

ДИСЦИПЛИНА В ТРАДИЦИОННОМ И ИНКЛЮЗИВНОМ КЛАССЕ: ВЗГЛЯД С ПОЗИЦИЙ КИНЕМАТОГРАФА¹

Мазниченко Марина Александровна,

доктор педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Сочинского государственного университета, г. Сочи, e-mail: maznichenkoma@mail.ru

Дубовицкая Татьяна Дмитриевна,

доктор психологических наук, профессор, профессор кафедры психологии и дефектологии Сочинского государственного университета, г. Сочи

Шашков Александр Владимирович,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и дефектологии Сочинского государственного университета, г. Сочи

Платонова Анастасия Николаевна,

учитель иностранного языка, НОУ Гимназия «Школа бизнеса», г. Сочи

В СТАТЬЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ СУЩНОСТЬ ШКОЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЁ МЕСТО В СИСТЕМЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРИЁМЫ ЕЁ ВОСПИТАНИЯ. ПОКАЗАНО, ЧТО ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДОЛЖНО БЫТЬ НАПРАВЛЕНО НЕ СТОЛЬКО НА «БОРЬБУ» С ЕЁ НАРУШИТЕЛЯМИ И ПРИЧИНАМИ НАРУШЕНИЯ, СКОЛЬКО НА СТИМУЛИРОВАНИЕ МОТИВОВ ЕЁ СОБЛЮДЕНИЯ УЧЕНИКАМИ И СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ, ЕСТЕСТВЕННЫМ СЛЕДСТВИЕМ КОТОРЫХ ОНА ЯВЛЯЕТСЯ. ОПИСАНЫ ТРУДНОСТИ И ПРОБЛЕМЫ С ДИСЦИПЛИНОЙ, ВОЗНИКАЮЩИЕ У НАЧИНАЮЩИХ УЧИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ В ИНКЛЮЗИВНОМ КЛАССЕ. ПРЕДЛОЖЕНЫ СРЕДСТВА ИХ РЕШЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПРОИЛЛЮСТРИРОВАНЫ ОБРАЗАМИ, СИТУАЦИЯМИ, ПРИМЕРАМИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В РОССИЙСКОМ И ЗАРУБЕЖНОМ КИНЕМАТОГРАФЕ.

• школьная дисциплина • воспитание школьной дисциплины • цели воспитания школьной дисциплины • мотивы соблюдения дисциплины учениками • приёмы воспитания школьной дисциплины

Вопросы воспитания дисциплины редко исследуются в педагогической науке (чаще этот вопрос остаётся «вотчиной» психологии). При этом актуальность данной проблемы в образовательной практике остаётся высокой, ведь дисциплина — обязательное условие успешного обучения; школа в современном обществе выступает агентом социализации, формируя у детей опыт соблюдения общественных норм и правил. В поисках решения проблемы нарушения дисциплины учащимися в школе и на уроках учителю не всегда помогают психолог и классические знания по психологии. Так, А. Дреер показывает наличие у большинства начинающих американских учителей затруднений, связанных с построением взаимоотношений в стенах шко-

лы, реагированием на трудные ситуации во взаимоотношениях с учащимися, созданием благоприятного психологического климата в классе, налаживанием дисциплины². «Трудно удерживать дисциплину в классе, так как классы очень большие», — признаются молодые учителя начальных классов — выпускники педагогических направлений Сочинского государственного университета. Возникают проблемы с поддержанием дисциплины и у опытных педагогов. Чаще всего это происходит в нестандартных ситуациях: новый класс, «трудный»

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке Кубанского научного фонда в рамках научного проекта № ФНИ-ГО-20.1/4

² Дреер А. Преподавание в средней школе США: проблемы начинающих учителей. М.: Просвещение, 1983.

ученик, нахождение педагога в состоянии переутомления, которое побуждает к импульсивным действиям, нестандартная ситуация (например, ученик «вывел» учителя и записал на камеру его импульсивную реакцию) и т.д. Проведённое нами анкетирование показало, что 26,1% педагогов испытывают затруднения, связанные с налаживанием дисциплины, использованием дисциплинарных воздействий. В выборке были представлены педагоги с различным стажем: от 1–3 лет (18,2%) и более 10 лет (50%).

Нередко проблемы с дисциплиной возникают во время работы с инклюзивными классами, в которых учатся дети с особыми образовательными потребностями: дети с эмоциональными и поведенческими нарушениями, с гиперактивностью и синдромом дефицита внимания, с аутистическими проявлениями в поведении, с ОВЗ; инвалиды, находящиеся в трудной жизненной ситуации; оставшиеся без попечения родителей; одарённые etc³. Зачастую такие проблемы бывают вызваны имеющимися у учителей трудностями в построении эффективных коммуникаций с детьми с ОВЗ на основе гуманистических ценностей (см. табл. 1).

Особенно остро проблемы с дисциплиной встают в классе, где обучаются дети с поведенческими и эмоциональными нарушениями, девиантными формами поведения. Исследование U. Gidlund, в котором принимали участие учителя из 15 стран, показало, что педагоги считают, что включение таких детей в обычный класс создаёт неразрешимые трудности, угрозы здоровью и безопасности учителя и других учеников. Респонденты приходят к мнению, что разрешение возникающих проблем без создания дополнительных условий (привлечение других специалистов, уменьшение числа детей в классе, нагрузки учителя и др.) невозможно⁴. Наше исследование мотивации работы учителей с различными категория-

ми детей с особыми образовательными потребностями выявило наиболее низкую мотивацию работы с детьми с девиантными формами поведения: не хотят работать с данной категорией детей 16,2% респондентов, ответ «скорее нет, чем да» выбрали 43,8% опрошенных.

