

Технологическая карта урока технологии по теме: «Необходимые сведения о цветоведении»

МЕТОДИЧЕСКИЕ
РАЗРАБОТКИ
И РЕКОМЕНДАЦИИ

Михеева Линда Эдуардовна,
учитель технологии Орловского СУВУ

Ф.И.О. педагога: Михеева Линда Эдуардовна.

Дата проведения: 20.02.2020.

Предмет, тема: Технология, «Необходимые сведения о цветоведении».

Класс: 5 класс.

Тип урока: урок общеметодологической направленности.

Межпредметные связи: изобразительное искусство, математика, физика, химия, русский язык, литература.

Дидактическая цель: Расширить знания по основам цветоведения с закреплением их в практической деятельности.

Задачи урока:

• *Обучающий аспект*

Обеспечить условия для деятельности учащихся по расширению области их знаний об основных понятиях изучаемой темы; способствовать формированию умения учащихся применять предметные и межпредметные в преобразовательной практической деятельности.

• *Развивающий аспект*

Развивать коммуникативные навыки при работе в малых группах, воображение учащихся, наблюдательность, логическое мышление, творческие возможности, познавательный интерес к предмету.

• *Воспитывающий аспект*

Обеспечить условия для воспитания общего уровня культуры, эстетического восприятия окружающего, чувства коллективизма, взаимопомощи. Научить самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников на этапе создания объекта преобразовательной деятельности.

Планируемые результаты

Предметные УУД

• Владеть понятиями: «цветоведение», «цветовой круг», «основные», «дополнительные», «тёплые» и «холодные» цвета;

• Знать способы получения дополнительных цветов;

• Уметь применять полученные внутрипредметные знания в практической деятельности при создании композиции.

Метапредметные УУД

Познавательные УУД:

• Анализировать, сравнивать объекты изучения, находить между ними связи, обобщать их в систему (УЛУ¹);

• Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта, устанавливать, какими компонентами данный компонент порождён или изменён и какие компоненты данным компонентом порождены или изменены (УЛУ).

Регулятивные УУД:

• Планировать совместные действия (УИУ²);

• Определять коллективно учебные задачи для индивидуальной и коллективной деятельности (УУУ³).

Коммуникативные УУД

• Получить опыт взаимодействия в различных формах диалога (УИУ);

• Учитывать разные мнения и адекватно их воспринимать (УИУ).

Личностные УУД

• Самостоятельное оценивание своих достижений и достижений одноклассников;

• Повышение самомотивации к изучению предмета;

• Реализация творческого потенциала в предметно-продуктивной деятельности;

• Проявление технико-технологического мышления для решения поставленной задачи.

Ресурсы урока

Для учителя

• Рабочая программа по предметной области «Технология» в условиях реализа-

¹ УЛУ — учебно-логические умения, третий блок классификации общеучебных умений.

² УИУ — учебно-информационные умения, второй блок классификации общеучебных умений.

³ УУУ — Учебно-управленческие умения, первый блок классификации общеучебных умений.



ции ФГОС основного общего образования. Направление «Технология ведения дома» 5 класс./ С.И. Мелехина, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2016. – 82 с. – (Серия «Федеральные государственные стандарты»);

- Рабочая программа по технологии (Технологии ведения дома). 5 класс / сост. О.Н. Логвинова. М.: ВАКО, 2015. 48 с.;

- Учебник. Сеница Н.В. Технологии ведения дома: 5 класс / Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2015. 192 с.;

- Мультимедийный проектор, компьютер, экран;

- Авторская презентация PowerPoint2010 на тему: «Необходимые сведения о цветоведении»;

- Наглядные демонстрационные предметы: композиция в холодных цветовых оттенках и композиция в тёплых цветовых оттенках;

- Иллюстрации элементов ступенек.

Для учащихся

- Учебник. Сеница Н.В. Технологии ведения дома: 5 класс / Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2015. 192 с.

- Альбомы по предмету.
- Вспомогательные материалы: клей-карандаш, ножницы, тряпочки.

- Дидактические материалы на каждую группу:

- карточки-задания с буквенным шифром;

- конверты с подготовленными заранее деталями для изготовления аппликации в технике «айрис-фолдинг».

- Лабораторное оборудование на каждую группу:

- пустые ёмкости и ёмкости с жидкостью жёлтого, красного, синего цвета;

- лотки.

- Иллюстрации смайликов для проведения этапа рефлексии.

Для педагогов

- Вспомогательные материалы: клей-карандаш, ножницы, тряпочки.

- Дидактический материал:

- конверты с подготовленными заранее деталями для изготовления аппликации в технике «айрис-фолдинг»;

- инструкционные карты по выполнению композиции в технике «айрис-фолдинг».

