правильного поведения» и управления классом. В них в основном рассматриваются вопросы организации урока и поддержания дисциплины как основы классного обучения. Это безусловно важные вопросы и их грамотное решение влияет на эффективность деятельности класса, но дисциплина — это лишь форма организации, но не содержание урока. Пример такой памятки для молодого учителя можно найти на сайте одной из средних школ².

«1. Приходите в кабинет немного раньше звонка, убедитесь, всё ли готово к уроку, хорошо ли расставлена мебель, чиста ли доска, подготовлены ли ТСО, наглядные пособия. Входите в класс последним. Добивайтесь, чтобы все учащиеся приветствовали Вас организованно. Осмотрите класс, особенно недисциплинированных ребят. Старайтесь показать учащимся красоту и привлекательность организованного начала урока, стремитесь к тому, чтобы на это уходило каждый раз всё меньше и меньше времени.

2. Не тратьте времена на поиски страницы Вашего предмета в классном журнале, её можно приготовить на перемене. Приучайте дежурных оставлять на столе учителя записку с фамилиями отсутствующих.

3. Начинайте урок энергично. Не задавайте вопрос: «Кто не выполнил домашнее задание?» — это приучает учащихся к мысли, будто невыполнение домашнего задания — дело неизбежное. Ведите урок так, чтобы каждый ученик постоянно был занят делом, помните: паузы, медлительность, безделье — бич дисциплины.

4. Увлекайте учащихся интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением. Контролируйте темп урока, помогайте слабым поверить в свои силы. Держите в поле зрения весь класс. Особенно следите за теми, у кого внимание неустойчивое, кто отвлекается. Предотвращайте попытки нарушить рабочий порядок.

5. Обращайтесь с просьбами, вопросами несколько

¹ Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. Ижевск: Удмуртия, 1981.

² <https://evp-school12.edusite.ru/p108aa1.html>

чаще к тем учащимся, которые могут заниматься на уроке посторонними делами.

6. Мотивируя оценку знаний, придайте своим словам деловой, заинтересованный характер. Укажите ученику, над чем ему следует поработать, чтобы заслужить более высокую оценку.

7. Заканчивайте урок общей оценкой класса и отдельных учащихся. Пусть они испытывают удовлетворение от результатов своего труда. Постарайтесь заметить положительное в работе недисциплинированных ребят, но не делайте это слишком часто и за небольшие усилия.

8. Прекращайте урок со звонком. Напомните об обязанностях дежурного.

9. Удерживайтесь от излишних замечаний.

10. При недисциплинированности учащихся старайтесь обходиться без помощи других. Помните: налаживание дисциплины при помощи чужого авторитета не даёт вам пользы, а скорее вредит. Лучше обратитесь за поддержкой к классу»³.

На первый взгляд всё здесь полезно и обосновано. Однако внимательное прочтение текста позволяет увидеть наряду с полезными организационными советами содержащиеся в нём плохо выполнимые рекомендации, из-за которых могут возникнуть противоречивые интерпретации. Например, как показать учащимся «красоту и привлекательность организованного начала урока»? Как увлечь учащихся «интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением»?

Согласно другим рекомендациям, педагог также ставится в сложное положение:

1. «Предоставление частичной свободы выбора». — Как определить степень свободы выбора ученика?

2. «Интерес и радость должны быть основными переживаниями школьника в процессе обучения. При обучении необходимо учитывать запросы, интересы и устремления де-

тей». — Упрощение эмоциональной сферы ученика и сведение её только к интересу и радости противоречит основам психологии развития, требующей учитывать всё многообразие эмоций и переживаний человека.

3. «Самый мощный стимул в обучении “Получилось!!!” Отсутствие этого стимула означает отсутствие смысла учёбы. Нужно научить разбираться ребёнка в том, что ему непонятно, начиная с малого. Одну большую задачу разбить на подзадачи так, чтобы ребёнок смог самостоятельно их сделать. Если ребёнок в каком-то виде деятельности достигнет мастерства, то внутренняя мотивация будет расти». — Здесь мы видим те же проблемы непонимания психологии обучения — сведение её к реакции ученика на стимулы. По мнению авторов памятки, смысл обучения заключается в непрерывных достижениях ученика, что формирует мотивы формального достижения требуемых учителем показателей. Это желание понравиться, а не познать мир может деформировать растущую личность.

