

«АВТОРСКИЙ ЛАГЕРЬ “КОНСТРУКТОР”» как часть корпоративной культуры детского лагеря

С.Г. Петрова,

генеральный директор ООО «Детский творческий центр “Пионер”»,
учитель истории и обществознания экономического лицея № 373,
г. Санкт-Петербург

*Наш мир погружён в огромный океан энергии,
мы летим в бесконечном пространстве
с непостижимой скоростью. Всё вокруг вращается,
движется – всё энергия. Перед нами грандиозная задача –
найти способы добычи этой энергии. Тогда, извлекая её
из этого неисчерпаемого источника, человечество будет
продвигаться вперёд гигантскими шагами.*

Никола Тесла

Факторы формирования корпоративной культуры детского лагеря. Суть программы — возможность каждому ребёнку стать автором или соавтором творческого процесса. Разнообразие форматов творческих объединений и проектов в программе «Авторский лагерь “Конструктор”». Использование имиджевых технологий и технологий, формирующих и развивающих оригинальную культуру на примере детского лагеря «Пионер». Положение о конкурсе проектов.

- корпоративная культура • детский оздоровительный лагерь • конструктор
- имиджевые технологии

Основная миссия детского оздоровительного лагеря — это прежде всего организация отдыха детей. Обстановка в нём существенно отличается от домашней и школьной, что является ключевым фактором в определении программы загородного оздоровительного лагеря. Другая важная особенность жизни в лагере — возможность постоянного общения с природой. Обстановка совместного проживания

детей в группе сверстников позволяет обучать их нормам социальной жизни, поведению в коллективе, культуре взаимоотношений, располагает к раскрытию способностей детей, проявлению инициативы, способствует приобщению к духовной культуре, усвоению принципа безопасного и здорового образа жизни, что сегодня является особенно актуальным.

Корпоративная культура вообще и детского оздоровительного лагеря в частности —

это модель поведения и набор ценностей, которые приняты и разделяются всеми в конкретной организации¹. Что же касается детского лагеря, то это уникальное динамическое пространство, где, наряду с традиционной культурой, трансляторами которой являются сотрудники постоянного штата, работники и дети, приезжающие на сезоны повторно, каждый раз, с включением новых участников организации такой динамической среды, интегрирует оригинальную корпоративную культуру, иногда формируется новая корпоративная культура. Таким образом, корпоративная культура детского лагеря, учитывая специфику динамического характера организационных процессов, должна быть открытой. Это залог движения, постоянного обновления, а значит развития лагеря.

Программный проект «Авторский лагерь «Конструктор»» трактует образ лагеря в таком динамическом развитии, где каждый — автор или соавтор процесса, в том числе воспитательного. Современное общество нацеливает воспитательный процесс на развитие многогранной личности. Отдых детей в детском оздоровительном лагере позволяет наметить основные пути развития личности ребёнка, актуализировать его познавательные интересы, привить основные навыки общежития. В содержании многих дел акцент ставится на патриотическое и духовно-нравственное воспитание, культуру организации досуга и общения. Как уже было сказано выше, во время отдыха в детском оздоровительном лагере жизнь ребёнка кардинально меняется, он как бы попадает в другой мир, где, может быть, впервые в жизни ему придётся принимать самостоятельные решения, делать выбор, в разнообразии маршрутов реализовывать свой потенциал.

Мир стремительно развивается, меняется.

Сегодня стоит задача вовлечь как можно больше детей в инженерно-конструкторскую и научно-исследовательскую деятельность в самых разных областях.

¹ Петрова С.Г. Модель развития и совершенствования корпоративной культуры педагогического коллектива детского оздоровительного лагеря // Международный журнал «Мир науки, культуры, образования». — № 1 [38]. — Февраль, 2013. — С. 101.

Наблюдается дефицит инженерных кадров, людей умелых.

Чаще всего работодатели ищут квалифицированных специалистов в сфере науки, техники и гуманитарной области. Таким образом, больше всего требуются научные сотрудники и врачи.

Явно прослеживается вызов: с одной стороны, стремительное развитие технологий, с другой — тенденция к удалению от живого творчества в реальном пространстве.

Знание сегодня универсально. Современные технологии востребованы в любой отрасли, в любой профессии. В этой связи современный лагерь может представлять собой пространство, где ребёнок получает возможность, в условиях активного отдыха, вовлечься в полезную деятельность, способствующую развитию таких качеств личности, которые позволят органично проявлять себя в быстро меняющемся мире.

Почему КОНСТРУКТОР? Что это?

Конструктор (нем. Konstruktor < фр. constructeur < лат. constructor **строитель, зодчий**):

- 1. Специалист**, который конструирует что-н., создаёт *конструкцию* чего-н. *Конструктор ракет.*
- 2. Детская игра** — набор деталей (из металла, пластмассы и т.п.) для конструирования².

Синонимы: авиаконструктор, дизайнер, игра, радиоконструктор, электроконструктор и т.д.