- Готовые аппликации, выполненные в технике «айрис-фолдинг».

Характеристика этапов занятия

Дидактическая задача этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы, методические приёмы обучения	Способы организации деятельности	Средства обучения	Планируемые результаты УУД
1. Организационный момент (1 мин)						
Психологический настрой учащихся к работе на уроке	— Здравствуйте, ребята, садитесь. Сегодня нас ждёт увлекательный, яркий урок, на котором вам придётся поработать сообща. Помните, что для этого очень важно уметь общаться друг с другом, слышать друг друга и уважать чужое мнение	Приветствие. Включаются в рабочий ритм урока	Монолог	Учащиеся предварительно разделены на пары Фронтальный	Мультимедийная презентация На экране пустой <i>Слайд 1</i>	Личностные УУД: Формирование внутренней позиции школьника. Регулятивные УУД: Формирование волевой саморегуляции. Коммуникативные УУД: Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками
2. Мотивация учебной деятельности (3 мин)						
Побуждение интереса к теме занятия, готовности учащихся к активной учебно-познавательной деятельности	Предлагает посмотреть видеофрагменты. — Сейчас на экране появятся короткие видеофрагменты всем вам знакомых с раннего детства песен. Ваша задача — внимательно их прослушать, чтобы ответить на вопросы, которые я задам после просмотра. Предлагает подумать и ответить на вопросы: — Что объединяет эти видеофрагменты? Что в каждой из песен упоминается? Вагон КАКОЙ во втором видеофрагменте? Кот КАКОЙ в третьем видеофрагменте? Подталкивает учащихся к ответу о главной идее видеосоюжета — То есть в каждой песне упоминается какой-либо цвет	Смотрят видеофрагменты Высказывают свои предположения Дают ответы на вопросы	Диалог Приём познавательной мотивации: показ знакомых видеофрагментов с целью их обобщения	Фронтальный Частично-поисковый	<i>Слайд 1</i> «Видеофрагменты песен» «Оранжевая песня» в исполнении Ирины Сохадзе; «Голубой вагон» из м/ф «Шапокляк»; м/ф «Два весёлых гуся»; «Чёрный кот» в исполнении Тамары Миансаровой	Личностные УУД: Формирование самомотивации изучения темы. Регулятивные УУД: Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: Формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение. Коммуникативные УУД: Умение слушать и понимать речь других



Дидактическая задача этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы, методические приёмы обучения	Способы организации деятельности	Средства обучения	Планируемые результаты УУД
3. Целеполагание (4 мин)						
Принятие учащимися ближайших целей учебной деятельности	<p>Совместно с учащимися формулирует тему урока.</p> <p>— Итак, мы подошли к теме сегодняшнего урока, который будет посвящён... Молодцы.</p> <p>— Открываем альбомы, записываем тему урока, которая звучит так: «Необходимые сведения о цветоведении».</p> <p>— Вроде бы, с одной стороны вы все имеете общее представление, что такое «цвет», «цвета». А некоторые и вовсе сразу представляют в голове яркие картинки. И наверняка, если к комнате, вам было бы приятно, если бы придя к вам, друг сказал: «Какая красивая картина висит у тебя на стене, неужели ты сам её сотворил, я хочу такую же, научи меня?»</p> <p>— Хорошо. Чтобы помочь вам в будущем это реализовать, сегодня на уроке мы должны... выделить основные гармонические цветовые сочетания и научиться использовать их при создании прикладной композиции</p>	<p>Помогают обозначить тему урока</p> <p>Записывают тему урока в альбом</p> <p>Высказывают свои предположения (ведать — знать о цвете).</p> <p>Совместно с учителем обозначают, а затем зачитывают с экрана задачи урока, отвечая при этом на направляющие вопросы</p>	<p>Подводящий диалог</p> <p>Работа с презентацией</p> <p>Диалог</p> <p>Работа с презентацией</p> <p>Приём «вопрос-ответ»</p> <p>Приём «моделирование ситуации»</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Индивидуальный</p> <p>Фронтальный</p>	<p>Мультимедийная презентация</p> <p>Слайд 2 «Тема урока»</p> <p>Мультимедийная презентация</p> <p>Слайд 3 «Задачи урока»</p>	<p>Личностные УУД: Смыслообразование, формирование самостивации изучения темы, формирование нравственно-эстетической ориентации.</p> <p>Регулятивные УУД: Умение проговаривать последовательность действий на уроке, умение определять и формулировать задачи урока с помощью учителя, участие в учебном диалоге.</p> <p>Познавательные УУД: Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Коммуникативные УУД: Выстраивание диалога с учителем, умение слушать друг друга</p>