Современная ситуация, характеризующаяся усилением рыночной ориентации образования, потребительского отношения учеников и родителей к педагогам, снижением социального статуса учителя усугубляет проблемы дисциплины, связанные с нравственными аспектами взаимоотношений учеников друг с другом и с учителем. Выполнение школьных правил зачастую коммерциализируется. Например, ребёнок может хорошо вести себя на уроках не потому, что уважает себя, своих одноклассников и учителя, а чтобы заслужить расположение учителя, получить хорошую оценку, за которую родители купят желаемый гаджет и т.д. Если школа частная, её администрация может ругать учителей за жёсткие, но справедливые меры в отношении учеников, которые «салятся на голову» и сознательно издеваются над учителями. За рубежом с родителей могут взять штраф за порчу их ребёнком школьного имущества или за нарушение установленных школьных правил (устава школы, кодекса поведения в школе, подписанного контракта).

В отличие от, например, обучения, в налаживании дисциплины педагоги зачастую полагаются не столько на научные знания, сколько на собственную интуицию и опыт коллег. На сайтах школ, в профессиональных интернет-сообществах педагогов («Инфоурок», «Педсовет», «Nsportal» и др.) размещено много материалов, в которых излагается опыт работы учителей. В них предлагаются конкретные правила и приёмы налаживания дисциплины: не кричать, не унижать, не злиться, формулировать правила поведения на уроке, привлекать детей к сотрудничеству друг с другом и педагогом, к проведению уроков в младших классах⁵; вовлечение через доступное, интересное изложение материала, организацию групповой работы; наложение дополнительных обязанностей на нарушителей дисциплины (опоздавший выполняет персональное задание, классу даётся дополнительное домашнее задание в случае плохой

³ Gidlund U. Teachers' Attitudes towards Including Students with Emotional and Behavioural Difficulties in Mainstream School: A Systematic Research Synthesis //International Journal of Learning, Teaching and Educational Research 2018. Vol. 17 (2). P. 45–63.

⁴ Там же.

⁵ Винникова В. Дисциплина в классе — сотрудничество или противостояние? //Системно-векторная психология Юрия Бурлана. Профессиональное сообщество: психологи, психиатры, врачи, педагоги. URL <https://svp.expert/pedagogika/disciplina-v-klasse-sotrudnichestvo-ili-protivostoyanie/>

Таблица 1

Коммуникативные трудности учителей, работающих в инклюзивных классах

Действия педагога в отношении детей с ОВЗ	Самооценка трудности		
	Очень трудно, %	Трудно, %	Испытываю некоторые затруднения, %
Спокойно воспринимать критику в свой адрес	0,8	8,1	44,4
Брать на себя ответственность за неудачи и проблемы ученика на уроке	0,8	4,8	38,7
Проявлять требовательность и строгость	0	4,8	38,7
Проявлять спокойствие и выдержку	0	3,2	38,7
Организовывать групповое учебное взаимодействие, общение детей с ОВЗ и нормотипичных	0	7,3	37,1
Побуждать к активной работе на уроке	0	3,2	34,7
Публично признавать свои ошибки	0	3,2	33,1
Проявлять готовность к обсуждению различных вопросов, в том числе «неудобных»	0	3,2	33,1
Вызвать интерес к излагаемому материалу и преподаваемому предмету	0,8	1,6	32,3
Проявлять выдержку в трудной/конфликтной ситуации	0	4	31,5
Управлять своим настроением, желаниями, действиями, эмоциями	0	6,5	30,6
Урегулировать конфликтные ситуации	0	4	29,8
Учитывать эмоциональное состояние ученика	0	0	29
Не разговаривать на повышенных тонах	0	1,6	27,4
Проявлять понимание независимо от совершаемых действий	0	2,4	21
Вызывать к себе уважение	0	3,2	18,5
Располагать к себе манерой поведения и общения	0	0	18,5
Делать всё, чтобы ученик гордился достигнутым результатом	0	0,8	17,7
Получать обратную связь (интересоваться мнением ученика)	0	0	16,9
Не демонстрировать своего превосходства	0	2,4	15,3
Не обидеть ученика словом, действием	0	1,6	14,5
Подбадривать в трудной ситуации	0	0,8	12,1
Замечать в первую очередь что-то хорошее, успехи и достижения	0	0	12,1
Верить в возможность достижения успехов учеником	0	0	12,1
Получать удовольствие от общения с учениками	0	3,2	10,5
Проявлять расположенность к ученику	0	0	9,7
Внимательно слушать ученика	0	2,4	8,9
В общении открыто выражать радость, благодарность, похвалу	0,8	0	5,6
Поощрять высказывание учеником собственной точки зрения	0	0,8	3,2
Называть ученика по имени	0	0	4
Проявлять вежливость	0,8	0,8	2,4

дисциплины на уроке); игнорирование детей, нарушающих правила (не спрашивать тех, кто не поднимает руку); привлечение самых шумных и непоседливых детей в качестве помощников учителя; организация «минуты тишины»⁶.

Значимое влияние на соблюдение учениками дисциплинарных норм и правил поведения в школе и на уроке оказывают личностные и нравственные аспекты взаимоотношений педагога и учащихся (эмоции и чувства, симпатии и антипатии, акцентуации характера и темперамент). Зачастую харизма, человеческие качества учителя и возникшие неформальные взаимоотношения с учениками гораздо важнее в деле поддержания дисциплины, нежели применяемые способы педагогического воздействия.

Это говорит о возможности привлечения учителями в решении проблем с дисциплиной внеучебных, нетрадиционных источников педагогической информации, таких как опыт коллег, художественная литература и фильмы, канонические и философские тексты. В отечественном и зарубежном кинематографе можно выделить широкий пласт так называемых «школьных фильмов», в которых действие происходит в школе, а героями выступают учителя, ученики и их родители. Одна из центральных тем большинства таких лент — налаживание учителем дисциплины, конструктивного взаимодействия с учениками в «трудном» классе, завоевание авторитета. В числе таких можно вспомнить фильмы «Доживём до понедельника» (Россия, 1969), «Большая перемена» (Россия, 1973), «Вечерняя школа» (США, 2018), «Писатели свободы» (США, 2007), «Триумф. История Рона Кларка» (США, 2006), «Хористы» (Франция, 2004), «Человек эпохи Возрождения» (США, 1994), «Учитель на замену» (США, 2011), «Общество мёртвых поэтов» (США, 1989), «Класс» (Франция, 2008), «Училка» (Россия, 2015), «Географ глобус пропил» (Россия, 2013), «Дорогая Елена Сергеевна» (Россия, 1988), «Класс коррекции» (Россия, 2014) и другие. Не менее интересны в данном вопросе и литературные произведения, прежде всего романы о воспитании и школь-

Швамбрания» Л. Кассиля, «Республика ШКИД» Г. Белых, Л. Пантелеева, «Очерки бурсы» Н.Г. Помяловского и др.

