

ОБЛАСТНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ ООДТДМ ИМ. В.П. ПОЛЯНИЧКО

В 2021 году Литературной гостиной областного Дворца творчества детей и молодежи им. В. П. Поляничко исполнилось 25 лет.

Продолжая замечательные культурные традиции существования литературных объединений Оренбурга и Оренбургского края, областная Литературная гостиная ООДТДМ на протяжении всех этих лет является формой духовного общения юных литераторов области и их наставников.

В творческом активе Литературной гостиной — в сообществе с детскими литературными объединениями области: организация и проведение областных и региональных этапов конкурсов, семинаров, мастер-классов, презентаций и творческих встреч; ежегодное плодотворное участие во Всероссийских и международных творческих конкурсах и фестивалях различного уровня; организация литературной учебы в летних творческих сменах и областной литературно-экологической экспедиции «Аленький цветочек» в музее-заповеднике С.Т. Аксакова Бугурусланского района; а также многочисленные публикации в СМИ и выпуск 70 сборников детского литературного творчества.

Среди значимых наград областной Литературной гостиной — медаль Всероссийского открытого конкурса «Педагогические инновации» имени Януша Корчака и медаль Всероссийского оргкомитета «Года Российской литературы» «За большой вклад в книжное дело».

Многолетняя деятельность по развитию детского литературного творчества в Оренбуржье является уникальной по своей системности и результативности, вписав свою страницу в общую летопись истории культуры Оренбуржья.

Ирина Николаевна Санникова,
руководитель областной Литературной гостиной
ООДТДМ им. В.П. Поляничко, г. Оренбург

ЯНА АЙКИБАЕВА, 10 класс, Коскульская СОШ, Светлинский район, Оренбургская область
Руководитель Л.В. Великанова

ПУТЕШЕСТВИЕ ОСЕННЕГО ЛИСТА

Наступила осень. С деревьев пропала та пышная зелень, которая так радовала нас все лето. Теперь уже пожелтевшие, покрасневшие листья, кружась в сказочном вальсе, тихо падают на землю и покрывают ее разноцветным ковром. Все наполнено яркими красками природы, которые так не созвучны осеннему настроению людей. Собрав красные или желтые букеты, человек спешит домой, чтобы поставить их в вазу и наслаждаться гармонией цвета. Но мало кто знает, что пожелтевший и кое-где рыжеватый лист проходит сложный путь от дерева до земли, чтобы после попасть в гамму других листьев.

И вот как проходит этот путь. Родной дом. Ведь все мы чьи-то дети. Но уже, будучи взрослыми, мы не закрепляем за собой

эту роль. Наступает определенное время, дети покидают родительский дом, становятся свободными и самостоятельными. Так и в природе. Листья — дети дерева. И осенью, когда им нужно покидать дом, они отрываются от дома — дерева и летят по направлению ветра. Вот один из листьев благополучно упал на землю и стал наслаждаться еще теплым осенним солнцем. А другой был сильно похлестан ветрами, из-за чего раскрошился и не успел еще почувствовать все прелести разноцветного ковра.

Вот третий листок. Как только он сорвался с ветвей, его тут же подхватил легкий ветерок и понес в не изведанный для него мир. Лист уже успел облететь больше половины красивого парка, но до сих пор не нашел себе

приюта. Ветер его по-прежнему несет в неизвестность. Это и разноцветная земля, это и желто-красные и рыжеватые листья разных форм и размеров. Они призывают своего собрата спуститься к ним, укрыть и украсить еще больше землю. Но он, гонимый ветром, никак не может остановиться.

Состояние листа невозможно передать словами. Ведь он понимал, что, как и второй лист, так и не сможет познать мягкое ложе заботливой земли и не попадет в яркое и гармоничное сочетание с другими листьями. Он надеялся, что когда ветер стихнет, то опустится на землю или хотя бы на крышу небольшой беседки и будет наблюдать за движением в многолюдном парке.

Еще долго лист блуждал по парку и никак не мог приземлиться. Он уже было совсем огорчился, думая, что сотрется в порошок, так и не познает мягкое ложе земли. Но вот случилось чудо. В том самом парке, по которому он долго летал, наконец-то наступила солнечная и безветренная погода. Лист плавными, круговыми движениями опустился на воду.

В парке раздавался громкий детский смех. Родители с детьми набирали осенние

букеты и с хорошим настроением шли домой. Каждый хотел найти более изящный и необычный лист. И вот маленький мальчик заметил одиноко плавающий около берега лист. Он подбежал к нему и увидел, что это был потрепанный желтый лист с рыжеватокрасными линиями. В некоторых местах виднелись небольшие отверстия, был он совсем не привлекательным.

Лист-путешественник уступал по внешнему виду остальным. Да, мальчик огорчился от неудачной находки, но позже, хорошо подумав и посмотрев на тот букет, что он собрал, понял, чем отличается этот лист от тех, что были в его руках. Он живой. Ведь листья, как и люди, тоже живут, радуются, огорчаются. И, несмотря на все трудности и неприятности в жизни, стараются жить не только для себя, но и для других. Вот как, например, этот лист. Мальчик взял этот некрасивый, пожухлый лист и присоединил к своему яркому букету из осенних листьев. И разноцветные листья спрятали его внутри яркого букета, окружили заботой и любовью. Прежде одинокий лист нашел теперь себе друзей... Как и все мы, окруженные любовью и заботой.