Дидактическая задача этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы, методические приёмы обучения	Способы организации деятельности	Средства обучения	Планируемые результаты УУД
<p>Извлечение из памяти учащихся опыта и навыков, выявление умения пользоваться ими для освоения нового материала</p>	<p>— Посмотрите на экран. Здесь представлен ряд букв. Кто догадался, что за фраза зашифрована под этими буквами, поднимите руку. — Молодцы. Какого природное явление мы связываем с этой фразой? — Правильно. В каждом слове, первая буква соответствует названию цвета на радуге. Всего цветов в радуге? — Каждый из вас хотя бы раз в жизни наблюдал радугу. Для тех, кто забыл, напомним, как зарождается радуга в небе. Обычно мы видим дневной белый свет, который падает на нашу планету с огромной звезды под названием Солнце. Этот свет на самом деле состоит из разных цветов, но пока он движется в одном направлении, он кажется белым. А во время дождя миллионы капель при освещении их Солнцем, заставляют цвета в белом свете разделяться и преломляться через них. Таким образом, эти водяные капельки по-разному отражают свет, отчего простой белый свет превращается в разноцветный спектр. Так без каких двух составляющих радуга не появится? — Также и различные цвета без источника света мы не сможем увидеть и различить. Ночью нам всё кажется одноцветным, только одни предметы светлее, другие темнее. — Как мы уже сказали, в радуге 7 цветов. Помимо них существует много других. Какие ещё цвета вы знаете?</p>	<p>Расшифровывают фразу (каждый охотник желает знать, где сидит фазан) Дают ответ на вопрос (радуга) Дают ответ на вопрос (7) Слушают рассказ учителя Дают ответ на вопрос (без дождя и солнца) Участвуют в диалоге, перечисляют разные цвета</p>	<p>Работа с презентацией Игровой приём «шифровка» Подводящий диалог Рассказ о зарождении радуги Подводящий диалог</p>	<p>Фронтальный Частично-поисковый Фронтальный</p>	<p>Мультимедийная презентация Слайд 4 «Что мы знаем?»</p>	<p>Личностные УУД: Формирование мотивации и самомотивации изучения темы. Регулятивные УУД: Развитие креативного мышления. Познавательные УУД: Анализ визуального объекта информации, произвольное построение речевого высказывания, умение делать выводы. Коммуникативные УУД: Формулирование и аргументация своего мнения, умение излагать свои мысли, умение слушать, построение монологического высказывания</p>



Дидактическая задача этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы, методические приёмы обучения	Способы организации деятельности	Средства обучения	Планируемые результаты УУД
5. Этап нахождения способов разрешения затруднений и закрепления с проговариванием во внешней речи (17 мин)						
<p>Обеспечение восприятия, осмысления и усвоения учащимися изучаемого материала через различные методы обучения, заключение изучаемых и уже знакомых понятий в единую систему</p>	<p>Подводит учащихся к классификации цветов — Все существующие цвета делятся на 2 большие группы — ахроматические и хроматические. Откройте параграф 27 в учебнике и найдите определение ахроматических и хроматических цветов. — В альбомах под темой напишите подзаголовок «Цвета». От слова «Цвета» 2 стрелки: влево и вправо. Под первой стрелкой — ахроматические, под второй — хроматические. — Какие цвета относят к ахроматическим? — В альбомах, под словом ахроматические записываем: чёрный, белый, все оттенки серого. — Хроматические цвета — это все остальные цвета. Нас интересуют именно хроматические цвета, потому что в основном всё, что нас окружает яркое, красочное. Все хроматические цвета тоже делятся на 2 группы: это основные цвета и дополнительные. Там, где у вас в альбомах написано слово «хроматические», ниже, от этого слова ещё 2 стрелки влево и вправо. Под первой стрелкой пишем — основные, под второй — дополнительные. — Закройте альбомы, учебники и уберите на край стола.</p>	<p>Находят определения в учебнике. Один из учащихся читает вслух, остальные следят Делают записи в альбомах Находят нужную информацию в учебнике (чёрный, белый, все серые) Делают записи в альбомах</p>	<p>Подводящий диалог Диалог</p>	<p>Фронтальный Индивидуальный Фронтальный Индивидуальный</p>	<p>Учебники по предмету Учебники по предмету</p>	<p>Регулятивные УУД: Планирование учебного сотрудничества с учителем. Познавательные УУД: Нахождение необходимой информации, используя учебник. Коммуникативные УУД: Умение слушать и понижать речь учителя. Личностные УУД: Смыслообразование. Личностные УУД: Поддержание порядка на рабочем месте.</p>