4. «Рост уверенности в себе, своих силах способствует усилению внутренней мотивации». Фраза не имеет психологического содержания и смысла. — Что это за внутренняя мотивация? И чем она полезна в учебном процессе?

5. «Отмечайте достижения ребёнка. Оценка его достижений поможет продолжить обучение. Например, список успехов может способствовать тому, чтобы он стал самостоятельным». — Как реализовать данный совет в условиях классного обучения?

6. «Не наказывать за неудачу, неудача сама по себе является наказанием. Страх и напряжённость затрудняет процесс обучения. Неудачи снижают мотивацию». — Странная интерпретация неудач. Не отмечена позитивная роль неудач в формировании волевых качеств личности, настойчивости и упорства в достижении цели.

7. «Для школьников важна сама личность учителя (очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым учителем, хорошо усваивается)». — И как же стать любимым учителем?

³ <https://evp-school12.edusite.ru/p108aa1.html>

8. «Правильно преподносить содержание учебного материала, чтобы это было интересно». — Это декларация, но, как её реализовать на практике, совсем не ясно.

9. «Изменять методы и приёмы обучения». — Очень широкая и абсолютно бесполезная рекомендация.

10. «По возможности стараться на уроке чаще обратиться к каждому ученику, осуществляя постоянную «обратную связь» — корректировать непонятное или неправильно понятое». — Задача недостижимая. Кто умеет работать с понятиями?

11. «Ставить оценку ученику не за отдельный ответ, а за несколько (на разных этапах урока) — вводить забытое понятие поурочного балла» — Непрерывное оценивание — это каторга для ученика и невроз для учителя.

Дальнейшие советы вообще похожи на пионерские речёвки и лозунги. Они призваны вселить в молодого учителя веру в свои силы, однако без серьёзного психолого-педагогического обоснования внушают скорее недоумение и растерянность.

«1. Окупись в свою работу и тогда ничто не помешает тебе плодотворно работать.

2. Будь приветливым — и будешь смелым.

3. Не будь самонадеянным и сможешь стать лидером.

4. Умей требовать и прощать.

5. Верь в уникальные способности каждого ученика.

6. Будь компетентен и будь уверенным.

7. Верь, что каждого ученика можно научить, только для этого необходимо время.

8. Претворяй процесс обучения в радость.

9. Будь для ученика не руководителем, а соперником, тогда он сможет превзойти тебя».

Советы опытных коллег молодому учителю не менее странны и напоминают под-

готовку к бою на линии фронта — короткие команды, требующие немедленного исполнения.

«1. Перед уроком проверьте все ли на месте, нет ли лишних предметов у доски, на столе, чисто ли в классе.

2. Рационально используйте каждую минуту урока.

3. Объясните ученикам цель, задачи урока.

4. Объясняя новый материал, старайтесь выделить проблемы, предлагайте ученикам решать их самостоятельно.

5. Не спешите исправлять ошибку ученика, лучше если её исправят учащиеся.

6. Старайтесь организовать самостоятельную работу на уроке — предлагайте учащимся больше писать, решать примеры, творить.

7. На уроке каждый ученик должен быть на виду, к каждому ищите индивидуальный подход.

8. Используйте все возможности для реализации принципов развивающего обучения.

9. Обращайте внимание на воспитательные аспекты урока: трудолюбие, бережливость, способности, дружелюбие.

10. Домашнее задание давайте дифференцированно, с подробным объяснением, до звонка. Не задерживайте учеников после звонка.

11. Помните: каждый урок особенный, и ни один не должен быть похож на предыдущий.

12. Посещайте уроки старших учителей. Применяйте у себя их позитивный опыт.

13. Помните, что наивысший педагогический успех — это улыбка на лице учащегося».

