

ЦВЕТЫ В ВАЗУ

Цели. Познакомить детей с декоративным искусством — создание цветов из лент. Создать условия для осмысления и самостоятельного применения полученных знаний и умений при изготовлении изделий из лент.

Задачи. Развивать творческие способности детей, любознательность, научить применять собственные замыслы при изготовлении поделок, воспитывать терпение, аккуратность, трудолюбие.

Методы. Словесный (беседа, рассказ), наглядный (материалы, схемы), практический.

Оборудование: ленты разных размеров и цветов; ножницы; клей; линейка; проволока; ваза или цветочный горшок; бумага; пенопластовый шарик (подойдет и теннисный шарик); бумага.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент. Подготовка места для работы и настрой детей на продуктивную работу.

Вводная беседа с воспитанниками. Рукоделие занимает важное место в жизни человека. Произведения, созданные вашими руками поражают воображение и изделия из лент не исключение. Они могут украсить ваш гардероб, преобразить и оживить комнату и долго будут радовать глаза своей красотой (фото 1).

Но как возникло это искусство? Впервые шелк появился в Китае. Прошло несколько веков и изготавливать шелк стали в Корее, затем в Японии и других странах. Вскоре шелк начали использовать не только для пошива одежды, но и для ее украшения. Люди разрезали ткань на ленты и создавали оригинальные цветы, которые использовали для украшения одежды. Большую популярность



искусство украшения приобрело во Франции. Сначала бутонами и листьями из лент украшались только лифы платьев девушек и женщин, но вскоре такая традиция перешла и на мужскую одежду.

В XIV столетии, во времена правления Людовика XIV, при дворе вся знать ходила в украшенных драгоценными камнями и шелковыми лентами костюмах и обуви. Сейчас возрождается рукоделие и изделия из лент можно увидеть на шляпках, платьях и заколках, ими можно декорировать одежду на пикниках, на природе, где одежда должна быть практичной, они служат ноткой праздника в повседневных буднях.

В наше время не только используются ленты из шелка, но и широко применяются ткани — хлопок, атлас, муар и другие, даже самые необычные материалы (фото 2).

Распространенной техникой изготовления цветов из атласных лент являются канзаши или Kanzashi. Это японская техника, которая требует терпения, усидчивости и кропотливой работы.

Канзаши представляют собой технику сворачивания цветов из разных квадратов атласных лент. Помимо лент в работе используются пинцет и свечи, можно приме-

ИНСТРУКТАЖ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.

Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.

Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.

Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.

Булавки и иголки не разбрасывать по столу, а вкалывать в подушечку.

Не обрывать нитки руками.

Не отвлекаться на разговоры и не отвлекать товарища.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Для выполнения практической работы необходимо заранее подготовить ленты нарезав их на отрезки:

24 шт. выбранного цвета по 8 см;

21 шт. выбранного цвета по 10 см;

6 шт. зеленого цвета по 8 см.

Изготавливаем шарик из бумаги в технике папье-маше (фото 3) или берем из пенопласта готовый шарик (фото 4).



Крест-накрест наклеиваем две полоски лент – это сердцевина цветка (фото 5).



Из отрезков лент складываем лепестки нашего пиона (фото 6. Схема изготовления лепестков). Еще один вариант пиона, более



нять зажигалку (этот процесс должен контролировать педагог), а также нитки с иголкой. Такие поделки можно изготавливать горячим способом. В этом случае каждый отдельный кусочек ленты обрабатывается над пламенем раскаленной свечи. При таком способе лепесткам придается изогнутая форма, что делает искусственные цветы наиболее реалистичными.

Существует еще одна техника, которая очень широко применяется флористами – это гофрирование. При этом способе изготовления применяются специальные булочки, которые с точностью передают рельеф настоящих цветов, поэтому искусственные цветы выглядят как натуральные. Освоив искусство создания маленьких цветочных шедевров, любая рукодельница всегда будет неповторимой, и таить в себе загадку.

Техника «Артишок» – это разновидность пэчворка (лоскутное шитье). Получила свое название эта техника из-за сходства изделия с цветком артишока. Технология проста: из квадратного или круглого кусочка ткани необходимо сложить треугольник, а затем к основе из ткани прикрепить его с помощью стежков, так и собирается целое изделие. Более упрощенный вариант техники «Артишок» используется при работе с атласными лентами. Для этого необходима основа из пенопласта (может быть использован шар, пирамида, полусфера), отрезки ленты и декоративные булавки (гвоздики), которыми эти отрезки крепятся к основе!

легкий. Фото 7 — шаблон лепестки из лент 2-й вариант, фото 8 — лепестки из лент 2-й вариант, фото 9 — лепестки из лент 2-й вариант (обжиг).

Лепестки для астры делают по другому шаблону (фото 10. Лепестки из лент вариант для астры) и (фото 11. Лепестки из лент вариант для астры обратная сторона).

Оклеиваем наш шарик по кругу лепестками. Шарик должен быть полностью ими покрыт (фото 12–15).



6

Этапы работы над лепестком

1. Возьмем отрезок ленты 2,5 8
2. Наметим середину отрезка, сгибая его пополам
3. Прикладываем к пенопластовому шару, располагая отрезок ленты ближе к центру шара, и закрепляем ленту декоративной булавкой (гвоздиком)
4. Сгибаем верхние отрезки АВ и ВС в середине ленты ВД
5. Таким образом должен выглядеть лепесток, булавка внутри лепестка не должна быть видна
6. Прикалываем декоративными булавками (гвоздиками) углы и середину лепестка



Нижнюю часть оклеиваем лепестками зеленого цвета. При желании украшаем блестками, бисером или бусинками (фото 16, 17).

Делаем из проволоки или ветки стебель, оклеиваем лентой зеленого цвета. Соединяем цветок со стеблем (фото 18).

Ставим цветок в вазу, можно зафиксировать гипсом. Вазу можно сделать из бумаги, обтянуть тканью и украсить (фото 19 — астра, фото 20 — пион).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РЕФЛЕКСИЯ

— Что нового вы узнали на занятии?

Откуда берет начало искусство создания изделий из лент?

Назовите самую распространенную технику изготовления цветов из лент?

Закончи предложения:

Теперь я могу...

Я научился...

Было трудно...

У меня не получилось...

Мне захотелось...

Анализ работ.

Уборка рабочего места.

Индивидуальная работа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Зайцева А.А. Канзаши — цветочное очарование Японии своими руками. М.: ЭКСМО, 2015.

Зайцева О. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи. М.: ЭКСМО, 2009.

Канзаши — японское рукоделие из лент. Мастер-классы для новичков.



№ 4 2021

Зарегистрирован
Министерством печати
и информации Российской
Федерации 16 июня
1996 года.

Свидетельство № 014981

Учредитель:
редакция журнала
«Народное образование»

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор
Тамара Ерегина

Выпускающие
редакторы:
**Елена Долматова,
Мария Иванова**

Художественно-
техническое
редактирование
и компьютерная
верстка
Галина Нефедова

Корректор
Мария Петрова

Подписано в печать
26.07.21. Формат
60 90/8. Бумага
офсетная. Печ. л. 4,0.
Заказ №

Издательский дом
«Народное образование».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2
Тел.: 345-52-00
E-mail:
deti-dvora@yandex.ru

Отпечатано в типографии
«НИИ Школьных
технологий».
109341, Москва,
ул. Люблинская,
д. 157, корп. 2

© Издательский дом
«Народное
образование», 2021