Дидактическая задача этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы, методические приёмы обучения	Способы организации деятельности	Средства обучения	Планируемые результаты УУД
<p>Создаёт игровую ситуацию интеллектуальной разминки.</p> <p>— Разгадав предложенный шифр, вы узнаете, какие цвета являются основными. Работая в паре, вам нужно выписать на отдельный листочек каждую 20-ую букву, дойдя до конца, как показано на примере сверху. Далее, из выписанных букв составьте слово, которое и будет обозначать один из основных цветов. Распределите работу в паре, не забывайте о правилах работы сообща.</p> <p>— Первая пара, какой цвет вы расшифровали?</p> <p>— Вторая пара, какой цвет получился у вас?</p> <p>— И третья пара, ваш цвет?</p> <p>— Молодцы. Вы определили основные, самые главные цвета, сколько их?</p> <p>Предлагает провести небольшой эксперимент</p> <p>— В результате проведения эксперимента каждый из вас узнает, почему только эти 3 цвета называются основными.</p> <p>— Перед вами 3 пустых стакана, а в трёх других стаканчиках жидкость 3-х основных цветов. Берём один пустой стакан и выливаем в него половину жидкости жёлтого цвета, в него же выливаем половину жидкости красного цвета. Получили оранжевый цвет. Путём смешивания жидкостей совместно с учащимися получает ещё 2 цвета: зелёный и фиолетовый.</p> <p>— Сколько перед вами цветов?</p>	<p>Выполняют задание в парах</p> <p>Дают ответ на вопрос (синий)</p> <p>Дают ответ на вопрос (красный)</p> <p>Дают ответ на вопрос (жёлтый)</p> <p>Дают ответ на вопрос (3)</p> <p>Проводят эксперимент под руководством учителя</p>	<p>Работа в группах</p> <p>Работа по дидактическим карточкам</p> <p>Приём «исключение»</p> <p>Диалог</p> <p>Экспериментальная беседа</p> <p>Работа в группах</p>	<p>Групповой</p> <p>Частично-поисковый</p> <p>Фронтальный</p> <p>Групповой</p>	<p>Дидактический материал в виде карточек-заданий</p> <p><i>Приложение 1</i></p> <p>Лабораторное оборудование: лотки с ёмкостями</p>	<p>Регулятивные УУД: Развитие креативного мышления.</p> <p>Познавательные УУД: Поиск и выделение необходимой информации.</p> <p>Коммуникативные УУД: Организация сотрудничества в поиске решения задачи, разрешение конфликтных ситуаций, умение приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>Личностные УУД: Реализация творческого потенциала в продуктивной деятельности, смыслообразование.</p> <p>Регулятивные УУД: Предвосхищение результатов, планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей.</p>	



Дидактическая задача этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы, методические приёмы обучения	Способы организации деятельности	Средства обучения	Планируемые результаты УУД
	<p>— Если мы продолжим смешивать эти 6 цветов между собой в разных пропорциях, получим много других цветов. Догадались, почему именно жёлтый, красный и синий называются основными цветами? — Именно из них путём смешивания получаются все остальные, дополнительные цвета.</p> <p>— Если основные и дополнительные цвета расположить по окружности, получится цветовой круг из шести цветов. Добавив к ним ещё 6 цветов, полученных смешением соседних, получим цветовой круг уже из 12 цветов. Всем ли понятно, что такое цветовой круг и как он составляется? Обращает внимание на свои действия с иллюстрацией на слайде.</p> <p>— Я разделила цветовой круг пополам. Какие эмоции у вас вызывают цвета первой половины, с чем они ассоциируются? — Эти цвета так и называются — холодные.</p> <p>— Какие эмоции у вас вызывают цвета другой половины, с чем они ассоциируются?</p> <p>— Данные цвета называются тёплыми. А знает ли кто-нибудь из вас, как называются цвета, которые располагаются напротив друг друга?</p> <p>— Они называются контрастные. Вы наверняка слышали это слово. Назовите мне в представленном цветовой круге пары контрастных цветов.</p>	<p>Дают ответ на вопрос (6)</p> <p>Анализируют, высказывают свои предположения</p> <p>По очереди отвечают на заданный вопрос</p> <p>Высказывают своё мнение (холод, вода)</p> <p>Высказывают своё мнение (лето, тепло)</p>	<p>Индивидуальный опрос об одном из цветов в стакане, основной он или дополнительный</p> <p>Объяснительно-иллюстративный</p> <p>Дискуссия</p> <p>Приём «группировка»</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Индивидуальный</p> <p>Фронтальный</p> <p>Фронтальный</p>	<p>Мультимедийная презентация <i>Слайд 5</i> «Цветовой круг»</p> <p>Мультимедийная презентация <i>Слайд 5</i> «Цветовой круг»</p> <p>Мультимедийная презентация <i>Слайд 6</i> «Гармонические цветовые сочетания»</p>	<p>Познавательные УУД: Творческое, моделирование, преобразование объектов. Коммуникативные УУД: Координирование, планирование учебного сотрудничества, умение слушать. Личностные УУД: Формирование нравственно-эстетической ориентации Познавательные УУД: Анализ объектов с целью выделения признаков и классификации, обобщение объектов, умение ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные УУД: Формирование и аргументация своего мнения, умение слушать учителя, умение воспринимать речь других</p>