Последний совет просто поражает своей идеологической силой и простотой. Главным в педагогической деятельности оказывается не знания, умения, навыки, развитие личности ученика, а просто улыбка. Ты ведь

остался жив! Так и хочется вспомнить прекрасную песню В. Шаинского на слова М. Пляцковского из мультфильма про крошку Енота: «От улыбки станет всем теплей // И слону, и даже маленькой улитке... // Так пускай, повсюду на земле, // Будто лампочки, включаются улыбки».

Создатели памяток и советов не забывают о старших товарищах, которые, по их мнению, должны:

«1. Вместе с начинающим учителем глубоко проанализировать учебные программы и объяснительные записки к ним.

2. Помочь составить тематический план, обратив особое внимание на подбор материала для систематического повторения, практических и лабораторных работ, экскурсий.

3. Оказывать помощь в подготовке к урокам, особенно к первым, где происходит знакомство с учащимися. Наиболее трудные темы разрабатывать вместе. В своём классе постараться изучать материал с опережением на 2–3 урока, с тем чтобы дать молодому учителю возможность сформировать методику раскрытия наиболее сложных тем.

4. Вместе готовить и подбирать дидактический материал, наглядные пособия, тексты задач, упражнений, контрольных работ.

5. Посещать уроки молодого учителя с последующим тщательным анализом, приглашать его на свои уроки, совместно их обсуждать.

6. Помочь в подборе методической литературы для самообразования и в его организации.

7. Делиться опытом без назидания, а путём доброжелательного показа образцов работы.

8. Помогать своевременно, терпеливо, настойчиво. Никогда не забывать отмечать положительное в работе.

9. Учить его не копировать, не надеяться на готовые разработки, а вырабатывать собственный педагогический почерк».

Судя по представленному набору советов, становится ясно, что, по мнению администрации, наставники в школе не заняты, и их обязательно нужно загрузить, отобрав всё свободное и личное время. Это недопустимо! Свободное время учителя — это серьёзный ресурс, принадлежащий личности для обеспечения счастливой и достойной жизни. Только уважаемая в обществе, ответственная и свободная личность учителя может быть примером для учеников.

Составители рекомендаций завершают психологическое давление на молодого учителя набором цитат великих людей, которые давались по совсем другим поводам и в совсем других ситуациях:

- «Надо любить то, что делаешь и идти вперёд шаг за шагом (И. Павлов).
- Интеллигентом нельзя притвориться (Д. Лихачев).
- Вежливость воспитывается только вежливостью (В. Джемс).
- «Магическая десятка»: посчитай до десяти прежде, чем дать волю своему гневу. И он покажется вам противным (В. Джемс).
- Мудрец ищет всё в самом себе, а глупец — в другом человеке (Конфуций).
- Никакая большая победа не возможна без маленькой победы над самим собой (Л. Леонов).
- Первые шаги всегда самые трудные (Р. Тагор)».

Несмотря на довольно сомнительную научную основу описанных нами элементов эпистолярного педагогического жанра, следует отметить, что некоторую пользу психотерапевтического плана для молодых учителей они всё-таки несут. Чтение и попытка реализации содержащихся в памятках советов снижают стрессогенность возникающих педагогических ситуаций за счёт упрощения моделей их разрешения. Обратной стороной этого эффекта является редукция реальной сложности педагогического процесса и примитивизация педагогического опыта. Педагогика, будучи синтетической дисциплиной, в принципе не может быть сведена к формальным схемам, которые опасны своим деструктивным действием на личность.

Поэтому советы молодому учителю могут быть основаны на совершенно разных основаниях и отражать специфику того или

иногое практического или научного знания. Например, современная постнеклассическая психология и педагогика конструктивизма⁴ предлагают свои взгляды на обучение и развитие ученика, которые можно отразить в ряде кратких советов.

1. Как бы ученик ни старался, он не может запомнить всё, что пытается передать ему учитель. Его вниманию доступны только возникающие в сознании слабосвязанные фрагменты интерпретаций услышанного.

2. Восприятие ученика чрезвычайно неустойчиво. Оно переключается на всё, что кажется интересным, новым или на что смотрят все.

