

# ВНОВЬ «РЯДОМ И ЧУТЬ ВПЕРЕДИ»!

## Кто такой Сталь Шмаков?

**Ольга Григорьевна Панченко,**

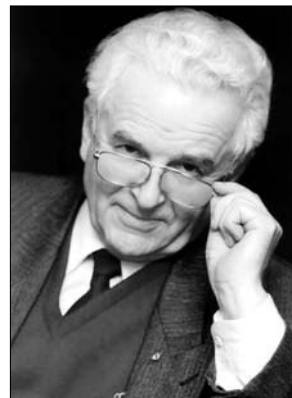
кандидат философских наук, доцент, советник руководителя направления развития детского отдыха ФГБОУ ДО ФЦДЮТиК, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, Москва

**Людмила Павловна Шопина,**

кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, лауреат премии им. С.А. Шмакова

**Педагогическая и исследовательская деятельность С.А. Шмакова. Идеологические основы теории досуга молодёжи. Концепция коллективной творческой деятельности школьников в сфере свободного времени. Ролевая игра как дидактическое средство моделирования действительности. Концепция учебных творческих сборов.**

• теория досуга молодёжи • коллективная творческая деятельность школьников • ролевая игра • учебные творческие сборы • досуговая педагогика



**В** 2021 г. исполнилось 90 лет со дня рождения профессора, доктора педагогических наук Сталя Анатольевича Шмакова. Эпоха представляет нам абсолютно новые жизненные реалии, новые педагогические ситуации, выстраивает новое аксиологическое пространство. Поэтому хотелось бы «сверить часы», проверить, насколько актуально сегодня то, чему учил Сталь Анатольевич, какие ценности ставил во главу угла, каким видел будущее педагогики.

Рубеж столетий, постперестроечный период, пандемия, сложный диалог с Западом, по сути похожий на противостояние жизненных систем и идеалов... Вероятно, были в истории цивилизаций периоды и трагичнее, но вряд ли были масштабнее, глобальнее по последствиям

происходящих в мире изменений. Каково же место модели воспитания, которую выстраивал профессор С.А. Шмаков, в этой новой формирующейся системе человеческих отношений?

Представляется, что именно его мировоззрение сегодня, в эпоху переоценки ценностей и возвращения педагогики в фарватер гуманистической, детоцентристской патриотической педагогики, приобретает первостепенное значение.

Его мировоззрение было контекстным и вместе с тем вневременным: оно проявлялось в конкретных исторических реалиях, но апеллировало к вечным общечеловеческим ценностям. Воспитывало человека определённой формации, который вмещал в себя целый Космос:

великую любовь, сопричастность Творению, гармоничность и природосообразность мироощущения.

Несомненно, С.А. Шмаков — личность космического масштаба. Учёный, исследователь, который сумел интегрировать и синтезировать теорию и практику в области философского, психологического, педагогического знания, расширил границы понимания природы человека, его великого универсального природного начала. Сам он явился миру личностью, можно сказать, «с заданными синергетическими характеристиками». Человеком, творчество и исследовательский ум которого были, словно «стрела времени», направлены в будущее. Он творил и действовал, создавая вокруг себя пространство актуальных и продуктивных идей. Открывая горизонты для раскрытия природных способностей каждого. Начало созидания нового было заложено в этом человеке изначально, проявляясь в различных видах и формах его деятельности, оно порождало новые символы, открывало новые направления и ракурсы развития. Попавшие в орбиту его интересов люди начинали жить, думать и творить по-иному, но эта усложнённость вела к раскрытию сущностных характеристик человека, возвращала его к первоизданной модели бытия. Естественный, но вместе с тем высокодуховный человек, Сталь Анатольевич репрезентировал в себе новое видение, развитие чрез интегрирование природы и знания. Игру С.А. Шмаков воспринимает как проявление исторического и нравственного предназначения личности в русле воспитания гармоничного человека. Она у него характеризуется не только прикладными характеристиками, но перерастает в теорию игросферы, то есть феномен, равновеликий техносфере и социосфере. И является одной из характеристик людей разумных, осознающих жизнь общества, природы и человека в их взаимосвязи.