Дидактическая задача этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы, методические приёмы обучения	Способы организации деятельности	Средства обучения	Планируемые результаты УУД
	<p>Подводит учащихся к значимости новых понятий.</p> <p>— Знание понятий: ахроматические цвета, тёплые, холодные, контрастные композиции, мы нам, чтобы выполнить композиции, изделия смотрелись гармонично. Всем людям приятно, когда предметы вокруг радуют глаз, а не вызывают неприязнь.</p> <p>Любая вещь, поделка должна вызывать только положительные эмоции, будь то спокойствие холодных цветов или чувство уюта тёплых цветов.</p> <p>Показывает готовые композиции.</p> <p>— Эти предметы вызывают гармонию. Красиво, согласны?</p>	<p>Высказывают свои предположения</p> <p>Анализируют, отвечают на вопрос, пользуясь иллюстрацией на слайде</p> <p>Слушают монолог учителя</p> <p>Делятся своим мнением</p>	<p>Монолог</p> <p>Диалог</p>	<p>Индивидуальный</p> <p>Фронтальный</p>	<p>Наглядные демонстрационные предметы: композиции в разных цветовых решениях</p>	
6. Включение изученного в систему знаний (12 мин)						
<p>Применение изученного материала в знакомых условиях</p>	<p>Предлагает практически поделиться в способности каждого к сотворению чего-то гармоничного.</p> <p>— Взяв конверт с заданием, в паре выполните композицию в предложенной цветовой гамме. В конверте вы найдёте все необходимые детали для создания композиции в знакомой вам технике «айрис-фолдинг». Гостей мы тоже не оставим в стороне и дадим возможность приобщиться к нашему творчеству.</p> <p>Помогает педагогам освоить самый простой вариант техники в ахроматических цветах. Контролирует работу учащихся</p>	<p>Выполняют в парах прикладную композицию в теплых, холодных и контрастных цветах</p> <p>После изготовления композиции, пары по очереди выходят к доске со своими работами, объясняют свой выбор, обсуждают работу у доски.</p>	<p>Работа в группах</p> <p>Работа с дидактическим материалом</p> <p>Работа у доски</p>	<p>Групповой</p> <p>Индивидуальный</p> <p>Репродуктивный</p>	<p>Мультимедийная презентация</p> <p><i>Слайд 7</i></p> <p>«Техника айрис-фолдинг»</p> <p>Дидактический материал: конверты с заготовками для учащихся и педагогов</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Соотнесение своих мысленных и практических действий с поставленной задачей, самостоятельная организация рабочего пространства, осознание ответственности за общее дело.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>Прогнозирование, предвосхищение результата.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Соблюдение норм и правил безопасности жизнедеятельного труда.</p>



Дидактическая задача этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы, методические приёмы обучения	Способы организации деятельности	Средства обучения	Планируемые результаты УУД
		Одобрят или не одобряют выполненную работу друг у друга на соответствие задания и изготвленого варианта			<i>Приложение 2</i> <i>Приложение 3</i>	Коммуникативные УУД: Разрешение конфликтов, умение приходить к общему решению в совместной деятельности, выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, учёт разных мнений
7. Подведение итогов урока (4 мин)						
Соотношение целей учебной деятельности и её результатов	Обращает внимание на слайд с задачами урока. — Давайте посмотрим, все ли задачи урока мы выполнили. Одновременно с проговариванием задач, на доске выстраивает разноцветные ступеньки с цифрами от 1 до 7 для этапа рефлексии. — Для чего вы сегодня учились работать с цветом, с какой целью вы познакомились с новыми понятиями?	Анализируют, аргументируют свою работу, соотносят задачи и результаты на степень их соответствия Высказывают свои предложения (чтобы уметь окружать себя предметами, которые создают гармонию, или уметь создавать их)	Беседа Систематизация ЗУН по уроку	Фронтальный Индивидуальный	Мультимедийная презентация <i>Слайд 3</i> «Задачи урока» Иллюстрации элементов ступенек	Личностные УУД: Получение учащимися информации о реальных результатах умения, смыслообразование. Регулятивные УУД: Контроль, коррекция, выделение и осознание того, что усвоено. Познавательные УУД: Умение ориентироваться в понятиях. Коммуникативные УУД: Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли

Дидактическая задача этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы, методические приёмы обучения	Способы организации деятельности	Средства обучения	Планируемые результаты УУД
Самооценка учащимися уровня усвоения материала урока, своего психоэмоционального состояния	Мобилизует учащихся на рефлексии, раздает учащимся по 3 смайлика. — Выберите один смайлик, который соответствует вашему отношению к уроку: было интересно, безразлично, урок не понравился. Прикрепите его рядом со ступенькой, которая показывает, насколько вам было понятно, то, о чём мы говорили на уроке. — Наш урок подошёл к концу, я желаю вам всем приятных цветов и хорошего настроения!	Выбирают и прикрепляют смайлики исходя из личных мотивов	Приём «лесенка понимания» Приём «смайлики»	Фронтальный Индивидуальный	Иллюстрации элементов ступенек Иллюстрации смайликов <i>Приложение 4</i> Мультимедийная презентация <i>Слайд 8</i> «Спасибо за внимание!»	Личностные УУД: Умение провести само-рефлексию. Регулятивные УУД: Анализ собственного отношения к уроку. Познавательные УУД: Контроль и самооценка процесса деятельности. Коммуникативные УУД: Осуществление учебного сотрудничества, умение слушать

8. Рефлексия (1 мин)



Самоанализ урока технологии в 5-м классе по теме «Необходимые сведения о цветоведении»

В 5-м классе обучается 6 человек, все они присутствовали в момент проведения урока.

Данный урок включён в рабочую программу для 5-го класса по предмету «Технология. Технологии ведения дома» УМК «Алгоритм успеха». Урок «Необходимые сведения о цветоведении» — 57-й по счёту в календарно-тематическом планировании на 2019/2020 учебный год по предмету и 7-й в разделе «Художественные ремесла».

Тема урока тесно связана с последующими темами: «Цветовая сторона узора», «Виды и структуры орнаментов», «Правила построения орнаментальной композиции». Данная тема является основополагающей для освоения последующих восьми тем, так как в них предусмотрена работа с цветом.

При планировании урока была поставлена **цель**: Расширить знания по основам цветоведения с закреплением их в практической деятельности, которая реализовалась в процессе урока через **задачи**:

Обучающий аспект.

Обеспечить условия для деятельности учащихся по расширению области их знаний об основных понятиях изучаемой темы; способствовать формированию умения учащихся применять предметные и межпредметные в преобразовательной практической деятельности.

Развивающий аспект.

Развивать коммуникативные навыки при работе в малых группах, воображение учащихся, наблюдательность, логическое мышление, творческие возможности, познавательный интерес к предмету.

Воспитывающий аспект.

Обеспечить условия для воспитания общего уровня культуры, эстетического восприятия окружающего, чувства коллективизма, взаимопомощи. Научить самостоятельно оценивать свои достижения и достижения одноклассников на этапе создания объекта преобразовательной деятельности.

Структура урока соответствовала логике проведения заявленного типа урока по предмету (урок общеметодологической направленности) и включала в себя следующие структурные элементы:

1. Организационный момент

Цель этапа: психологический настрой учащихся к работе на уроке.

2. Мотивация учебной деятельности

Цель этапа: побуждение интереса к теме занятия, готовности учащихся к активной учебно-познавательной деятельности.

3. Целеполагание

Цель этапа: принятие учащимися ближайших целей учебной деятельности.

4. Актуализация знаний

Цель этапа: извлечение из памяти учащихся опыта и навыков, выявление умения пользоваться ими для освоения нового материала.

5. Этап нахождения способов разрешения затруднений и закрепления с проговариванием во внешней речи

Цель этапа: обеспечение восприятия, осмысления и усвоения учащимися изучаемого материала через различные методы обучения, заключение изучаемых и уже знакомых понятий в единую систему.

6. Включение изученного в систему знаний

Цель этапа: применение изученного материала в знакомых условиях.

7. Подведение итогов урока

Цель этапа: соотношение целей учебной деятельности и её результатов.

8. Рефлексия

Цель этапа: самооценка учащимися уровня усвоения материала урока, своего психоэмоционального состояния.

Основные этапы урока подкреплялись практическими заданиями. На каждом этапе урока осуществлялось формирование отдельных УУД. Значительное внимание уделялось формированию личностных и коммуникативных УУД, за счёт чего удалось переплести содержание урока с темой самообразования «Формирование коммуникативных УУД через групповую форму работы на уроках технологии».