Следует также отметить, что у многих учителей в вопросах налаживания дисциплины обыденная позиция преобладает над научными знаниями. Это зачастую приводит к формированию неадекватных (ошибочных, наивно-мифологических) представлений о сущности и целях налаживания дисциплины и закреплению непродуктивных моделей, стереотипов её установления. Во-первых, термин «воспитание дисциплины» редко используется в обыденной речи педагогов — чаще употребляются выражения «наладить дисциплину», «добиться порядка, выполнения требований учителя», «бороться с нарушителями дисциплины». Распространённость подобного дискурса свидетельствует о недостаточном понимании важности педагогических аспектов дисциплины, связанных с воспитанием у детей культуры поведения и взаимоотношений, развитием нравственных и волевых качеств, дисциплинированности и самоорганизованности, привитием нравственных норм и ценностей, формированием гуманных взаимоотношений в классе, между учениками и учителем. Во-вторых, нередки ситуации, когда учителя используют непедагогические стереотипы и модели налаживания дисциплины в классе, основанные на импульсивных эмоциональных реакциях (крик, оскорбление, унижение и даже подсознательная месть «насолотившему» ученику) и манипулировании (устрашение плохой оценкой, вызовом родителей или к директору и т.д.). В-третьих, стоит отметить, что в истории образования зачастую использовались ненаучные и негуманные способы установления дисциплины. Сначала это были розги. Затем — методы дрессировки, запугивания, «кнута и пряника» (оценки за поведение, замечания в дневнике, вызов родителей, «проработка» у завуча и директора, на педагогических советах и комиссиях). Поэтому привлекаемые учителем к разрешению проблем с дисциплиной внеучебные знания должны быть осмыслены, проанализированы с научных позиций.

В отечественной и зарубежной науке и в образовательной практике имеют место несколько различных подходов к вопросам школьной дисциплины. В отечественной педагогике значимая роль в налаживании дис-

ные повести: «Война с аксиомой» Л. Инсаровой, «Флаги на башнях» А.С. Макаренко, «Кондуит и

⁶ Дисциплина в классе: советы бывалых // Яндекс-дзен. URL <https://zen.yandex.ru/media/annick/disciplina-v-klasse-sovety-byvalyh-5d8f6b2098930900af023bf>.

циплины отводится детскому коллективу⁷. Например, всемирно известна методика самоорганизации детского коллектива А.С. Макаренко. Также делается акцент на сознательном соблюдении учеником дисциплины⁸, которое становится возможным, благодаря принятию значения дисциплинированности и порядка как одного из необходимых условий для обучения⁹. Исходя из этого, нередко рассматривается возможность привлечения самих учащихся к обсуждению дисциплинарных проступков и наложению дисциплинарных взысканий (вспомним советскую школу с её собраниями по обсуждению проступков одноклассников — в современной школе некоторые из таких функций выполняют органы ученического самоуправления, а также служба примирения). Гуманитарный вектор развития педагогической науки и образовательной практики в России стимулировал поиск средств налаживания дисциплины посредством построения особых отношений педагога и учащихся, основанных на любви, уважении, нежности¹⁰.

За рубежом налаживание учителем дисциплины в классе рассматривается чаще всего как установление конкретных правил поведения, способов контроля за их исполнением учениками и приёмов реагирования учителя на их нарушения. В иностранных научных работах подробно перечисляются различные нарушения и способы реагирования учителя. Например, отказ следовать указаниям учителя, установленным в классе правилам; жалобы на сверстников; использование ненормативной лексики; проявление вербальной или физической агрессии в отношении сверстников и учителя; перемещение по классной комнате во время урока и т.д.¹¹ Разрабатываются опросники и шкалы оценки школьной дисциплины (один из таких — опросник «Дисциплина в школах»¹²). Предлагаются способы поддержки позитивных форм поведения¹³. Иначе говоря, школьная дисциплина рассматривается с позиций управления поведением, а не, допустим, нравственного воспитания.

Многие учителя, особенно со стажем, могут сказать: «У меня проблем с дисциплиной нет». Но так ли это на самом деле? Давайте разберёмся. Для этого сначала необходимо уточнить значение понятия «школьная дисциплина».

В педагогической и психологической науке школьная дисциплина понимается как проявление способности к саморегуляции (владение своим поведением, эмоциями, чувствами, настроением), умения подчиняться коллективным (общественным) нормам и требованиям (Е.Л. Брюнелли); соблюдение учащимися определённых правил поведения в школе (В.Е. Гмурман, Л.А. Немировская), выполнение требований учителя и классного коллектива (Т.Д. Лейченко). В советской школе выделялось три аспекта школьной дисциплины: учебная (поведение на уроках, отношение к учению); личная (дисциплинированность как качество личности — проявление силы воли и саморегуляции, управление собой, своими желаниями, чувствами, эмоциями, настроением) и общественная (ответственное отношение к выполнению общественных поручений)¹⁴.

Не только в школьной практике, но и в научных работах имеет место устаревшее, не соответствующее гуманистической парадигме понимание дисциплины как запугивания, дрессировки, как организованного принуждения. В ответ на него хочется задать несколько критических вопросов:

⁷ Раскин Л.Е. Влияние детского коллектива на воспитание сознательной дисциплины. М., 1998.