Сфера разума связана с проявлениями разумного интеллекта, диалога науки и техники, информатики и культуры. Обладая мощным научным и техническим потенциалом, социосфера, техносфера, культуросфера, циф-

росфера, игросфера по определению включают в себя потенциал духовного творчества человека, реализующего смыслы и ценности Бытия. Но надо признать, что существующий дисбаланс интересов иногда деформирует их, делая антагонистичными Божественному замыслу.

Поиск направлений эволюции человеческой цивилизации и самого человека заставляет сегодня обратиться к идеям личностей-инсайдеров, тех, кто предчувствует тенденции нового, к их «фантазиям из будущего». Одним их таких «лоцманов», вероятно, можно считать Сталя Шмакова. В кризисных ситуациях человечество всегда получало опережающее знание, которое активно представлено и в его творчестве. Сталь Шмаков — из породы учёных, которые органично интегрировали междисциплинарные основы, чувствовали единство природных, человеческих и космических начал.

Программу преобразования природы человека С.А. Шмаков соединил (в том числе) и с проектом лагеря будущего, в котором должно было создаваться воспитывающее пространство, насыщенное энергией духа, радостных переживаний и сотворчества. Воспитание начинается с детства: с символики сказок, мифов легенд, а это — «вселенные», охватывающие весь безграничный Космос. С.В. Барканов писал: «Как и образование, которое непрерывно по своей сути, так и процесс воспитания не знает перерывов. «У воспитания нет каникул» — эта фраза стала для учёных руководством к действию, направленному на изменение осознанности и разумности действия человека, ребёнка, общества.

Профессор Шмаков глубоко чувствовал символизм своего имени. Сталь — это понятие по определению олицетворяет крепость, мощь, элитарность, верность взглядам, силу духа, умение бороться за правду. Он многократно обыгрывал его различные значения: «За державу свою радеющий, тайной молодости владеющий, что-то знающий, что-то умеющий, не ржавеющий, не стареющий —

Шмаков Сталь»; «За родную страну болеющий, от преступного хамства немеющий, всех российских женщин жалеющий, вас приветствует Шмаков Сталь». Имя-код гармонировало с его характером, стабильностью и серьёзностью устремлений, устойчивостью в кризисных ситуациях.

Рассмотрим аналогию: в металлургии сталь — это сплав железа и углерода. Через массив расплавленного чугуна пропускается воздух, обогащённый кислородом, лишний углерод выжигается в конверторах. Процесс конвертации резко изменяет характеристики сплава в лучшую сторону. Для повышения стойкости и улучшения качества в него добавляют легирующие элементы: марганец, хром, никель. Сталь в этом случае приобретает замечательные свойства: стойкость, прочность, гибкость, устойчивость к воздействию внешней среды и др. По аналогии со сплавом-«тёзкой» и Сталь Анатолевич получил аналогичные характеристики от эпохи, своей родословной, семьи и времени. Это словно божественные «маркеры», которые позволили ему «сделать себя» в профессии и коммуникативном пространстве.

Подобно чуткому сейсмографу, профессор С.А. Шмаков адекватно понимал и воспринимал Эпоху. Осмысливая связь времён, он писал: «Я не так давно вдруг понял: все мы соратники друг друга, соратники кого-то. Моя незабвенная мама, Анна Ивановна, до революции, будучи школьницей, преподносила хлеб-соль адмиралу Колчаку (тому самому) как великому исследователю Севера. Дед Иван воевал с Колчаком в 1920-е годы. После революции мама работала в экономическом отделе Сибкрайсоюза с будущим премьером СССР Алексеем Косыгиным. Я, её сын, преподавал в школе литературу, представляя творчество М. Шолохова, И. Эренбурга, К. Симонова, А. Фадеева, которые жили в это же время, и каждого их них я где-то и когда-то видел «живую»: на конгрессах, на премьерах спектаклей, на празднествах. Сталин был соратником Ленина, родился при жизни Достоевского. Достоевский застал Пушкина. Если взяться за руки, то можно дотянуться до Пушкина и уж, конечно, до Ю. Гагарина. Человек не выбирает время, время выбирает человека. И хотя время, увы, портится в конце XX столетия,

нет основания для уныния. Противоречивый XX век был веком событийным»<sup>1</sup>.