Формы обучения, выбранные мною для урока: фронтальная, групповая, индивидуальная. Эти формы обеспечили сотрудничество между самими учащимися, а также между мною и ребятами, способствовали включению каждого ученика в деятельность на уроке по достижению цели.

На стадии планирования урока были учтены особенности учащихся данного класса. В частности были учтены психологические и возрастные особенности пятиклассников, различный уровень сформированности ЗУН, разный темп учебной деятельности и разный уровень устойчивости внимания учащихся. В классе двое учащихся с задержкой психического развития и один с лёгкой степенью умственной отсталости. Учёт данных особенностей учащихся нашло отражение в дифференциации учащихся на группы и в планировании самого содержания урока, которое должно соответствовать интересам, запросам и потребностям детей.

Используемая мною на уроке совокупность методов организации учебно-познавательной деятельности, таких как:

- словесный на всех этапах урока — короткие рассказы, беседы с детьми, которые дают возможность сформировать, расширить и углубить знания учащихся;
- наглядный — иллюстрации слайдов и демонстрации натуральных объектов, которые способствуют лучшему восприятию и усвоению материала;
- практический — игровые, научно-экспериментальные, творческие задания для групп, которые призваны вызвать высокий уровень любознательности на уроке, познавательного интереса, мотивации к учебной деятельности;
- объяснительно-иллюстративный — сочетание рассказа и изображений на слайдах, работа с цветовым кругом;
- работа с учебником;
- частично-поисковый;
- творческое задание — учебное задание по составлению композиции в заданной цветовой гамме, для решения которого учащимся необходимо использовать новые знания, ранее не применяемые, что способствовало развитию творческого потенциала и личностных качеств учащихся, достижению поставленной дидактической цели урока.

На уроке были задействованы следующие средства обучения:

- вербальные: учебник «Технология. Технологии ведения дома»;
- предметная наглядность: композиции в тёплой и холодной цветовой гамме;
- ТСО: проектор, компьютер, экран;

- вспомогательные материалы: клей-карандаш, тряпочка, ножницы.

Выбор разнообразия используемых средств и методов обучения обусловлен частой сменой видов деятельности для поддержания активной работы детей на уроке. Значительное внимание уделялось эмоциональному восприятию материала урока. Это зрительные образы, видеосопровождение, что позволило сделать урок динамичным, интересным для них.

На всех этапах урока выделялось время для самостоятельного обдумывания и выполнения конструктивных заданий учащимися. Также были созданы условия для поиска информации, развития критического мышления (на этапе рефлексии). Уровень сложности выполняемых творческих работ соответствовал зоне ближайшего развития учащихся. Содержание работы, формы её выполнения вызывали интерес учащихся, желание выполнить работу до конца и как можно успешнее. Также учащиеся за время урока тренировали навыки чтения, письма, счета, развивали умение анализировать, систематизировать и обобщать информацию.

Я считаю, что план и содержание моего урока, его структура и методы соответствовали поставленным целям, типу, замыслу урока и возможностям учащихся. На протяжении урока поддерживался благоприятный психологический климат, атмосфера урока была доброжелательной, учащиеся не боялись дать неправильный ответ. Такая атмосфера достигалась путём создания ситуации успеха, положительной характеристики результатов деятельности учащихся (похвала). Были соблюдены нормы педагогической этики и такта, культура общения «учитель — ученик».

Я считаю, что мой урок достиг своих целей во всех их аспектах: обучающие, развивающие и воспитывающие задачи урока в целом были реализованы. Учащиеся получили новые знания. Имели место различные устные и практические формы контроля и самоконтроля. Ранее полученные и новые умения и навыки ребята показали на хорошем уровне. 📌



Приложение 1

Выпишите каждую 20-ю букву на отдельный лист. Составьте слово из выписанных букв.

Пример: ОЛОРНВЫЦЙЧСТАРКЗЗДЖЛРЫЧПВЕПВУШУЫЖХЦЫЪЫЮВЧЛ

АПЕПРПОЗВАЩЗВЫГВРПСЖЪЛСМЮМЭЖМСХЗМИСБМИЬЫСИОРЫВЕ
УЦКУЦСВАРОПАЛДРПЗЩШГЗЕКГШКУТНЦКЕТКУЫСМИМСЧТИМБЮИ
ТЮТЖЙРЖХГХГНШГНЕКУЙЯЧСЫФЁЫБВАОРА

Выпишите каждую 20-ю букву на отдельный лист. Составьте слово из выписанных букв.