⁸ Глухов Д.Н., Кошутин Е.В. Формирование сознательной дисциплины учащихся в рамках воспитательного процесса школы // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. № 10 (2). С. 13–15; Музальков А.В. Воспитание сознательной дисциплины учащихся. Елец, 2001; Пинт А.О. О воспитании сознательной дисциплины у учащихся. Свердловск, 2005.

⁹ Жидкоблинов М.А. Основной принцип дисциплинирования. М., 1999.

¹⁰ Белухин Д.А. Учитель, возлюби ближнего твоего, как самого себя: педагогическая рефлексия сущности и содержания понятий любви к ближнему в религии и педагогике. М.: Издательство Московского психолого-социального института, Воронеж: МОДЭК, 2006. 112 с.; Щуркова Н.Е. Нежность как категория гуманистической педагогики // Гуманитарные науки и образование в Сибири. 2014. № 3 (15). С. 42–52.

¹¹ Malak M.S., Sharma U., Deppeler J.M. Development of a Scale for Measuring Teachers' Attitudes toward Students' Inappropriate Behaviour // International Journal of Whole Schooling. 2017. Vol. 13 (1). P. 1–20.

¹² Adey K., Oswald M., Johnson B. Discipline in South Australian schools: A survey of teachers-Survey no. 1: Teachers in metropolitan schools (Education of South-Australia, Trans.). Adelaide: University of South Australia, 1991.

¹³ Feuerborn L.L., Tyre A.D., King J.P. The staff perceptions of behaviour and discipline survey: A tool to help achieve systematic change through schoolwide positive behaviour support // Journal of Positive Behavior Interventions. 2015. Vol. 17 (2). P. 116–12.

¹⁴ Гмурман В.Е. Дисциплина в школе. М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1958. 239 с.

разве не имеет ребёнок права на выбор и ответственность за него? И задумывается ли ученик о смысле внушаемых ему норм и правил, если он выполняет их всего лишь из-за страха перед наказанием?

Каждый учитель понимает дисциплину по-своему. Для кого-то дисциплина — это когда на уроке стоит полная тишина и ученики беспрекословно выполняют требования учителя. Для других — соблюдение учениками норм, правил и ритуалов поведения в школе (вставать при входе учителя в класс, иметь соответствующий внешний вид, проявлять надлежащие манеры поведения). Для третьих — горящие, увлечённые глаза детей на уроке. А для остальных — осознанное уважительное, бережное отношение учеников к одноклассникам, педагогам, школьному имуществу...

Что же следует понимать под школьной дисциплиной и зачем педагогу её воспитывать?

Нам близка позиция Н.Е. Щурковой, которая понимает дисциплину как осознанное соблюдение детьми культурных норм и правил, позволяющих вести жизнь, достойную Человека, понимание ценности, личностного смысла их соблюдения. Ещё один важный аспект, который стоит отметить: дисциплина — это разрешение ребёнком противоречия между своими естественными эмоциями, желаниями и общественными требованиями, нормами и правилами, когда ребёнок делает осознанный выбор в пользу соблюдения таких норм и правил.

Мы убеждены, что дисциплина не должна быть выдрессированной привычкой, навыком — это всегда самостоятельный выбор. Любые правила, нормы, требования, предъявляемые детям, должны быть обоснованы (например, нельзя перебивать учителя, если у тебя возник вопрос, потому что это отвлечёт внимание одноклассников, нарушит порядок урока — нужно записать вопрос и задать его после объяснения учителя). Идеальный вариант — когда правила и нормы сформулированы самими детьми и приняты ими (кодекс (правила) поведения в школе, в классе, на уроке). Иначе мы воспитаем бездумных винтиков, делающих то, что им скажут «сверху», граждан, легко поддающихся манипуляциям (вспомним «1984-й» Дж. Оруэлла).

Говоря о месте воспитания дисциплины в системе целевых ориентиров образования, следует отметить, что дисциплина может выступать целью, средством и следствием определённым образом построенного образовательного процесса.

Дисциплина как цель — это воспитание дисциплинированности, умения владеть собой, своим поведением, эмоциями, настроем. При этом дисциплина не должна быть самоцелью для учителя. «Хороший урок — это урок, на котором дети вели себя дисциплинированно», «Хороший учитель — тот, который умеет “держат дисциплину”» — подобные односторонние мнения следует оставить в прошлом. Дисциплина также может быть рассмотрена учителем и осмыслена учениками как средство, без которого невозможны продуктивное обучение, нравственные взаимоотношения (проявления доброты, терпения, альтруизма), достижение жизненного успеха (одарённый ребёнок, идущий против общественных норм и правил, может быть не принят в обществе и не реализовать свою одарённость, не добиться своих жизненных целей). Зачастую дисциплина становится следствием особых отношений между учителем и классом (учеником), основанных на уважении, дружбе, нежности, любви, понимании (однако если ученик (класс) соблюдает правила поведения у одного учителя из-за любви к нему, но нарушает у другого, то такая ситуация свидетельствует о том, что дисциплинированность не воспитана). Дисциплина может быть следствием увлечённости учителя и детей общим делом. При этом важно найти разумный баланс между тремя названными пониманиями дисциплины. Ведь дисциплина как следствие любви к учителю не поможет ребёнку достичь профессиональных успехов, одним из условий которых выступает трудовая дисциплина даже при отсутствии симпатии к начальнику. В российской ментальности личные взаимоотношения, негласные нормы оказываются в ряде ситуаций, в том числе и в школе, гораздо важнее официальных, установленных, правовых норм. В этой связи налаживание дисциплины в школе также строится на личных симпатиях/антипатиях (либо на любви и уважении к авторитетному, харизматичному, эмоционально привлекательному учителю, либо на страхе перед строгим и жёстким педагогом). В результате дети

не научаются соблюдать культурные, общественные, правовые нормы и не интересуются их смыслом.

Какие же стратегии и приёмы может использовать учитель для решения проблем с дисциплиной?

