
В статье даётся научно-методический анализ проведения разных вариантов одной из важнейших форм организации деятельности самодеятельной организации по системе коллективной творческой деятельности, разработанной академиком АПН СССР И.П. Ивановым.

• коммунарский сбор • цели • этапы • формы организации сборов

Коллективное творческое дело — коммунарский сбор

Константин Павлович Захаров,

кандидат педагогических наук,
доцент ВШИППиПА ГИ СПбПУ,
Санкт-Петербургский
Политехнический университет
Петра Великого

Контекст появления понятия «коммунарский сбор» (КС). Понятие «коммунарский сбор», по нашему мнению, появилось вместе с коммунарским движением. Сегодня это общественное явление хорошо изучено и описано [1.486, 2, 3.136, 4.86]. Коммунары 60–80-х годов, уже прошлого столетия, — это наиболее активная часть молодёжи, которая не хотела мириться с засильём формализма и бюрократии в комсомольских и пионерских организациях Советского Союза, с их монополией на проявление общественной активности и создало своё движение, свои коллективы, клубы, которые назывались КЮКа́ми (клубы юных коммунаров), КИМа́ми (клубы имени Макаренко).

В 80-х года прошлого века это движение насчитывало, по мнению С. Соловейчика, более 300 тысяч юношей и девушек. А началось всё с Игоря Петровича Иванова [5]. Правда многие коммунарские коллективы отрицали своё происхождение от коммуны юных Фрунзенцев (КЮФа) [6] и коммуны имени Макаренко (КИМа) в Ленинграде, и считали, что зародились самостоятельно, по велению своей души и сердца. Мы оставим этот спор в стороне и рассмотрим то, что объединяло практически все коммунарские коллективы. А таким объединяющим организационным началом являются коммунарские сборы — Осинки, Веснянки (иногда Маёвки). Будем в дальнейшем коммунарский сбор писать с большой буквы «Сбор», а собрание людей в конкретный момент времени будем обозначать с маленькой буквы — «сбор».

Итак, коммунарский Сбор — это дело КЮКа. Клуб задумывает его (на своём общем сборе), готовит его (по советам дел), проводит и подводит его итоги (опять же на общем сборе клуба). Можно сказать, что коммунарский Сбор — это коллективное творческое Дело

КЮКа (мы специально написали это слово с большой буквы — «Дело» — для отличия от других дел, из которых состоит большой Сбор и повседневная жизнь клуба).

Это важный момент, так как если попробовать провести Сбор без коллектива единомышленников, которые имеют организационный опыт проведения подобных Дел, то даже при соблюдении всех организационных форм коммунарского Сбора может получиться серое невзрачное мероприятие. Говорить о том, что коммунарский Сбор — как организационная форма всегда достигает результата нельзя. Но с другой стороны, если кто-то захочет попробовать, то отговаривать его мы не станем — дерзайте, может быть у Вас и получится.

Первое определение КС. **Коммунарский Сбор (1)** — *это коллективное творческое Дело коллектива единомышленников (КЮКов, КИМов и других коммунарских объединений), имеющих опыт совместной коллективной творческой деятельности.*

В современной педагогической литературе по-прежнему уделяют внимание так называемым КТД и подготавливая учителей, педагогов, вожатых, организаторов детского отдыха, модераторов, учат их в реальных делах, так как «заражение» творчеством может быть передано только от человека к человеку, только при непосредственном участии в коллективной творческой деятельности. [7, 8].

Что должно быть решено до начала Сбора?

1. Для начала тем, кто задумал провести Сбор, следует ответить на вопросы — Для чего это Дело нужно? Зачем его проводить? Что считать удачным Сбором, а что нет? Что это даст вашему объединению?

Коммунарские коллективы проводили Сборы преследуя как минимум две цели. Внутреннюю — рост организационных умений и навыков своих членов, раскрытие их способностей и дарований за счёт решения более сложных задач, с которыми в обыкновенной школьной, досуговой и дворовой жизни они не сталкиваются. И внешнюю — привлечь в свои ряды тех юношей и девушек, которые разделяют их взгляды, убеждения и готовы стать их соратниками.

Соответственно все участники Сбора должны были понять, а кто такие коммунары, что они делают, чем занимаются, какие имеют взгляды и убеждения, какие ценности разделяют, по каким законам живут? И в Сборе это должно быть отражено. Как правило, коммунарским коллективом готовилась театрално-музыкальная композиция, которая показывалась в первый день Сбора на вечере знакомств и отражала жизненную позицию членов клуба.