Судьба С.А. Шмакова странным образом совпала с судьбой страны. Он родился в 1931 г. — государству было всего 14 лет, это возраст безудержного, активного подростка-экспериментатора. Человек и страна параллельно и синхронно переживали периоды взлёта, безудержного молодого оптимизма, веры в светлое будущее. Характерологические качества личности Человека совпали с социальным запросом времени, поэтому множество блестящих идей Шмакова тут же реализовались, облекались в плоть и кровь. «Орлёнок», «Прометей», проекты всероссийского масштаба: педотряды, сборы, — тиражировались по всей стране, создавая насыщенное педагогическое пространство оптимизма, света и добра.

В 1959 г. он блестяще защитил кандидатскую диссертацию. В ней — отражение бурлящей, радостной созидательной жизни, которую он и его друзья создавали для обездоленных войной детей. В то время страна готовилась торжественно отметить 40-летие Всесоюзной пионерской организации. Тогда пионерия была на вершине своего развития; уже были обретены опыт, традиции, не утрачена вера в коммунистические идеалы... в конечном счёте, все эти достижения были олицетворены в новых типах взаимоотношений. Политика и идеология пионерского движения рождалась в душах разумных и бескорыстных педагогов как реакция на процессы, происходивших тогда в молодёжном социуме. Идеологом этого направления стал Сталь Шмаков.

Перестройку он переживал очень болезненно, как никто другой, явно видел все несовершенства существующей системы,

<sup>1</sup> Шмаков С.А. Космонавты // Липецкое обозрение. — 1999. — № 2.

жаждал её обновления. Дневниковые записи последних лет свидетельствуют о переосмыслении многих положений, но в основе их — вера в несомненный прогресс, торжество гармонии и справедливости. Друзья считают, что одной из причин его раннего ухода из жизни стал характер социальных изменений в обществе, ведь он, как и многие знаковые люди его поколения, был идеалистом и перфекционистом, по-детски верящим в добро и прогресс. Пережить крушение определённых идеалов эти люди не смогли.

Но время идёт, и сегодня, когда пришла пора «собирать камни», мы видим, что мысли, идеи, находки, педагогические инициативы когорты людей, к которой относится Сталь Шмаков, — это золотой фонд отечественной воспитательной системы. Это Путь, это маяк, светлый зовущий луч, сигнал утреннего пионерского горна, надежда, вера, постижение и любовь.

**К педагогическим открытиям  
С.А. Шмакова, актуальным для  
новой эпохи, относят:**

1. Разработку педагогических основ теории досуга молодёжи. Сколько копий сломано на данном поприще за прошедшие годы! Менялась сама концепция человека. Менялись её аксиологические доминанты. Соборность (см. «сборы») как принцип человеческих отношений заменяли ориентацией на личностный успех. Мятёжная эпоха дискредитировала само понятие «воспитание» как отживший атрибут старого быта. Но маятник опять качнулся в другую сторону, уравнивая чересчур экстремальные инициативы времени. Вернулись многие здоровые атрибуты ушедшей эпохи: патриотизм, бескорыстная любовь к Отечеству, добровольчество (правда, под стыдливым иноязычным псевдонимом «волонтёрство»). Громче заговорили о скаутах, хотя советская пионерская организация является гораздо более высокой ступенью работы с подростками во всех отношениях: целеполагании, образной системе, высоте воспитываемых идей. Достаточно вспомнить, что

скаутизм Пауэлла рождался и изначально обслуживал захватническую колониальную войну Англии, направленную на геноцид коренного населения, на землях которого нашли алмазы и золото; какие уж здесь высокие цели!