Конструктор — это метод творчества: технического, художественного, формирования и развития личности, построения коммуникаций. Деятельность от **идеи**

² Крысина Л.П. Толковый словарь иностранных слов. — М: Русский язык, 1998.

до воплощения! Участие, которое способствует формированию и развитию созидательного, конструктивного мышления.

В условиях детского лагеря для этого существуют широкие возможности.

Подвижная конструкция лагеря — **уникальное пространство** для моделирования, где **воплощений** может быть бесконечное **множество**!

Такой подход позволяет сформировать оригинальную культуру конкретного лагеря. Важно **считать** заданный ресурс: территории (природный, географический, историко-культурный) и возможности персоналий, участвующих в творческом процессе сегодня и сейчас, сложить эти составляющие для реализации задуманного дела.

Гений места и феномен личности — факторы оригинальной культуры детского лагеря.

В структуре «Авторского лагеря “Конструктор”» могут быть самые разные форматы творческих объединений: «Творческий салон» (живопись, театр, музыка, прикладное творчество), клуб технического творчества, клуб интеллектуальных игр, лаборатория проектов (некоторые из них: музей Пионера, буккроссинг; «Игротека»; спортивный клуб «Атлетик», билингвистический проект «Buenos días!», «Копилка добрых дел», «ИгроФест» и другие).

Методическая история конструкторских технологий, применительно к лагерю, это универсальные технологии коллективных творческих дел (КТД, КТИ — И.П. Иванова, С.А. Шмакова), отрядные огоньки. Они не потеряли актуальность!

Инструментарий, популярный сегодня в педагогике каникул: аппликационные карты, проектные технологии, мастерские, клубные объединения, цикловые игры, реконструкции.

Кадры, обеспечивающие данные проекты: уникальные специалисты в различных областях деятельности, обладающие широкой эрудицией.

В подготовке вожатых должны звучать такие темы:

- креативные технологии в развитии ребёнка;
- проект как универсальная технология развития социальной активности ребёнка;
- генерация идей;
- профессии будущего;
- вариативность программ в ДОЛ и другие.

В этой связи интересны работы учёных А.Г. Асмолова³, Б.В. Куприянова⁴.

В период школьных каникул дети открывают мир и себя в этом мире, осваивают свободное пространство времени, пытаются узнать что-нибудь новое, как правило, добровольно и с удовольствием. Традиционно лагерь понимают как место отдыха, оздоровления и развития детей⁵.

Уникальные возможности детского лагеря, его динамической, вариативной среды, позволяют корректно вовлечь ребёнка в условия полезного отдыха, разумной свободы личностного выбора, реализации творческого потенциала.

Круглогодичный детский лагерь «Пионер» (далее — ДОЛ «Пионер») был построен в 1951 г. для детей работников Ленинградского металлического завода (ЛМЗ). История богата яркими страницами (отсюда идея создания музея

³ Асмолов А.Г. Как остаться человеком в бесчеловечную эпоху? // Новая газета, 5.02.2017;

Асмолов А.Г. Доклад «Рынок труда будущего: кто будет востребован, а кто останется не у дел». 12.09.2017.

⁴ Куприянов Б.В. Вариативность оздоровительно-образовательного пространства загородного детского лагеря // Вестник МГПУ. — М., 2017.

⁵ Голиков Н.А., Мясников А.Ю. Психология и педагогика лета. — Тюмень, 2019. — С. 20.

ДОЛ «Пионер»). С 2016 г. началась новая страница в истории лагеря: обновление материальной базы, формирование коллектива, поиск оригинального образа. Интересную роль в этом процессе играет программа «Авторский лагерь “Конструктор”». Она позволяет создавать каждый раз оригинальное содержание деятельности, вовлекая в процесс творчества не только детей, вожаков, педагогов, руководителей мастерских, но и непедагогических работников, которые участвуют в создании условий реализации программы⁶.

ДОЛ «Пионер» — детский лагерь, принимающий круглогодично на отдых и оздоровление подростков 6–17 лет (учащихся 1–11-х классов). В межсезонье в ДОЛ «Пионер» организуются различные тематические программы, программы для семейного отдыха, в том числе программы выходного дня. В рамках данной программы реализуется проект тематических выездов школьников «Время Детства», фестивальный проект «Парк пионерского периода: время Детства».

**Конструктор в лагере —
это индивидуальный маршрут
в команде!**

*Действие даже самого крохотного
существа приводит к изменениям
во всей Вселенной.
Никола Тесла*

Посыл для детей: *Дерзайте!!! Воплощений
может быть бесконечное множество!!!*

ДОЛ «ПИОНЕР» — лагерь нового поколения. Нового и в смысле основных адресатов — молодого, растущего поколения, и в смысле осовремененной, развивающейся инфраструктуры материальной базы, где предусматривается возможность для широкого спектра деятельности увлечённых детей. В настоящее время происходит процесс формирования нового образа со старым названием.

⁶ Голиков Н.А., Музыро Н.С., Мясников А.Ю. Психология и педагогика летнего отдыха. — Тюмень, 2016. — С. 46–47.