2. Проводилось коллективное планирование Сбора на общем собрании клуба: выбирались комиссары и командиры отрядов, намечалась тематика и основные дела каждого дня сбора, определялись службы сбора, решалось какие делегации из дружественных объединений следует пригласить, определялось место проведения Сбора и число участников.

В результате коллективного планирования выбирался СБОРКОМ (сборный комитет) Сбора во главе с Комиссаром Сбора (слов «Комиссар» мы написали с большой буквы, чтобы отличать его от слова «комиссар», который стоит во главе отрядов Сбора или от комиссара, стоящего во главе одного дня). Комиссар отвечал за весь Сбор и решал все вопросы, связанные с его подготовкой, проведением и обсуждением. Естественно, что это был наиболее опытный член клуба (иногда взрослый — педагог, студент или старший член клуба). Он же вёл школу комиссаров и командиров, которые будут возглавить работу отрядов Сбора. По каждому дню Сбора выбирался комиссар дня, который отвечал за все дела дня. Также по каждому делу выбирались руководители советов дел. Руководил ими комиссар дня (иногда он руководил и советом дела). Кроме того, выбирались комиссары служб сбора (или просто командиры сводных отрядов).

Итак, получается, что практически весь Клуб занимается подготовкой к Сбору. Проведём небольшие расчёты. Допустим, проводится «Веснянка» (Сбор в весенние школьные каникулы) на 5 дней. К примеру, на Сборе 10 отрядов по 12–15 человек в каждом. Это 10 комиссаров и столько же командиров отрядов — 20 человек. Каждый день проводится по 3–4 дела, во главе каждого стоит свой совет дела — около 15–20 дел и столько же руководителей. Все

службы Сбора состоят из членов клуба, за исключением Хозввода, который каждый день состоит из разных представителей отрядов. Это ещё около 15 – 20 человек. Получается около 60 юношей и девушек активно занятых в подготовке Сбора, а остальные члены клуба входят в советы дел (многие одновременно и в несколько). Получается, что если в КЮКе около 100 человек, то Сбор — это Дело для всех кюковцев. Правда в реальной жизни наиболее активные члены клуба руководят несколькими советами дел, а иногда и комиссары берут на себя ещё и руководство советом дела Сбора.

Так складывалась организационная структура Сбора.

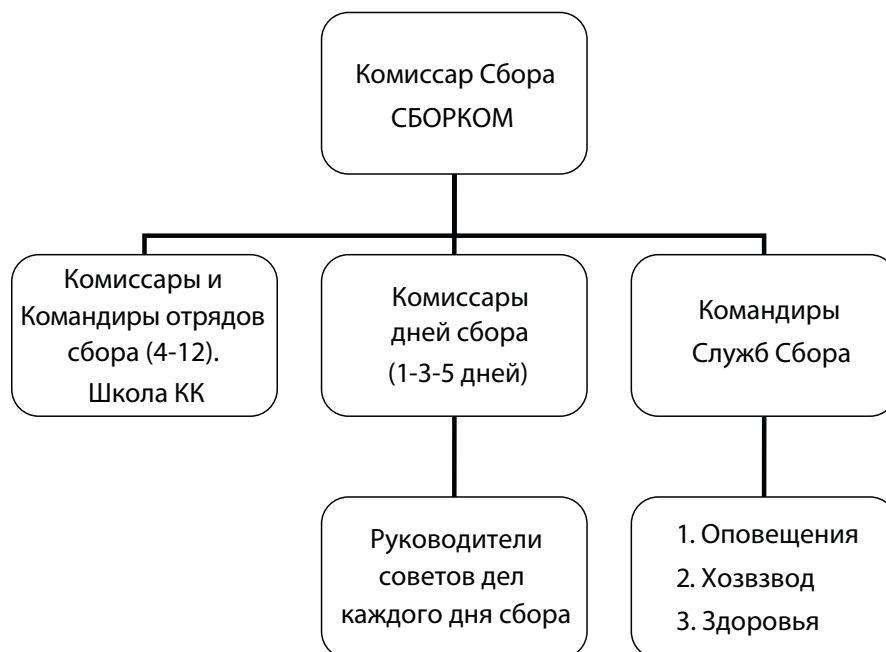
3. После проведения сбора-планирования «Веснянки» («Осинки»), начинался не менее ответственный этап подготовки. Все выбранные группы начинали свою работу по подготовке Сбора.