В методической литературе чаще всего предлагаются способы воспитания дисциплины, основанные на устранении причин её нарушения, в качестве которых называются мотивы привлечения внимания учителя и сверстников, утверждения своего авторитета (власти над одноклассниками), мести или обиды на учителя, избегание неудач, эффект стадности (толпы)¹⁵. Мы считаем, что такие способы редко срабатывают, так как не дают ученикам возможности выбора, не развивают их субъектность. Более эффективны **приёмы, направленные на стимулирование мотивов соблюдения дисциплины**. Эту идею иллюстрирует фильм «Хористы». Один из героев картины, директор школы-интерната для трудных подростков, по сюжету в воспитании использует метод «акция — реакция», который не даёт желаемых результатов. Напротив, другой герой, учитель музыки Клеман Матьё, сделал дисциплину естественным следствием вовлечения учеников в дело, которое он любил сам, — занятие музыкой, пение в хоре, что позволило многим из воспитанников стать достойными людьми.

В таблице 2 представлен обзор возможных мотивов соблюдения дисциплины учениками и способов их стимулирования учителем.

Проиллюстрируем некоторые представленные в табл. 2 приёмы превращения учеников из недисциплинированных в дисциплинированных ситуациями из школьной практики и художественных фильмов.

— *Выдвижение (совместное с учениками формулирование) чётких правил поведения с объяснением причин, по которым их необходимо соблюдать*, постоянное обращение учеников к этим правилам (плакат с правилами вывешивается на самом видном месте). В фильме «Триумф. История Рона Кларка» главный герой начал свою работу с трудным классом с того, что повесил плакаты с правилами, соблюдение которых мо-

жет сделать пребывание в школе более приятным: «Мы — семья», «Школа должна пробуждать чувства», «Мы друг друга уважаем», «Заходить и выходить из класса по очереди», «Выбрасывать жвачки в мусорное ведро» и т.д. Да, на первом уроке эти плакаты были сорваны учениками, а правила нарушены. Однако постепенно ему удалось объяснить важность, личностную значимость соблюдения этих правил. Без следования им нельзя успешно сдать экзамен, окончить школу, стать лучшим классом. Ему удалось даже построить дружеские взаимоотношения с учениками, благодаря проявлению интереса к их увлечениям (например, учитель попросил детей научить его прыгать через резинку). Так Рону Кларку удалось добиться и дисциплины, и высоких результатов обучения. При этом Рон не наказывал учеников, зная, что они начнут защищаться и связь с ними будет потеряна. Он не обвинял детей в том, что они чего-то не понимают или пока не способны выполнить. Не относился хуже к подросткам, которые воровали, продавали наркотики и т.д. Он создавал ситуации успеха, посещал семьи и убеждал родителей в том, что их детям необходимо учиться. Следует отметить, что фильм основан на реальных событиях.

— *Презентация ученикам перспектив, которые может им дать соблюдение дисциплины*, развитие дисциплинированности. В фильме «Писатели свободы» молодой учительнице мисс Грювёл удалось справиться с трудным классом, в котором учились афроамериканцы, многие из которых совершили преступления, показав им перспективы другой жизни. Конечно, ей пришлось потратить на это много времени, средств и терпения: она покупала для них книги, возила на экскурсии, терпеливо беседовала.

— *Личный авторитет, харизма, формирование дружеских, в чём-то неформальных — человеческих (а не только ролевых) взаимоотношений с учениками*. Примером применения подобного подхода могут служить герои фильмов «Ключ без права передачи» (учительница литературы Мария Максимова), «Учитель на замену», «Большая перемена»,

¹⁵ Сахипгареева Л.А. Проблема школьной дисциплины // Инновационные педагогические технологии: материалы I Междунар. науч. конф. Казань: Бук, 2014. С. 201–205. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6089/> (дата обращения: 19.04.2021).

Мотивы соблюдения учениками дисциплины и способы их стимулирования

Мотивы соблюдения дисциплины	Способы стимулирования мотивов учителем
Возможность участвовать в интересном коллективном деле, которое нравится	Организация на уроке, вне урока интересного коллективного дела, деятельности (учебной, творческой, трудовой, спортивной, волонтерской, развлекательной и др.). При этом учитель должен сам хорошо выполнять такую деятельность и быть увлеченным ею. Продуктивна организация на уроке коллективной учебной деятельности в малых группах, когда ученики не только совместно занимаются деятельностью, но и устанавливают правила поведения в группе, помогают друг другу их выполнять, т.е. малая группа становится коллективным субъектом воспитания дисциплины
Стремление завоевать признание учителя, одноклассников, боязнь быть отвергнутым ими	Совместное составление учителем и учениками правил поведения на уроке (возможно, также и системы запретов) — так называемого Кодекса ученика школы, размещение его на видном месте в классе, на сайте школы, в группе в социальной сети, постоянное обращение к нему. Положительное словесное и эмоциональное подкрепление учителем и одноклассниками позитивных форм поведения. Эмоциональная холодность в случае грубого нарушения учеником установленных правил и норм
Любовь, уважение, преданность, эмоционально-положительное отношение к учителю	Харизма собственной личности учителя. Проявление любви к ученикам, установление неформальных взаимоотношений посредством организации походов, экскурсий, чаепитий, клубов и т.д., что стимулирует у учеников желание быть признанными
Собственное человеческое достоинство	Разъяснение того, чем различаются поведение и образ жизни культурного человека и животного. Стимулирование желания прожить жизнь, достойную Человека. Описание норм культурного поведения, важности их соблюдения всеми людьми. Создание ситуаций осознанного, ответственного выбора, нравственных дилемм
Понимание важности самодисциплины, саморегуляции для успеха в жизни, достижения собственных жизненных целей	Разъяснение важности умения соблюдать нормы и правила, подчинять свои желания общественным нормам для жизни в обществе и для того, чтобы быть принятым обществом. Разъяснение важности самостоятельно анализировать необходимость соблюдения тех или иных правил и норм, установленных в обществе. Оказание ученикам помощи в разработке и реализации программ (планов) самовоспитания: развития силы воли, умения регулировать своё поведение, эмоции, настроение, соблюдения режима дня, избавления от вредных привычек
Совместное с учителем управление дисциплиной в классе	Поручение «нарушителям дисциплины» следить за соблюдением установленных правил