3. Не надо спрашивать ученика о том, что у него в голове и о чём он думает. Это некорректный вопрос. В голове каждого нормального человека не должно быть никаких мыслей. Это свойство рефлексующего сознания, реагирующего на изменения в мире и изолирующее субъекта от его опыта.

4. Знание человека формируется в нём в имплицитной форме, недоступно его сознанию и является скрытой сущностью для его носителя.

5. Попытки педагога передать ученику знание как конкретную информацию бесполезны, так как человек работает с понятиями, а не с информацией. Его можно только ориентировать в некотором материале.

6. Ученик живёт своей жизнью, развивающейся по своим законам, и вмешательство в неё извне может привести не к ожидаемому, а прямо противоположным результатам.

7. Ученик всегда понимает сказанное и прочитанное в соответствии с уровнем готовности его когнитивной системы.

8. Повторение без повторения. Ученики ловят общее, частное, единичное, закономерное и используют это при создании своих знаний.

9. Учитель не источник знаний, а эталон, повторить и превзойти который стремится по мере сил и возможностей душа ученика (до 12 лет).

10. Учитель для ученика — это объект критики и иронии или восхищения и уважения. Он является пройденным этапом (для учеников в возрасте 13–17 лет).

11. Учитель — это садовник, который формирует человека, сажает умное, светлое, справедливое и борется с негативными и нежелательными формами поведения! Однако это довольно случайный процесс, растянутый во времени и управляемый сетями коммуникаций и отношений, в которых растёт человек. Что за личность вырастет в конечном итоге в конкретном ученике, не знает никто (включая его самого). Но педагог верит в то, что это будет достойный человек!

Несмотря на то, что данные советы отражают научное знание, но и ими не исчерпывается реальная сложность педагогической практики, которая бесконечно сложнее любых попыток её обобщения и примитивизации. Для её описания недостаточно ресурсов только науки. Педагогика содержит в себе и формы искусства, веры и интуиции. Понимание сложности мира растущего человека и бережное отношение к нему во всех существующих формах и отношениях и составляют реальную педагогику! Это невозможно вместить в краткие, редуцированные формы педагогических истин.

Мы говорим это с уважением и восхищением к нашим Учителям! ■■

⁴ Сергеев С.Ф. Педагогический конструктивизм: концептуальная модель // Школьные технологии. 2006. № 2. С. 48–53; Сергеев С.Ф. Иммерсивность, присутствие и интерактивность в обучающих средах // Школьные технологии. 2006. № 6. С. 36–42; Сергеев С.Ф. Конструктивизм: концепт «знание» // Философия образования. 2008. № 1 (22). С. 286–294; Сергеев С.Ф. Обучающие и профессиональные иммерсивные среды. М.: Народное образование, 2009. 432 с.; Сергеев С.Ф. Инструменты обучающей среды: стили обучения // Школьные технологии. 2010. № 5. С. 19–27; Сергеев С.Ф. Инструменты обучающей среды: интеллект и когнитивные стили // Образовательные технологии. 2010. № 4. С. 28–39; Сергеев С.Ф. Дилетантизм в педагогике // Народное образование. 2010. № 8. С. 247–250; Сергеев С.Ф. Когнитивная педагогика: пользовательские свойства инструментов познания // Школьные технологии. 2011. № 2. С. 35–41; Сергеев С.Ф. Коммуникационный базис механизмов обучения // Народное образование. 2014. № 8. С. 137–145; Когнитивная педагогика: технологии электронного обучения в профессиональном развитии педагога: монография / [С.Ф. Сергеев, М.Е. Бершадский, О.М. Чоросова и др.]; СВФУ им. М.К. Амосова, Ин-т непрерывного проф. образования. Якутск: Изд-во ИГИИПМНС СО РАН, 2016. 337 с.; Сергеев С.Ф. Категория знание в постнеклассической когнитивной педагогике // Школьные технологии. 2020. № 6. С. 3–11.