1) Комиссар Сбора собирает **СБОРКОМ** для определения общей тематики каждого дня Сбора. Составляется его примерный план проведения. Комиссар же руководит службой оповещения, которая отвечает за привлечения ребят на Сбор, продумывает условия участия в Сборе (что нужно принести с собой, плата за питание, сменная обувь, одежда и пр.). Также комиссар Сбора рассматривает варианты приглашения

делегаций на Сбор, их численный и возрастной состав.

2) Когда составлен план Сбора, начинают собираться **советы дел** и готовить дела Сбора. Советы дел могут давать свои советы, рекомендации руководителям служб Сбора, советовать с Комиссаром Сбора и другими членами Сборкома для лучшего проведения дела. Возможен и такой вариант, когда подготовка части дела поручается какому-либо отряду. Тогда это обязательно согласуется с комиссаром и командиром отряда.

3) **Службы Сбора** начинают свою работу, как с учётом тематики дней Сбора, так и с учётом рекомендаций и пожеланий советов дел. Кроме этого у них остаётся простор и для собственного творчества по реализации своих задумок, как новых, так и старых, т.е. тех, которые не были реализованы на прошлых Сборах. Во главе этих служб, как правило, стоят старички клуба, которые имеют опыт участия в работе этой службы Сбора. При необходимости службы Сбора могут обращаться за помощью к отрядам через командиров и комиссаров. Командир хозввода договаривается о помещении, где будет проходить Сбор, подготавливает спальные места (если Сбор многодневный), решает вопрос с питанием участников, с уборкой помещений Сбора и пр.



4) Комиссар Сбора начинает работу **школы командиров и комиссаров** (ШКК). В программе этой подготовки обязательно изучение книги А.Н. Лутошкина — «Как вести за собой?!» [9]. По своей сути это школа юного лидера. Комиссары — это старички клуба, которые были, как минимум, в роли командира на одном из Сборов. Они исполняют роль вожатых, которым нужно сдружить, сплотить первичный коллектив Сбора — свой отряд. Командиры — это первые помощники комиссара, они имеют опыт жизни на сборе, хотя бы в качестве рядового участника.

Комиссар и командир выращивают на протяжении всего Сбора из своего отряда коллектив, общину, коммуны (то, что теперь называют словом «команда»). Для этого у них есть все возможности Сбора, а также своё отрядное время. По численности первичный коллектив колеблется от 7 до 15 человек.

Сплочённые дружные отряды — залог успеха Сбора, поэтому подготовке комиссаров и командиров отрядов уделяется самое пристальное внимание не только Комиссаром Сбора, но и всеми «старичками» Клуба.

Комиссары и командиры отрядов продумывают свои возможные действия до начала Сбора и делятся своими задумками с другими руководителями отрядов, советуются со старейшинами клуба.

К началу Сбора им нужно подготовить и подготовиться:

- 1) вариант деления участников Сбора по отрядам (возможны самые различные варианты, но, как правило, стараются, чтобы отряды были разновозрастные);
- 2) форму проведения сбора-знакомств (как внутри своего отряда, так и со всем Сбором — службами Сбора, его законами, другими отрядами);
- 3) варианты названия отряда, его эмблемы, девиза, речёвки, песни и т.д.;
- 4) варианты представления своего отряда на общем сборе-знакомств;
- 5) особенности проведения ежевечернего огонька своего отряда;
- 6) как будут выбирать дежурного командира каждого дня, как будут обсуждать его работу на вечернем огоньке, каким отличительным знаком он будет обладать и т.д.;
- 7) варианты участия в делах Сбора, возможно, что им уже будут даны рекомендации советов дел;
- 8) к проведению поручение);
- 9) к участию в делах и выполнению заданий служб Сбора (которые должны быть оговорены заранее) одного из дел только своего отряда (или совместного дела с другим отрядом);
- 10) к проведению одного из дел для всего Сбора (в случае, если отряду дано такое).

Заканчивается этап подготовки Сбора. Назначена дата и время прихода его участников. Продуманы все дела Сбора. Готовы комиссары и командиры отрядов. Уже вывешено первое оформление — место общего сбора всех участников. Определены отрядные места и спальни, готова принять посетителей столовая.