В СССР в модель скаутизма вдохнули соборную Душу, превратив технологию обретения определённых умений и навыков в волшебство рождения человеческого Духа.

2. Системное исследование игры как феномена культуры, как её отражения и детерминанты, её двигателя и неперемкнутого аксессуара, её катализатора и украшения. Но надо понимать, что игра у Шмакова всегда была лишь средством, целью — высокое воспитание. В.В. Таланов уточнял: «Главное — он умел воспитывать красивых людей». Именно поэтому столь велико значение идей и личности профессора Шмакова для отечественной и мировой культуры. Он был носителем уникальной, живой, высокой и интеллектуальной науки образования человеческой души. Интеллигентный, корректный интеллектуал, очень воспитанный, даже аристократичный, он был подлинным русским профессором — в лучших традициях этого слова: глубоко компетентным, открытым, имеющим нравственную позицию и продуманную точку зрения по поводу событий окружающей действительности. В каждом его афоризме — логичная, продуманная программа действия, предполагающая наличие определённой культурной среды, пронизанного мыслью и интеллектом пространства, высокого чувства, духовности.

3. Создание концепции коллективной творческой деятельности школьников в сфере свободного времени (параллельно с И.П. Ивановым). КТД — это деятельность коллектива, нацеленная на благо, расширение пространства добра, радости и творчества. Деятельность, возведённая в принцип общественного жизнеустройства, коммуникативных связей и мироощущения.

Блистательно работали в этом плане учёные и практики из ближайшего дружеского окружения С.А. Шмакова. Это были интеллектуалы, профессионалы, личности-легенды. Например, замечательный Сергей Владимирович Барканов — советник Департамента молодёжной политики Министерства образования Российской Федерации — это человек, который в сложные 1990-е гг. на основе разрушенной воспитательной системы России смог вместе с такими же патриотами возродить детские лагеря, причём правильно расставить воспитательные акценты, в том числе через коллективную творческую деятельность. Это был абсолютно не кабинетный учёный; живой, импульсивный, он чётко видел параметры будущего, боролся за них, в частности, возродил традицию проведения Всероссийских конкурсов вожатых. Пользуясь министерскими возможностями, обеспечивал ему финансирование, подбирал жюри, лично руководил им. Сталя Анатольевича считал ведущим специалистом европейского масштаба по работе с молодёжью, приглашал на все главные мероприятия, проводимые министерством в регионах, часто бывал в Липецке, дома у Шмакова и испытывал к нему самые искренние, преданные, сыновьи чувства<sup>2</sup>.

Мощное движение, основанное на коллективной творческой деятельности, создал и возглавил курский аспирант С.А. Шмакова Александр Петрович Трубников. Словно одержимый мощным духом созидания, он, как таран, и сейчас преодолевает все препятствия, устремляя за собой многотысячную армию последователей С.А. Шмакова не только из Курска, но и из Белоруссии, Луганска, Донецка и ещё многих городов страны. С импульсивностью ребёнка и мудростью стратега он создаёт свой мир боевой отваги, позитива, взаимопомощи, бодрости духа, чести и самоотверженности.

Самые близкие, трепетные отношения связывали Сталя Анатольевича с начальником Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации Алексеем Константиновичем Брудновым: если С.В. Барканов после пе-

рестройки возрождал систему отдыха детей в лагерях, то Бруднов — всю систему дополнительного образования России. Это — люди-Демииурги, уникальные патриоты породы горьковского Данко!

Целью их деятельности было пробуждение через коллективную творческую деятельность творческого потенциала всей нации. Бруднов писал: «Наша задача заключается в том, чтобы сподвигнуть ребёнка к творчеству... Сверхзадача образования — пробуждение у ребёнка интереса к самому себе, своему внутреннему миру, своей духовности, своим возможностям. И каждый, пришедший в этот мир, должен сказать пусть маленькое, но своё слово и тем обогатить и одарить этот мир... Потому, что он, ...осваивающий его, несёт в себе изначальную чистоту и непорочность этого мира...»<sup>3</sup>.