Пример: ОЛОРНВЫЦЙЧСТАРКЗЗДЖЛРЫЧПВЕПВУШУЫЖХЦЫЪЫЮВЧЛ

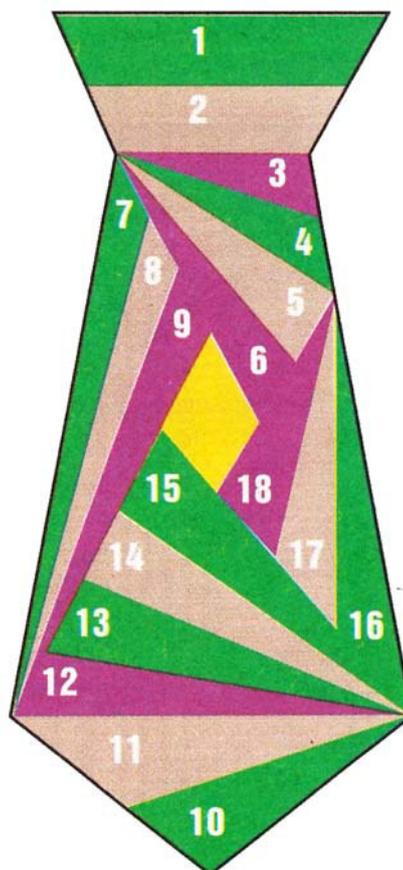
УРТИКЛАПШАПОЛАПАВИСВЫНЕЦФЕКУЦСИМАВБЛПЛЙМЦШОРПЩ
ШОРБЪПБГПТПАКУВЫСЧИМЖЗДЭХЖЮБЬОРПЫСМХЪЗХЩШОЩТЬПЕ
КУЦВЫАСИТЬЛОШОРЛКУЦЙЯФВМРПРЪДЖЭЪХЗЩШНКФШЩСЩ
НАЙШЩЛАЧО

Выпишите каждую 20-ю букву на отдельный лист. Составьте слово из выписанных букв.

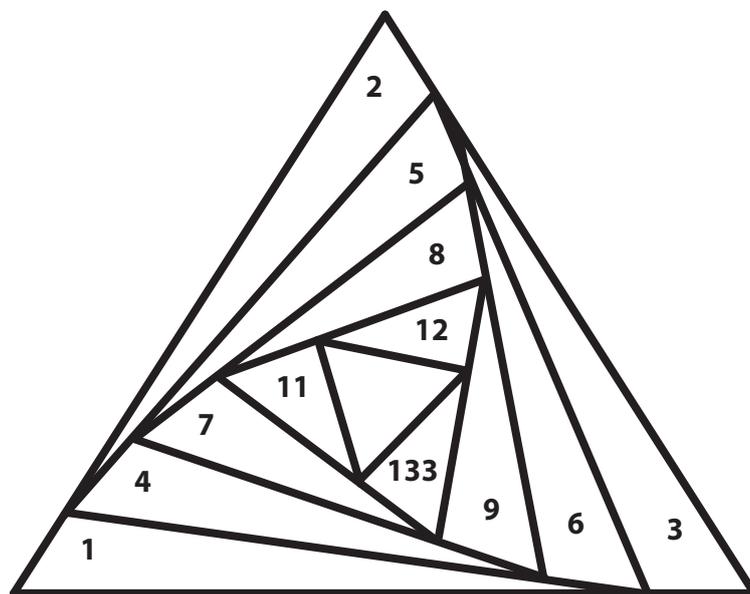
Пример: ОЛОРНВЫЦЙЧСТАРКЗЗДЖЛРЫЧПВЕПВУШУЫЖХЦЫЪЫЮВЧЛ

БГОЗБЛРАВУЙЦШЯЧФАЩЖИХДЮЛБРЕКУФЯЛОВГУЕЦУЙСЫИ
ЧЪМДАХРХПРШАГКЕВИНОЫРАЫЦАКФВЫФЦМЧЫЬЧСЯБЯЧЖЯЪФЛЙ
ПЁТВОВНСЛНПДЛЁПВЦЙД

Приложение 2



«Айрис-фолдинг»
(Радужное складывание)



Шаблон

Цифры: 1, 4, 7, 10, на шаблоне соответствуют первому цвету.

Цифры: 2, 5, 8, 11 на шаблоне соответствуют второму цвету.

Цифры: 3, 6, 9, 12 на шаблоне соответствуют третьему цвету.

1. Начинайте приклеивать полоски сгибом в центр по линиям схемы. Двигайтесь всё время в одном направлении — по часовой стрелке и соблюдайте точное чередование цветов. Клеем мажьте только концы полосок, выходящие за пределы рисунка на шаблоне.

2. Приклеивайте полоски в указанном цифрами порядке, двигаясь к центру.

3. Соблюдайте чередование цветов.

4. Слишком длинные полоски можно подрезать.

5. Приклеив 13 деталей, переверните картон, снимите скрепки с шаблоном, и перед вами откроется узор.

Приложение 4