Определение второе. **Коммунарский Сбор (2)** — это проба сил коммунарского объединения, насколько его участники готовы справиться с поставленными задачами и прожить вместе с пришедшими ребятами эти дни так, чтобы они стали ярким, запоминающимся событием для всех его участников на всю жизнь.

Проведение Сбора. Определение третье. **Коммунарский Сбор (3)** — это процесс, в котором происходит активное взаимодействие всех его участников и для которых он становится ярким эмоциональным событием их личностного роста. И это справедливо от новичков, кто первый раз соприкоснулся с жизнью коллектива, до старичков клуба, которые руководят Сбором. Предположим, что перед нашим мысленным взором проходит вся клубная жизнь Комиссара Сбора (мы коснёмся в основном такого дела как Сбор, хотя есть ещё и другая жизнь КЮКа). Её можно представить таким образом.

1. Новичок — первый раз пришёл на одно из дел клуба или на Сбор (Осинку или Веснянку).
2. Дежурный командир отряда Сбора.
3. Член клуба — принял решение участвовать в жизни клуба.
4. Командир отряда — вместе с комиссаром стоит на отряде.
5. Член совета дела по подготовке дела на Сборе.
6. Комиссар отряда на сборе.
7. Руководитель совета дела одного из дел Сбора, член Сборкома.

8. Участник одного из сводных отрядов Сбора (служб).
9. *Руководитель (комиссар) одной из служб Сбора, член Сборкома.*
10. *Комиссар одного из дней Сбора — полностью отвечает за все дела этого дня, координирует работу советов дел и служб Сбора, член Сборкома.*
11. И, наконец, *Комиссар Сбора* — человек, который отвечает за весь Сбор от начала до конца, руководит Сборкомом.

Получается, что за 2–3 года любой новичок может пройти от семи до десяти ступенек своего личностного роста. На каждой ступеньке увеличивается его ответственность за общее дело клуба, но растут и его организационные навыки, больше раскрываются его способности и дарования. Все ребята, придя в клуб, начинают делать что-то такое о чём даже и не подозревали, раскрываются с самых неожиданных сторон, открывают свои самые глубинные таланты: начинают писать песни, сочинять стихи, музыку, рисовать, заниматься дизайном, писать сценарии, составлять литературно-музыкальные композиции, иллюстрировать любимые книги, снимать фильмы по своим же сценариям, много читать, обсуждать прочитанное в отрядах, смотреть вместе фильмы и участвовать в диспутах. И высказывание известного классика о том, что только в коллективе возможна подлинная свобода личности, расцвет её способностей и дарований, на коммунарсском Сборе воплощается в жизнь. Сбор для его участников становится настолько ярким образовательным событием, что многие ребята измеряют свою жизнь «до Сбора» и «после».

Определение четвёртое. Коммунарский Сбор (4) — *это особая атмосфера, особая среда для расцвета всех способностей, дарований, талантов каждого его участника, но в особенности организационных умений и навыков, организационной компетентности всех его организаторов.*

В любом коммунарсском Сборе есть дела, которые повторяются изо дня в день. К этим делам относятся: 1. Отрядный Огонёк. 2. Общий сбор знакомства. 3. Общий сбор подведение итогов дня. 4. Совет командиров и комиссаров. 5. Собрание СБОРКОМа. 6. ЛЭП — любите эти песни. 7. Прощальный сбор подведение итогов Сбора.

1. Отрядный Огонёк. Это не только подведение итогов дня в кругу, как минимум по трём вопросам — Что сегодня было хорошо? Что плохо? Что нужно сделать, чтобы завтрашний день стал лучше? Это и обсуждение работы дежурного командира, и выборы дежкома на следующий день. Это и предложения дежкому по тому, что нужно сказать на общем вечернем сборе, кого отметить, кого похвалить, как оценить работу Комиссара Дня? Ведёт вечерний отрядный огонёк командир отряда, а комиссар ему помогает, если есть в этом необходимость. Командир и комиссар — создают настрой Огонька, подбирают песни, задают тон разговора. Не обязательно Огонёк проходит при свечах (это скорее атрибут прощального огонька), но ведущие стараются разнообразить это действие — как? Это их творчество. Кто-то рассказывает интересные истории, кто-то пишет стихи, а кто-то исполняет песни под гитару, кто-то на каждый Огонёк приносит интересную реликвию — книгу, картину, амулет и пр.