Идеал для Бруднова, Шмакова, Трубникова — это общество, состоящее из таких светоносных личностей и Коллективов, Творчески Действующих в интересах всех.

**4.** Ещё одна шмаковская инновация — использование ролевой игры как дидактического средства моделирования действительности. Роль — это новый образ, новый взгляд на мир, новая «кожа», новая душа. А содержание изобретаемых Шмаковым новых детских жизненных ролей было ярко позитивным, носило откровенно воспитательный характер. Например, в новосибирском лагере им. К. Заслонова ребята у Шмакова всю смену могли играть «в погранзаставу» или «моряков». Игра носила полярно-аксиологический характер: в ней были «свои» и «враги», защите «своих «ценностей» был подчинён режим лагеря, его символика, сценарные линии мероприятий,

<sup>2</sup> Шопина Л.П. Липецкая педагогическая школа: имена, идеи, судьбы. — Липецк, 2012.

<sup>3</sup> Шопина Л.П. Сталя Шмаков: с надеждой и любовью... — Липецк, 2014. — 500 с.

в них был ярко выражен познавательный компонент: ребята узнавали, как живут, о чём думают, как служат Родине настоящие патриоты и профессионалы<sup>4</sup>.

Почему сегодня актуально стало говорить о Шмакове-идеологе, хотя сам он и не любил «идеологических» установок? Потому, что по факту, всё, что делал, носило ярко выраженный ценностный характер.

Всем известно, как интенсивно сегодня пытаются некоторые «реформаторы» внести изменения в систему нашего образования. Усилена ориентация на компетентности, на разделение образования на массовое и элитарное, на упрощение знаний. Акцентируется внимание на начальную школу, словно остальное для будущей России уже не актуально. Форсайт-проект, о котором столь много говорили 10 лет назад и который отнюдь не исчез сегодня, обозначил для русских детей минимум необходимых знаний: определять маршрут по навигатору, расписываться в налоговой ведомости и делать ещё несколько столь же примитивных действий. Свежий «подарок» — дистанционка. И, между прочим, основным средством образования в школах будущего реформаторы называют игру. Для нас это сигнал опасности, знак предупреждения, чтобы вовремя остановиться и не наделать глупостей. Русские культурные традиции предполагают в игре не только развлечение, но и глубинное постижение сути процессов и явлений. Игра — словно инструмент Бога (или иных сил?), помогающая ребёнку осознать свою высокую сущность, свою ответственность, человеческую избранность — это то, чему учил, что внедрял в детско-юношеские общности профессор С.А. Шмаков.

5. Признанная на всероссийском уровне инновация Шмакова — создание концепции учебных творческих сборов — органически

вытекает из предыдущих: из признания роли ролевой игры в воспитании и репрезентации модели эталонной социализированной личности как образца для подражания и воспитания.

6. Системный анализ феномена праздничной культуры, в частности традиционных праздников учащихся, будет рассмотрен в готовящемся к изданию II томе Избранных сочинений профессора С.А. Шмакова.

7. Детальное и уважительное исследование структуры свободного времени ребёнка, не имеющее аналогов по прикладному значению, масштабности и целесообразности. На его основе он создал концепцию взаимодействия детских, подростковых, юношеских организаций, ассоциаций, общностей со школой и личностью.

С.В. Барканов писал: «У Сталя Анатолевича есть интересная мысль, основанная на буквальном прочтении слова «образование». ОБРАЗ-ование по Шмакову — создание неких образов в сердцах и умах детей. Так вот, по его мысли, и летние каникулы — это тоже образование, но в виде смены ОБРАЗА ЖИЗНИ ребёнка, в изменении его среды обитания, перестройки привычек, в смене круга общения, обновлении форм деятельности.