**Илья БЕРШАНСКИЙ, 8-й класс, Свердловская СОШ,
Красногвардейский район, Оренбургская область
Руководитель Н.А. Забродина**

МУЗЕЙ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Я очень люблю свою малую Родину и свою страну. Горжусь историческим наследием. Горжусь тем, что фермеры за околицей села своими руками построили музей под открытым небом. Братья Александр и Владимир Погорелые создали музей «Хуторок». Идея пришла им на ум во время путешествия на Украину. В Крыму они не раз видели подобные места отдыха.

Первый экспонат — пруд с лебедями. Два лебедя надолго поселились в местном водоеме, а деревянный мост стал излюбленным местом для влюбленных парочек.

Как и во всех деревнях, есть в «Хуторке» плетень, на котором выставлена утварь крестьян. Кажется, только что сварили кашу и перевернули чугуны для высыхания на солнышке. Есть здесь и станки для производства самана и кизяка. Много экспонатов сельскохозяйственной техники, применяемой в старину: конные грабли, телеги, травякосилки, соха.

Особенно мне нравятся экспонаты, на которых работали наши деды и прадеды. В частности, автомобиль, в простонародье называемый «полторка», автомобиль ГАЗ-62, а также трактор «Путиловец». На этих машинах можно даже посидеть, представив себя водителем 50-х годов. Недавно украшением хуторка стал старый трактор 20-х годов.

В центре музея находится бревенчатая изба, русская печь.

Местные умельцы пробурили скважину и сделали колонку. Скважина облагорожена срубом в виде старинного колодца. Радует взгляд огромная мельница, которая видна за много километров. Рядом — машина для переработки зерна. На территории «Хуторка» есть детская площадка, качели и карусели.

Каждый год у нас в школе проходит акция «Спорт против наркотиков». Мы совершаем велопробег по всему нашему поселку. Финишируем в музее под открытым небом.

Сначала проводим там уборку территории, затем варим уху.

«Хуторок» — это еще и общепоселковое творчество. Многие неравнодушные жители села помогают в его благоустройстве, передают старинные предметы быта и орудия

труда. Музей создан в память о жителях и рабочих совхоза им. Свердлова. Многие односельчане, приезжая на Родину, посещают «Хуторок». В своих комментариях выражают благодарность за создание этого замечательного памятника истории малой Родины.

Елизавета ГОРЮНОВА, 11-й класс, СОШ № 8, г. Оренбург, Оренбургская область
Руководитель Т.В. Горбунова

ГОРОД МОЕГО ДЕТСТВА

Наше поколение часто упрекают в отсутствии высоких идеалов, космополитизме, но ведь это совсем не так. Просто мы на многое смотрим по-другому, и то, что вам, взрослым, хорошо известно, нам кажется иногда открытием, может, потому, что редко об этом говорим.

Вот, например, кто такой патриот? Как узнать в мирное время, любит ли человек родную землю? Я считаю, что истинный патриот должен знать о своей малой Родине самое главное: основные исторические факты, символику, людей, принесших ей славу.

Но все ли знают, как выглядит символика Оренбурга? А ведь наш герб не столь прост, как может показаться на первый взгляд. У него своя интересная и поучительная история.

Геральдическое описание герба города Оренбурга таково: «В золотом поле лазоревый волнистый пояс, из-за которого выходит черный двуглавый орел с золотыми клювами и червлеными языками, коронованный императорскими коронами и сопровождаемый сверху такой же короной большего размера (без лент); все сопровождается внизу лазоревым отвлеченным Андреевским крестом». Рассмотрим герб поподробнее.

Сам щит золотого цвета, цвета богатства и стабильности. Посредине — волнистый лазоревый пояс, символизирующую реку Урал, на которой стоит Оренбург. В прежние времена Урал кормил рыболовством целые поколения уральских казаков, лучшая рыба, подававшаяся к царскому столу в праздники, всегда была прислана с Урала.

Из реки выходит двуглавый черный орел, коронованный императорскими коронами и сопровождаемый сверху такой же короной большего размера. Двуглавый орел-страж наблюдает за границами Европы и Азии, между которыми и стоит город Оренбург. Два с лишком века назад, когда слова «толерантность» еще не было, в нашем гербе уже звучала идея равноправности и равнове-

кости народов Запада и Востока, которые равно заслуживали спокойной и мирной жизни. А гарантом покоя была крепость Оренбург.

Внизу, под лентой, изображен Андреевский крест лазоревого цвета, которым награждают за воинские подвиги. Какие подвиги, скажете вы, в безлюдной степи на окраине России? А слышали ли вы о сражении сотни казаков под командованием есаула Василия Родионовича Серова с десяти тысячной армией Кокандского ханства? Три дня держались казаки в голой степи против много тысячного войска — и выстояли, и победили! Противник бежал, потеряв около двух тысяч человек. А каждый оставшийся в живых казак (из 98 казаков 50 убито, а 36 ранено) был награжден Знаком отличия Военного ордена. Встречая оставшихся в живых казаков, командующий войсками округа генерал-адъютант Н.А. Крыжановский устроил в их честь обед в зале Дворянского собрания — событие по тем временам невиданное!

Наш герб — это ИСТОРИЯ нашего города в очень сжатом символическом виде. Этот герб был утвержден императрицей Екатериной II за особые заслуги.

В 1773–1774 гг. во время осады города войсками Емельяна Пугачева оренбуржцы не открыли ворота самозванцу, а продолжали оборонять свой любимый город. Екатерина II пожаловала городу крест Андрея Первозванного — высшего ордена Российской империи, который стал изображаться на гербе Оренбурга.

Свою верность Отечеству оренбуржцы подтверждают мирным трудом и добрососедством: в нашем городе и области проживают люди самых разных национальностей, вероисповеданий и убеждений, но все мы любим эту землю и стараемся не только сохранить то, что досталось от предков, но и приумножить добрую славу нашей малой Родины.