Существуют негласные правила проведения обсуждения дня. Одно из них — начинают разговор с самого малоопытного члена отряда, кто первый раз на Сборе. Ведь если начнут говорить более опытные ребята, то новички будут стесняться и могут вообще промолчать. Другое правило заключается в том, что если ты не можешь ничего сказать положительного о дне, о работе дежурного командира или по любому другому вопросу, то лучше не говорить вообще. Из этого совсем не следует, что коммунары говорили только о хорошем. Они говорили обо всём, и критика их всегда была справедлива, аргументирована и полезна для отряда, Сбора. Это правило для тех, кто не умеет ничему радоваться, а только вносит пессимистические настроения.

Среди Огоньков особо выделяются огоньки-знакомства и огоньки прощальные [10]. Если можно было бы снять на плёнку эти два огонька, между которыми пролегал Сбор, то ярко бросилась бы в глаза та перемена, те изменения в ребятах, в отряде, которые произошли за дни Сбора. И песни поются по-другому, и говорят все без исключения, и орятский круг стал роднее и ближе.

2. Общий сбор-знакомства. На этом собрании всех участников выступают и представляют свои родившиеся коллективы

не только отряды Сбора, но и СБОРКОМ, все службы Сбора, все делегации, которые приехали из других городов и обязательно выступает КЮК со своей композицией, рассказывающей о Клубе. Это всегда яркое начало Сбора, дающее настрой на все последующие дни. Всегда по-разному и красочно оформлялся задник, пространство сцены, зала. И обязательно оформители писали названия всех отрядов Сбора, заключив их в самые различные формы — это могли быть пожелтевшие листья на «Осинке» или нежные зелёные листочки «Веснянки», иногда названия отрядов можно было прочесть в шариках, а иногда в свитках папируса. Но для каждого Сбора оформители старались не повторяться.

3. Общий сбор. Подведение итогов дня. Каждый день Сбора заканчивается общим собранием. Все отряды собираются после вечерних огоньков и рассаживаются по кругу (как правило, в актовом зале, рекреации или столовой). Звучит песня — *«Спокойно, дружище, спокойно, у нас ещё всё впереди...»*. Ведущий — Комиссар дня, ему помогает Комиссар Сбора. Выступают дежурные командиры от каждого отряда. Обсуждение идёт по тем же вопросам. Если кто-то желает, то он может дополнить своего дежкома или высказать своё личное мнение по любому поводу. Заканчивается общий сбор подведения итогов дня также песней — *«Сумерки землю окутали нежно, звёзды по небу рассыпались вдруг...»*. Общий сбор подведения итогов не должен быть длинным — высказались по делу, благодарили наиболее запомнившихся участников, а в конце вставали в орлянский круг, желали всем доброй ночи — *«День отшумел, и ночью объятый Сбор наш отодит ко сну...»* и расходились по спальням.

4. Совет командиров и комиссаров. После общего сбора остаются командиры и комиссары отрядов вместе с Комиссаром дня (приглашаются руководители делегаций). Комиссары говорят о Сборе глазами своих отрядов. Особо обращают внимание на новичков Сбора, на их настрой, на их отношение к происходящему на Сборе. Думают, а как их увлечь Сбором, как помочь найти своё место в отряде, Сборе. Отдельно говорят о дежурных командирах, об их первом организационном опыте. Так же обсуждают вопросы отрядной жизни, но с точки зрения организаторов Сбора. Если

на Сборе есть делегации, то после совета командиров и комиссаров они могут остаться на своё собрание, если в этом у них есть необходимость.

5. Собрание СБОРКОМа, которое иногда происходит параллельно с советом командиров и комиссаров. Собираются руководители служб Сбора, Комиссар дня, руководители советов дел прошедшего и предстоящего дня. Это всё члены КЮКа. Тут уже идёт обсуждение на другом уровне, на уровне тех, кто задумывал сам Сбор, кто его организовал и проводит. Обсуждается насколько он идёт правильно, что следует изменить, на что обратить внимание. Ведёт это обсуждение Комиссар Сбора. Здесь уже не устанавливают правил, регламента, а обсуждают то, что считают нужным для пользы общего для всех Дела. Комиссары и командиры отрядов могут присутствовать на обсуждении дня Сборкомом.

6. ЛЭП (любите эти песни). Коммунары поют на Сборе каждую свободную минуту. Становятся в орлянский круг и начинают петь. Но когда в плане дня стоит ЛЭП, то это означает, что будут разучивать новые песни. Раньше песни писали на плакатах и вывешивали для всеобщего обозрения. Сейчас для этих целей хорошо подходит мультимедийная аппаратура, которая без труда проецирует любой текст на экран.