Самые яркие впечатления остаются у детей от общения в условиях лагеря. Именно здесь для юных происходит пора «социального закаливания». Именно здесь дети в природосообразной среде взаимообогащаются идеями, впитывают социальный опыт, находят себе новых друзей, получают вкус к новым увлечениям. Педагогика лагеря — это создание такого образа жизни для подростка, в котором происходило бы настоящее оздоровление личности. Оздоровление не только физическое (оздоровление тела), но прежде всего — оздоровление духа, оздоровление мыслей.

<sup>4</sup> Шопина Л.П. Липецкая педагогическая школа: имена, идеи, судьбы. — Липецк, 2012.

Уникальный опыт, накопленный досуговой педагогией, убедительно показывает, что методика организации воспитания в условиях лагеря не может быть иной, чем методикой оздоровления, нравственного совершенствования, методикой «добролюбия»<sup>5</sup>.

С.В. Барканов, которого можно назвать «рыцарем детства», утверждал: «Сотни мальчишек и девочек, российских и их сверстников из-за рубежа, испытали радость от общения в таких лагерях, стали мудрее, здоровее душой и телом.

Пусть опыт таких лагерей станет достоянием педагогов России из разных уголков страны. И верю, что в новых городах и весях зажгутся лагерные костры добролюбия, которые, как маленькие звёздочки, станут отражением яркой звезды Северного полушария — Каникулы, которая и дала название самой счастливой поре школьного детства!»<sup>6</sup>

<sup>5</sup> Барканов С.В. Материалы из личного архива О.Г. Панченко.

<sup>6</sup> Там же.

Президент страны В.В. Путин регулярно акцентирует внимание на вопросах воспитания, что отражено в Национальном проекте образования, в программах 10-летия Детства и в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.». Закон РФ подчёркивает, что «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики, государство создаёт условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному и интеллектуальному развитию детей»<sup>7</sup>.

Опыт, находки, инновации, всё творческое наследие профессора С.А. Шмакова направлены на реализацию этой благородной задачи, в этом его непреходящее значение. **НО**

<sup>7</sup> Закон РФ о поправке к Конституции РФ от 14.03.2020 № 1-ФКЗ «О совершенствовании регулирования отдельных вопросов организации и функционирования публичной власти» // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_346019/3d0cac6...](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_346019/3d0cac6...)

## Again «Close And Slightly Ahead»!

### Who is Stal Shmakov?

Olga G. Panchenko, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Advisor to the Head of the Development of Children's Recreation at FSBEI DO FCDYT&K, Honorary Worker of Higher Professional Education of the Russian Federation, Moscow.

Lyudmila P. Shopina, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, laureate of the S.A. Shmakova awards.

**Abstract:** *The pedagogical and research activities of S.A. Shmakov. Ideological foundations of the theory of youth leisure. The concept of collective creative activity of schoolchildren in the sphere of free time. Role-playing game as a didactic tool for modeling reality. Creative training camp concept.*

**Keywords:** *theory of youth leisure, collective creative activity of schoolchildren, role play, educational creative gatherings, leisure pedagogy.*

#### Spisok ispol'zovannykh istochnikov

1. Shmakov S.A. Kosmonavty // Lipecckoe obozrenie. — 1999. — № 2.
2. Shopina L.P. Lipecckaya pedagogicheskaya shkola: imena, idei, sud'by. — Lipecck, 2012.
3. Shopina L.P. Stal' Shmakov: s nadezhdoj i lyubov'yu.... — Lipecck, 2014, — 500 s.
4. Shopina L.P. Lipecckaya pedagogicheskaya shkola: imena, idei, sud'by. — Lipecck, 2012.
5. Barkanov S.V. Materialy iz lichnogo arhiva O.G. Panchenko.
6. Tam zhe.
7. Zakon RF o popravke k Konstitucii RF ot 14.03.2020 № 1-FKZ «O sovershenstvovanii regulirovaniya otidel'nyh voprosov organizacii i funkcionirovaniya publichnoj vlasti» // URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_346019/3d0cac6...](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_346019/3d0cac6...)