«Человек эпохи Возрождения», «Общество мёртвых поэтов», «Класс». Интересно, что практически все они встречались с непониманием со стороны руководства школы, коллег, родителей. Вероятно, нужен определённый баланс между формальными и неформальными отношениями с учениками. Завоевание авторитета не должно быть самоцелью для учителя и восприниматься как конкуренция с другими педагогами, стремление стать более любимым, популярным в ученической среде. Допустим, такие фильмы, как «Училка» (Россия, 2015), «Географ глобус пропил» (Россия, 2013), «Дорогая Елена Сергеевна» (Россия, 1988), наоборот, показывают те качества учителей, которые

снижают их авторитет в глазах учеников и приводят к нарушению дисциплины.

Один из способов завоевания учителем авторитета у подростков и старшеклассников — совместно пережитая экстремальная ситуация, в которой они поддержали друг друга, «не спасовали». Позволим себе привести пример из школьной практики: «7-й класс. Дисциплины в классе нет. Классному руководителю все учителя жалуются. Она «наезжает» на учеников, их родителей. Эффект недолгий. Дружбы в классе между учениками тоже нет. Чтобы сплотить ребят, классный руководитель решила сходить с ними в поход с ночёвкой. Несколько родителей и учителей согласились помочь. Ушли

недалеко от города, разожгли костер, поужинали. И вдруг из соседней деревни пришли взрослые ребята с цепями в руках и начали придирается ко всем. Родители и учителя сказали, чтобы дети зашли в палатки, а сами начали требовать от взрослых ребят, чтобы они ушли. Те же стали нападать на родителей, используя свои цепи. Ситуацию спасли внезапный гром и дождь. Взрослые ребята убежали, а дети с учителями и родителями всю ночь не спали, ждали окончания дождя, чтобы вернуться в город. После этой истории ребята очень изменились. Они стали удивительно дисциплинированными, послушными и дружными. Классный руководитель объяснила это тем, что дети видели, как учителя защищали их, рискуя собой».

– *Поддержка стремления учеников завоевать признание учителя.* Этот приём хорошо работает с младшими школьниками, для которых значимой личностью является учитель. Приведём пример использования этого приёма, наблюдаемый одним из авторов статьи (Т.Д. Дубовицкой) в работе учителя московской школы: «Как только учитель начинает что-то объяснять — в классе поднимается общий гул. Учительница останавливается, подходит к первому ряду и говорит спокойно: «Ребята, посмотрите внимательно, как хорошо сидит и внимательно меня слушает первый ряд, все работают! Молодцы, ребята!» Эти слова благотворно влияют на остальных учеников. Всем хочется, чтобы их похвалили. Класс успокаивается. Так происходит несколько раз за урок, с разными рядами. Учитель через похвалу поддерживает дисциплину».

– *Утверждение учителем своего лидерства.* Зачастую такое утверждение зависит от умения учителя добиться признания себя лидером на первом уроке, при первой встрече с учениками. В скетче «40 чертей и одна зелёная муха» (киножурнал «Ералаш») представлены некоторые приёмы утверждения учителем своего лидерства в условиях, когда ученики устраивают ему «проверку на прочность»: обнаружить неформального лидера (зачинщика — в фильме это ученик Горещкий), сделать что-то лучше него, показать его несостоятельность в чём-то, перевести его активность в полезное русло. Психологический механизм действий героя этого скетча таков: сначала учитель присо-

единяется к детям и показывает, что он с ними заодно, благодаря чему становится авторитетом для них, а потом постепенно начинает вести их за собой. Своим поступком учитель фактически сказал детям словами Маугли: «Мы с тобой одной крови — ты и я». «Он такой же, как мы, — поняли дети. — Он умеет делать то, что и мы, но ещё лучше!» Сходный механизм мы видим в действиях Рона Кларка из фильма «Триумф»: учитель стал играть с детьми «в резиночки». Этот механизм ярко выражен в одной притче: «Лошадь тянет телегу с грузом в гору. Крестьянин держит лошадь под уздцы. Вдруг телега отрывается и катится вниз. Что делать крестьянину: догнать телегу и перегородить ей дорогу? Скорее всего, телега сметет крестьянина со своего пути. Что делает крестьянин? Он догоняет телегу, цепляется за неё, некоторое время бежит вместе с ней с такой же скоростью как она, затем постепенно начинает притормаживать и постепенно останавливает телегу»¹⁶.

Отдельного разговора заслуживает *страх как мотив соблюдения дисциплины*. В условиях снижения социального статуса учителя и усиления рыночных ориентаций образования, когда оно воспринимается как услуга, такой мотив всё реже срабатывает. Однако он может быть одним из приёмов для дальнейшего осознания учениками необходимости соблюдения определённых правил поведения. Подобным образом работает метод эмоционального взрыва, предложенный А.С. Макаренко. Так, героиней фильма «Училка» использован, казалось бы, недопустимый приём — наведение на учеников пистолета, который они принесли в школу. Но последующее понимание учениками эмоционального состояния учителя, её стремления к тому, чтобы ученики стали настоящими людьми, знали свою историю, в конечном счёте, привело к достижению учителем запланированного результата — выполнению учениками требования готовиться к уроку и экзамену.

Есть ещё одна сложная ситуация — когда нарушение дисциплины становится продуманным актом издевательства над учителем, манипулирования им. Например, если ученики вызывают учителя на откровенный разговор, а затем манипулируют доверенной им информацией. Или когда

¹⁶ https://pritchi.ru/id_59137798

ученики сознательно «выводят» учителя, а затем снимают его нервный срыв на камеру и т.д. Зачастую в таких ситуациях виноватым оказывается учитель. Но учитель не может отвечать абсолютно за все действия учеников, так как на результат воспитания влияет очень много других факторов — прежде всего семья. Думается, что в таких ситуациях необходимы жёсткие дисциплинарные меры в отношении учеников, чтобы избежать их дальнейшей нравственной деградации.