7. Прощальный сбор. В последние годы КЮК проводил это дело в форме театрализованного представления под общим названием «Голубая лампа». Совет дела готовил общую канву, прописывал сюжет, репетировал, служба оформителей меняла зал до неузнаваемости. Каждый отряд получал задание и выступал по ходу проведения «Голубой лампы». Расходиться всем совершенно не хотелось и дело затягивалось иногда и за полночь.

Законы коммунарского сбора

ТВОРЧЕСТВО. Закон творчества звучит так — *«Каждое дело творчески, а иначе зачем?»*

ДЕЛА. Закон дела кратко можно сформулировать так: *«Не согласен — возражай, возражаешь — предлагай, а предлагаешь — делай!»*.

НЕ ПИЩАТЬ. Этот закон мажорного тона идёт от Антона Семёновича Макаренко. С его трудами ребята были хорошо знакомы, но самая любимая книга была всё же «Педагогическая поэма». Кратко его можно представить так: *«Даёшь мажорный тон, как нас учил Антон».*

ЗАБОТА. Заботливое отношение к людям, вещам и природе выражалось у коммунаров в девизе: «Наша цель — счастье людей!»

ПЕСНЯ. Знаменитый орлятский круг стал своего рода символом коммунаров — стоящие в кругу мальчишки и девчонки, доверчиво положившие руки на плечи друг друга. Песня во все времена была и остаётся объединяющим началом любого объединения, по отношению к песне можно говорить об отношениях в коллективе. Кратко закон песни звучит так: «Знаешь песню — пой, не знаешь — слушай!»

ВНИМАНИЕ. Когда собираются вместе много людей, то бывает трудно установить тишину. Для этого есть закон поднятой правой руки. «Если поднята рука правая, говорить не имею права я!»

НОЛЬ-НОЛЬ. «Точность — вежливость королей!» Начинать все дела в назначенное время — значит уважать коллектив и тех, кто проводит дело.

ТЕРРИТОРИЯ. Все участники Сбора приходят на него добровольно, но это как правило подростки, то есть несовершеннолетние и поэтому старшие на Сборе отвечают за их здоровье и безопасность. А, следовательно, покидать Сбор моно только с разрешения старшего (как правило это Комиссар Сбора).

ИМУЩЕСТВО. Любой Сбор проходит в помещении, которое клубу не принадлежит (как правило это школа). А значит нужно очень бережно относиться к имуществу, которым пользуются участники Сбора. Всё должно быть оставлено так, как было. Если, по какой-либо причине случилась поломка, то либо она устраняется самостоятельно, либо решается вопрос с представителем школы о возмещении ущерба. Все вопросы использования имущества помещения для Сбора решаются хозяйственной службой (хозвзводом)

до начала Сбора. Особенно оговаривается использование стен, на которых развешивается оформление Сбора и информация службы Пресса.

МТС. Этот закон появился сравнительно недавно и звучит как «мобильная телефонная связь». Пользоваться мобильными телефонами никто не запрещает, но их использование не должно мешать проведению Сбора. Режим телефонов должен быть переведён в беззвучный.

Таким образом, мы рассмотрели понятие «коммунарский сбор» 1980-х годов с различных сторон и описали условия его эффективного проведения в современных условиях. Надеемся, что этот опыт будет полезен современным педагогическим отрядам, которые во многом повторяют, переизобретают опыт коммунарских коллективов (сами того и не подозревая), в их практической работе с детьми.

Список источников:

