Л.В. ГОЛОВАНОВА, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДДиЮ № 2» города Красноярска

КОЛЛАЖ КАК НАСТРОЕНИЕ

АРТ-ПРОЕКТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-14 ЛЕТ

Творческий проект «Коллаж как настроение» основан на идее городского художественного проекта «1000 эмоций», направленного на восприятие и отображение красоты окружающего мира как основы для саморазвития.

В основу арт-проекта «Коллаж как настроение» легла «Теория личности» Карла Юнга — одного из самых выдающихся психологов и психотерапевтов современности.

Одним из самых больших вкладов Юнга в современную психологию является введение понятий «экстраверсия» и «интроверсия». Эти две основные направленности одновременно присутствует в каждой личности, но одна из них является доминирующей и определяет вектор развития человека.

Так, экстраверсия является проявлением интереса к внешнему миру, в котором экстраверты находят силы и энергию в общении с окружающими людьми.

В применении к изобразительному искусству можно сказать, что творческая личность экстравертированного типа больше интересуется внешним движением объекта.

Полная противоположность экстраверту — интроверт. Человек с доминирующей интроверсией отличается замкнутостью, немногословностью, склонностью к одиночеству, интровертов больше привлекает не сам объект, а его внутренняя сущность, его духовное развитие. Интроверт черпает энергию из своих внутренних духовных источников, поэтому избегает больших шумных компаний.

Интроверты — творческие личности с нестандартным мышлением и сосредоточенностью на собственном внутреннем мире, обладающие способностью видеть окружающее под другим углом зрения, воспринимающие мир как огромную мозаику, при складывании элементов которой создающие нечто новое и необычное.

Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности позволяет развивать творческие способности как экстравертов, так и интровертов.

Основная **идея** арт-проекта «Коллаж как настроение» ориентирована на использование в создании коллажей разнообразных нетрадиционных техник, таких как: монотипия, набрызг, граттаж, обрывная и силуэтная аппликации, пластилинография, что поможет детям и подросткам (экстравертам и интровертам) передать эмоции и настроение в своем творчестве.

Цель проекта — эмоциональное развитие детей и подростков посредством творческого отображения настроения.

Задачи:

— развивать мотивацию к использованию нетрадиционных техник для отображения эмоций и настроения.

— формировать навыки решения творческих идей и задач в соответствии со своим настроением;

— постигать нормы эмоционального состояния окружающих через творческое отображение своих чувств.

Оборудование и материалы: бумага формата А3; краски; кисти; воздушный пластилин; цветная бумага; вырезки из газет и журналов.





Автопортрет. Диана Комсмачева, 9 лет



Настроение бывает разным. Анастасия Упит, 9 лет







То, что я люблю. София Нифантьева, 9 лет

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

Подготовительный

Задачи: подготовить необходимые материалы, оборудование и инструменты, изучить нетрадиционные техники для творческого отображения настроения.

Основной

Задачи: выбрать идеи и варианты проектов, инструменты, оборудование и организовать рабочее место.

Этапы выполнения творческих работ

1-й слой: создание цветного фона при помощи гуаши или акварели с использованием цветовых гамм, созвучных состоянию и настроению.

2-й слой: расположение (наклеивание, налепливание) плоских объектов, которые





Кофе — мое всё. Павел Бабичев, 9 лет





Приятный натюрморт. Софья Ратенко, 9 лет





От чего я рада. Мария Казимиренко, 8 лет



Зима, весна, каникулы! Арина Грибанова, 8 лет

нравятся и тоже созвучны настроению, вырезанных из разных журналов по теме «Настроение» или с использованием воздушного пластилина.

3-й слой: внесение дополнений, которые могут быть дорисованной графикой или объемными деталями, без ограничений фантазии.

При работе над коллажем можно задать настрой музыкой.

Сосредоточиться на работе и привести все три слоя к одному настроению помогут звуки природы, или ненавязчивая этническая музыка. Звуки и музыка помогут также раскрыть тему, точнее подобрать изобразительные образы.

ИТОГОВЫЙ

Дать название творческим работам.

Оформить выставку «Коллаж настроения».

Название творческой работы-коллажа дается самим ребенком и отображает его чувства и эмоции.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

http://sam-sebe-psycholog.ru/articles/teoriya-lichnosti-karla-yunga.

https://moluch.ru/archive/34/3848/.