Воспитание дисциплины в инклюзивном классе осложняется тем, что индивидуальность его учеников более ярко выражена, а у некоторых недостаточно развиты важные для воспитания дисциплины качества и способности (например, у аутистов — способности к эмпатии). Поэтому в таких классах следует особое внимание уделить совместному формулированию правил, постоянному напоминанию необходимости их соблюдения (с помощью плакатов, карточек, условных знаков, словесных напоминаний не только учителя, но и учеников друг другу). Продуктивна также организация групповой учебной работы на уроке, когда дети вырабатывают коллективные правила поведения и помогают друг другу их соблюдать. Важно не упускать из виду причины нарушения дисциплины, связанные с психическими, физическими и соматическими нарушениями детей. Значимое влияние на воспитание дисциплины в инклюзивном классе оказывает отношение учителя к ученикам с особыми образовательными потребностями. В ряде исследований выявлено негативное, зачастую предвзятое отношение и эмоциональное неприятие, которые тайне испытывают учителя к детям. Это закономерно усугубляет проблемы с дисциплиной¹⁷. Для изменения ситуации требуется пропаганда ценностей инклюзии, проведение тренингов, неформальное общение учителя с «трудными» учениками и их родителями. Способы разрешения некоторых проблем с воспитанием дисциплины у учащихся с ОВЗ, одарённостью, девиантными формами поведения проиллюстрированы

в фильмах «Вечерняя школа», «Все звёздочки на земле», «Триумф. История Рона Кларка», «Писатели свободы» и др.

Таким образом, решение проблем воспитания дисциплины следует рассматривать с более широких позиций: не только как соблюдение учениками норм и правил поведения в школе, но и как воспитание культуры взаимоотношений, привитие нравственных ценностей, налаживание межличностных коммуникаций. Ряд приёмов воспитания дисциплины учитель может почерпнуть в результате педагогического осмысления фильмов школьной тематики. ■

Литература

1. *Белухин Д.А.* Учитель, возлюби ближнего твоего, как самого себя: педагогическая рефлексия сущности и содержания понятий любви к ближнему в религии и педагогике. М.: Издательство Московского психолого-социального института, Воронеж: МОДЭК, 2006. 112 с.
2. *Винникова В.* Дисциплина в классе — сотрудничество или противостояние? // Системно-векторная психология Юрия Бурлана. Профессиональное сообщество: психологи, психиатры, врачи, педагоги. URL <https://svp.expert/pedagogika/disciplina-v-klasse-sotrudnichestvo-ili-protivostoyanie/>
3. *Глухов Д.Н., Кошутин Е.В.* Формирование сознательной дисциплины учащихся в рамках воспитательного процесса школы // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2014. № 10 (2). С. 13–15.
4. *Гмурман В.Е.* Дисциплина в школе. — М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1958. 239 с.
5. Дисциплина в классе: советы бывалых // Яндекс-дзен. URL <https://zen.yandex.ru/media/annick/disciplina-v-klasse-sovety-byvalyh-5d8f6b2098930900afd023bf>.
6. *Дреер А.* Преподавание в средней школе США: проблемы начинающих учителей. М.: Просвещение, 1983.
7. *Жидкоблинов М.А.* Основной принцип дисциплинирования. М., 1999.
8. *Музальков А.В.* Воспитание сознательной дисциплины учащихся. Елец, 2001.
9. *Пинт А.О.* О воспитании сознательной дисциплины у учащихся. Свердловск, 2005.
10. *Раскин Л.Е.* Влияние детского коллектива на воспитание сознательной дисциплины. М., 1998.
11. *Сахипгареева Л.А.* Проблема школьной дисциплины // Инновационные педаго-

¹⁷ *Gidlund U.* Teachers' Attitudes towards Including Students with Emotional and Behavioural Difficulties in Mainstream School: A Systematic Research Synthesis // International Journal of Learning, Teaching and Educational Research 2018. Vol. 17 (2). P. 45–63.