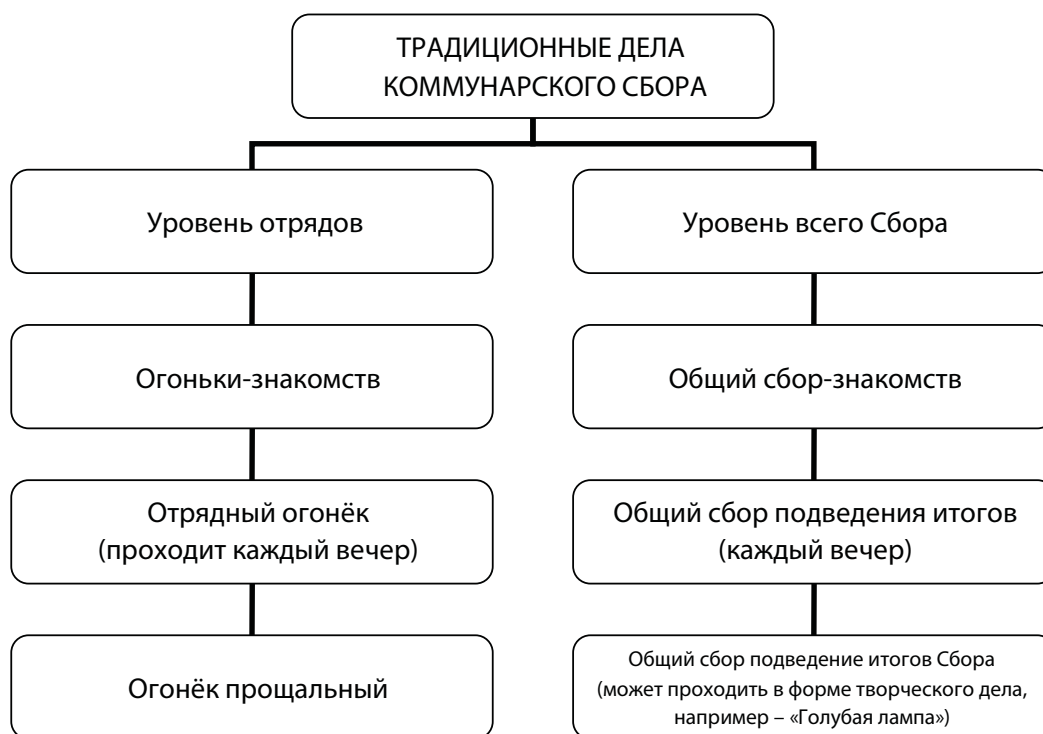
1. Социокинетика: Стратегия и тактика дет. движения нового века. — М.: Ком. обществ. связей г. Москвы: Ассоц. исслед. дет. движения, 2002. — 512 с.
2. Ильина Н.Н. Педагогический анализ воспитательных возможностей коммунарского движения: На материале юношеских объединений Петрозаводска: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01. — Ленинград, 1991. — 158 с.
3. Детское движение: слов.-справ. / [сост. и ред.: Т.В. Трухачева, А.Г. Кирпичник]. — [Изд. 2-е, перераб. и доп.]. — М.: Ассоц. исследователей дет. движения, 2005. — 544 с.
4. Казакина М.Г. Школьная жизнь в России и Америке: воспитание человечности = School life in Russia and the United States: the Formation of Humanity / Мая Казакина. — Санкт-Петербург: Книжный дом, 2006. — 763, [4] с
5. Иванов И.П. Педагогические труды академика И.П. Иванова: [в 2 т.] / М-во образования и науки Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. политехн. ун-т. — 2013.
6. Фрунзенская коммуна: Книга о необычной жизни обыкновенных ребят, написанная ими самими, с рисунками, которые сделала Галина Скотина, тоже коммунарка: [Для ст. возраста / Книгу сост. и подгот. к печати С. Соловейчик]. — Москва: Дет. лит., 1969. — 175 с.

7. Подготовка студентов к работе в системе дополнительного образования: учебно-методическое пособие / А.П. Телюк, О.Е. Клименко; Забайкальский гос. гуманитарно-пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. — Чита: Изд-во ЗабГГПУ им. Н.Г. Чернышевского, 2008. — 152 с.
8. Емельянова Ирина Никитична. Практикум по воспитательной работе в начальной школе [Текст]. — Тюмень: Изд. Тюменского гос. ун-та, 2015. — 116 с.
9. Лутошкин А.Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах орг. работы. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Просвещение, 1981. — 208 с.
10. Полищук Анна Владимировна. Становление и развитие идей коммунарской педагогики: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Полищук Анна Владимировна; [Место защиты: Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова]. — Архангельск, 2010. — 229 с.