Литература

1. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. Ижевск: Удмуртия, 1981.
2. <https://evp-school12.edusite.ru/p108aa1.html>
3. Сергеев С.Ф. Педагогический конструктивизм: концептуальная модель // Школьные технологии. 2006. № 2. С. 48–53.
4. Сергеев С.Ф. Иммерсивность, присутствие и интерактивность в обучающих средах // Школьные технологии. 2006. № 6. С. 36–42.
5. Сергеев С.Ф. Конструктивизм: концепт «знание» // Философия образования. 2008. № 1 (22). С. 286–294.
6. Сергеев С.Ф. Обучающие и профессиональные иммерсивные среды. М.: Народное образование, 2009. 432 с.
7. Сергеев С.Ф. Инструменты обучающей среды: стили обучения // Школьные технологии. 2010. № 5. С. 19–27.
8. Сергеев С.Ф. Инструменты обучающей среды: интеллект и когнитивные стили // Образовательные технологии. 2010. № 4. С. 28–39.
9. Сергеев С.Ф. Дилетантизм в педагогике // Народное образование. 2010. № 8. С. 247–250.
10. Сергеев С.Ф. Когнитивная педагогика: пользовательские свойства инструментов познания // Школьные технологии. 2011. № 2. С. 35–41.
11. Сергеев С.Ф. Коммуникационный базис механизмов обучения // Народное образование. 2014. № 8. С. 137–145.
12. Когнитивная педагогика: технологии электронного обучения в профессиональном развитии педагога: монография / [С.Ф. Сергеев, М.Е. Бершадский, О.М. Чоросова и др.]; СВФУ им. М.К. Амосова, Ин-т непрерывного проф. образования. Якутск: Изд-во ИГИ-иПМНС СО РАН, 2016. 337 с.
13. Сергеев С.Ф. Категория знание в постнеклассической когнитивной педагогике // Школьные технологии. 2020. № 6. С. 3–11.
3. Sergeyev S.F. Pedagogicheskiy konstruktivizm: kontseptual'naya model' // Shkol'nyye tekhnologii. 2006. № 2. S. 48–53.
4. Sergeyev S.F. Immersivnost', prisutstviye i interaktivnost' v obuchayushchikh sredakh // Shkol'nyye tekhnologii. 2006. № 6. S. 36–42.
5. Sergeyev S.F. Konstruktivizm: kontsept «znaniye» // Filosofiya obrazovaniya. 2008. № 1 (22). S. 286–294.
6. Sergeyev S.F. Obuchayushchiye i professional'nyye immersivnyye sredy. M. : Narodnoye obrazovaniye, 2009. 432 s.
7. Sergeyev S.F. Instrumenty obuchayushchey sredy: stili obucheniya // Shkol'nyye tekhnologii. 2010. № 5. S. 19–27.
8. Sergeyev S.F. Instrumenty obuchayushchey sredy: intellekt i kognitivnyye stili // Obrazovatel'nyye tekhnologii. 2010. № 4. S. 28–39.
9. Sergeyev S.F. Diletantizm v pedagogike // Narodnoye obrazovaniye. 2010. № 8. S. 247–250.
10. Sergeyev S.F. Kognitivnaya pedagogika: pol'zovatel'skiye svoystva instrumentov poznaniya // Shkol'nyye tekhnologii. 2011. № 2. S. 35–41.
11. Sergeyev S.F. Kommunikatsionnyy bazis mekhanizmov obucheniya // Narodnoye obrazovaniye. 2014. № 8. S. 137–145.
12. Kognitivnaya pedagogika: tekhnologii elektronogo obucheniya v professional'nom razvitii pedagoga: monografiya / [S.F. Sergeyev, M.Ye. Bershadskiy, O.M. Chorosova i dr.]; SVFU im. M.K. Amosova, In-t nepreryvnogo prof. obrazovaniya. Yakutsk: Izd-vo IGI i PMNS SO RAN, 2016. 337 s.
13. Sergeyev S.F. Kategoriya znaniye v postneklassicheskoy kognitivnoy pedagogike // Shkol'nyye tekhnologii. 2020. № 6. S. 3–11.

Literatura

1. Sukhomlinskiy V.A. Sto sovetov uchitelyu. Izhevsk: Udmurtiya, 1981.
2. <https://evp-school12.edusite.ru/p108aa1.html>