- гические технологии: материалы I Междунар. науч. конф. Казань: Бук, 2014. С. 201–205. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6089/> (дата обращения: 19.04.2021).
12. Щуркова Н.Е. Нежность как категория гуманистической педагогики // Гуманитарные науки и образование в Сибири. 2014. № 3 (15). С. 42–52.
 13. Adey K., Oswald M., Johnson B. Discipline in South Australian schools: A survey of teachers-Survey no. 1: Teachers in metropolitan schools (Education of South-Australia, Trans.). Adelaide: University of South Australia, 1991.
 14. Feuerborn L.L., Tyre A.D., King J.P. The staff perceptions of behaviour and discipline survey: A tool to help achieve systematic change through schoolwide positive behaviour support // Journal of Positive Behavior Interventions. 2015. Vol. 17 (2). P. 116–12.
 15. Gidlund U. Teachers' Attitudes towards Including Students with Emotional and Behavioural Difficulties in Mainstream School: A Systematic Research Synthesis // International Journal of Learning, Teaching and Educational Research 2018. Vol. 17 (2). P. 45–63.
 16. Malak M.S., Sharma U., Deppeler J.M. Development of a Scale for Measuring Teachers' Attitudes toward Students' Inappropriate Behaviour // International journal of whole schooling. 2017. Vol. 13 (1). P. 1–20.
 4. Gmurman V.Ye. Distsiplina v shkole. — M.: Izdatel'stvo Akademii pedagogicheskikh nauk RSFSR, 1958. 239 s.
 5. Distsiplina v klasse: sovery byvalykh // Yandeks-dzen. URL <https://zen.yandex.ru/media/annick/disciplina-v-klasse-sovery-byvalykh-5d8f6b2098930900afd023bf>.
 6. Dreyer A. Prepodavaniye v sredney shkole SShA: problemy nachinayushchikh uchiteley. M.: Prosveshcheniye, 1983.
 7. Zhidkoblinov M.A. Osnovnoy printsip distsiplinirovaniya. M., 1999.
 8. Muza'kov A.V. Vospitaniye soznatel'noy distsipliny uchashchikhsya. Yelets, 2001.
 9. Pint A.O. O vospitanii soznatel'noy distsipliny u uchashchikhsya. Sverdlovsk, 2005.
 10. Raskin L.Ye. Vliyaniye detskogo kollektiva na vospitaniye soznatel'noy distsipliny. M., 1998.
 11. Sakhipgareyeva L.A. Problema shkol'noy distsipliny // Innovatsionnyye pedagogicheskiye tekhnologii: materialy I Mezhdunar. nauch. konf. Kazan': Buk, 2014. S. 201–205. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6089/> (data obrashcheniya: 19.04.2021).
 12. Shchurkova N.Ye. Nezhnost' kak kategoriya gumanisticheskoy pedagogiki // Gumanitarnyye nauki i obrazovaniye v Sibiri. 2014. № 3 (15). S. 42–52.
 13. Adey K., Oswald M., Johnson B. Discipline in South Australian schools: A survey of teachers-Survey no. 1: Teachers in metropolitan schools (Education of South-Australia, Trans.). Adelaide: University of South Australia, 1991.
 14. Feuerborn L.L., Tyre A.D., King J.P. The staff perceptions of behaviour and discipline survey: A tool to help achieve systematic change through schoolwide positive behaviour support // Journal of Positive Behavior Interventions. 2015. Vol. 17 (2). P. 116–12.
 15. Gidlund U. Teachers' Attitudes towards Including Students with Emotional and Behavioural Difficulties in Mainstream School: A Systematic Research Synthesis // International Journal of Learning, Teaching and Educational Research 2018. Vol. 17 (2). P. 45–63.
 16. Malak M.S., Sharma U., Deppeler J.M. Development of a Scale for Measuring Teachers' Attitudes toward Students' Inappropriate Behaviour // International journal of whole schooling. 2017. Vol. 13 (1). P. 1–20.

Литература

1. Belukhin D.A. Uchitel', vozlyubi blizhnego tvoyego, kak samogo sebya: pedagogicheskaya refleksiya sushchnosti i soderzhaniya ponyatiy lyubvi k blizhnemu v religii i pedagogike. M.: Izdatel'stvo Moskovskogo psikhologo-sotsial'nogo instituta, Voronezh: MODEK, 2006. 112 s.
2. Vinnikova V. Distsiplina v klasse — sotrudnichestvo ili protivostoyaniye? // Sistemno-vektornaya psikhologiya Yuriya Burlana. Professional'noye soobshchestvo: psikhologi, psikhiatry, vrachi, pedagogi. URL <https://svp.expert/pedagogika/disciplina-v-klasse-sotrudnichestvo-ili-protivostoyanie/>
3. Glukhov D.N., Koshutina Ye.V. Formirovaniye soznatel'noy distsipliny uchashchikhsya v ramkakh vospitatel'nogo protsessa shkoly // Gumanitarnyye, sotsial'no-ekonomicheskiye i obshchestvennyye nauki. 2014. № 10 (2). S. 13–15.
4. Gmurman V.Ye. Distsiplina v shkole. — M.: Izdatel'stvo Akademii pedagogicheskikh nauk RSFSR, 1958. 239 s.
5. Distsiplina v klasse: sovery byvalykh // Yandeks-dzen. URL <https://zen.yandex.ru/media/annick/disciplina-v-klasse-sovery-byvalykh-5d8f6b2098930900afd023bf>.
6. Dreyer A. Prepodavaniye v sredney shkole SShA: problemy nachinayushchikh uchiteley. M.: Prosveshcheniye, 1983.
7. Zhidkoblinov M.A. Osnovnoy printsip distsiplinirovaniya. M., 1999.
8. Muza'kov A.V. Vospitaniye soznatel'noy distsipliny uchashchikhsya. Yelets, 2001.
9. Pint A.O. O vospitanii soznatel'noy distsipliny u uchashchikhsya. Sverdlovsk, 2005.
10. Raskin L.Ye. Vliyaniye detskogo kollektiva na vospitaniye soznatel'noy distsipliny. M., 1998.
11. Sakhipgareyeva L.A. Problema shkol'noy distsipliny // Innovatsionnyye pedagogicheskiye tekhnologii: materialy I Mezhdunar. nauch. konf. Kazan': Buk, 2014. S. 201–205. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6089/> (data obrashcheniya: 19.04.2021).
12. Shchurkova N.Ye. Nezhnost' kak kategoriya gumanisticheskoy pedagogiki // Gumanitarnyye nauki i obrazovaniye v Sibiri. 2014. № 3 (15). S. 42–52.
13. Adey K., Oswald M., Johnson B. Discipline in South Australian schools: A survey of teachers-Survey no. 1: Teachers in metropolitan schools (Education of South-Australia, Trans.). Adelaide: University of South Australia, 1991.
14. Feuerborn L.L., Tyre A.D., King J.P. The staff perceptions of behaviour and discipline survey: A tool to help achieve systematic change through schoolwide positive behaviour support // Journal of Positive Behavior Interventions. 2015. Vol. 17 (2). P. 116–12.
15. Gidlund U. Teachers' Attitudes towards Including Students with Emotional and Behavioural Difficulties in Mainstream School: A Systematic Research Synthesis // International Journal of Learning, Teaching and Educational Research 2018. Vol. 17 (2). P. 45–63.
16. Malak M.S., Sharma U., Deppeler J.M. Development of a Scale for Measuring Teachers' Attitudes toward Students' Inappropriate Behaviour // International journal of whole schooling. 2017. Vol. 13 (1). P. 1–20.