Приложения

Распорядок дня Сбора (повторяющиеся действия)

Время	Действия участников Сбора
8.30	Подъём
8.30 – 9.00	Физическая зарядка (либо общая в спортивном зале, либо по отрядам под руководством ДК)
9.00	Сбор нового состава Хозвзвода у столовой
9.00 – 9.30	Утренний туалет
9.30 – 10.00	Завтрак
10.00 – 10.30	Общая линейка — основной итог прошедшего дня и план на день
10.30 – 13.30	Подготовка и проведение утренних дел по плану Сбора (отрядных, межотрядных, общих для всего Сбора, десанты Сбора — выходы на улицу, за пределы школы)
13.00	Сбор Хозвзвода у столовой
13.30 – 14.00	Обед
14.00 – 16.00	Отрядное время которое каждый отряд использует по своему усмотрению, главное, чтобы было тихо — тихий час
16.00 – 19.00	Подготовка и проведение дневных дел по плану Сбора
18.30	Сбор хозвзвода у столовой
19.00 – 19.30	Ужин
19.30 – 21.00	Вечернее общее дело Сбора
21.00 – 21.30	Отрядный Огонёк — подведение итогов дня
21.30 – 22.00	Общий сбор подведение итогов дня
22.00 – 23.00	Вечерний туалет
22.00 – 22.30	Совет командиров и комиссаров отрядов (СКК)
22.30 – 23.00	Собрание СБОРКОМа
23.00	Отбой



Программа «Веснянки-02»

Время	Дело	Место проведения	Зона ответственности
1 день — Организационный — «Давайте познакомимся!»			
16.00 – 16.30	Вестибюль школы	Комиссар Сбора. Командиры отрядов	
16.30 – 17.30	Отрядное место	Комиссары отрядов	
17.30 – 19.00	Спортивный зал	Совет дела СБОРКОМа	
19.30 – 20.30	Подготовка к общему сбору-знакомств	Отрядные места	КК отрядов
20.30 – 21.30	Общий сбор-знакомств	Актный зал	СБОРКОМ, КК отрядов
2 день — Детства — «Все мы из родом детства...»			
10.30 – 11.30	Весёлые старты	Спортивный зал (улица?)	Совет дела, КК отрядов
11.30 – 13.30	Фабрика — «Очумелые ручки» (подготовка подарков для детского дома)	Холлы, отрядные места	Совет дела
16.00 – 17.00	Подготовка к концерту в школе (детском доме)	Отрядные места	КК и ДК отрядов
17.00 – 17.30	Проезд к месту концерта	Улица	ДК отрядов
17.30 – 18.30	Концерт — «Поделись улыбкою своей!»	Школа (детский дом)	Совет дела, КК отрядов

Время	Дело	Место проведения	Зона ответственности
18.30 – 19.00	Возвращение к месту проведения «Веснянки»	Улица	ДК отрядов
19.30 – 20.15	Подготовка к «Все мы родом из детства»	Отрядные места	КК и ДК отрядов
20.15 – 21.30	Вечернее общее дело. «Все мы родом из детства...»	Актальный зал	Совет дела
3 день — Фольклора — «Ой, и ты Россия, матушка Россия...»			
10.30 – 11.45	Потешные игры и забавы	Школьный двор	ДК отрядов
11.45 – 13.30	Народные ремёсла Руси (игра по станциям)	Отрядные места	Совет дела, командиры
16.00 – 18.00	Подготовка к Ярмарке изготовление поделок	Отрядные места	ДК отрядов
18.00 – 19.00	Ярмарка — продажа своих поделок, гуляние, кукольные забавы	Актальный зал	ДК отрядов
19.30 – 20.00	Подготовка по отрядам к Вечерине	Отрядные места	Командиры отрядов
20.00 – 21.30	Вечерина — танцы, игры, забавы, хороводы, карагоды, песни, частушки	Актальный зал	Совет дела
4 день — ГРИНА — Алые паруса!			
10.30 – 11.45	Подготовка к песенному фестивалю — «В нашу гавань заходили корабли»	Отрядные места	ДК отрядов
11.45 – 12.30	Песенный фестиваль — «В нашу гавань заходили корабли!»	Актальный зал	Совет дела
12.30 – 13.30	Межотрядные дела по подготовке к викторине — «Знатоки творчества А. Грина»	Отрядные места	Командиры и комиссары отрядов
16.00 – 18.00	Викторина — «Знатоки творчества А. Грина» (игра по станциям с общим сбором подведения итогов)	Отрядные места. Актальный зал	Совет дела
18.00 – 19.00	Подготовка к ролевой игре «Зурбаган»	Отрядные места	ДК отрядов
19.30 – 20.00	Продолжение подготовки к роевой игре	Отрядные места	ДК отрядов
20.00 – 21.30	Сюжетно-ролевая игра по мотивам произведений Александра Грина «Зурбаган»	Актальный зал	Совет дела