Концептуальные опоры: «Сохраняя традиции — вперёд, в Будущее!». Игровые модели могут быть разнообразны: «Новая страна», «Лаборатория проектов» и другие. Кредо: Спорт! Творчество! Интеллект!

Пионер — первопроходец, зачинатель, первопоселенец; инженер. Посыл для личностного развития — *самосовершенствование*. Пионер готов к путешествию, приключению, строительству нового. Словарик программы: путешествие, приключение, новая жизнь, мотивация, уверенность, успех, целеустремлённость, помощь. Концептуальное зерно программы — возможность каждому ребёнку стать автором или соавтором творческого процесса в ходе реализации полезного дела, интересного проекта. В самом себе, в других узнать что-то полезное, важное, что не было известно раньше, попробовать себя в новом деле или реализовать и развить уже открытые ранее способности, расширить горизонты стремлений, хотеть совершенствоваться. Участвовать в созидательном процессе творчества, в общении, во взаимодействии, развивая тем самым культуру коммуникаций. Одним из творческих результатов участия в данной программе для ребёнка может стать «Дневник конструктора». Программа основана на следующих принципах.

- Принцип природосообразности — учёт возрастных, гендерных особенностей, индивидуальных потребностей, дифференциации и интеграции различных форм оздоровительной и воспитательно-развивающей работы при определении форм каникулярного отдыха.
- Принцип успеха и поддержки — создание условий добровольности и выбора — предоставление ребёнку возможности выбора формы каникулярного отдыха и занятости, исходя из его личных потребностей и интересов, в соответствии с собственным желанием.

- Принцип демократизации деятельности детских объединений — создание ситуаций, требующих принятия коллективного решения; формирование чувства ответственности за принятое решение, за свои поступки и действия; защита каждого члена коллектива от негативных проявлений.
- Принцип познавательной активности, в том числе и профориентационного характера.

Целевой посыл программы: создание условий для полноценного отдыха, нравственного и физического воспитания, социального становления личности ребёнка, реализации творческих способностей, возможности конструирования, моделирования, проектирования, для занятий полезной деятельностью.

Реализуется через решение следующих задач.

1. Расширение кругозора ребёнка, развитие интереса к науке, искусству, истории России и мира, к профессиям и увлечениям.
2. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
3. Формирование компетенций, позволяющих эффективно строить стратегию своего поведения в различных ситуациях, осваивать и применять нормы поведения в обществе и действия в кооперации с другими людьми.
4. Удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в игре и романтике, с учётом возрастных особенностей.
5. Расширение пространства самореализации личности ребёнка.
6. Формирование активной субъектной позиции ребёнка через стимулирование интереса к ведению социально-полезной, творческой и познавательной деятельности.

7. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

8. Воспитание социальной ответственности и компетентности.

9. Воспитание трудолюбия, подготовка к сознательному выбору профессионального маршрута.

Все творческие дела, события в лагере носят занимательный, увлекательный, познавательный характер, структурированы в определённой последовательности. Содержание деятельности направлено на реализацию концепции программы в различных форматах, моделируемых в соответствии с тематикой и оригинальной задачей. В реализации программы участвует весь коллектив лагеря. Ядром реализации программы является педагогический состав лагеря.

Фирменным принципом для всех сотрудников лагеря является принцип максимальной вовлечённости детей в полезную, развивающую деятельность.

Образ лагеря формируется в сочетании содержания истории, легенд и новой страницы в жизни лагеря: арт-объекты, творческие доминанты — места встреч детей, где они загадывают желания, обмениваются добрыми словами и погружаются в сказочные, фантастические истории.

Концептуальный ряд реализованных идей позволяет увидеть, как создаётся атмосфера содержания деятельности, вовлекающая широкий круг участников (в течение трёх последних лет).

Концепция лета 2018 г.

2018 год — год, объявленный годом добровольчества, волонтёрского движения. Эта идея может пройти сквозной нитью в течение всех смен в формате проекта «Копилка добрых дел».

1 смена «Парад идей!»

*Наша жизнь — путешествие, идея —
путеводитель. Нет путеводителя, и всё
остановилось. Цель утрачена, и сил как не бывало.*
Виктор Мари Гюго

Игровая модель смены «Школа юных философов». Отряды — факультеты. В процессе реализации смены проводится конкурс идей: от тех, которые можно воплотить в жизнь сегодня и сейчас, до тех, которые кажутся фантастическими. Проводится «Креатив-шоу» — презентация и защита идей.

*Если у вас есть яблоко, и у меня есть яблоко,
и мы поменяемся ими, то у нас останется по яблоку.*

*Но если у вас есть идея и у меня есть идея,
и мы поменяемся ими, — у нас будет по две идеи.*
Приписывается Бернарду Шоу

Популяризируется способность генерировать идеи и созидать. Эстетика смены окрашена романтикой мечтательности и вдохновения.

2 смена «Лаборатория проектов»

*Никто не может в одиночку сыграть
симфонию. Для этого нужен целый оркестр.*
Н.Е. Лиссоцк,
профессор теологии

Игровая модель смены «Лаборатория проектов». Отряды «Проектные бюро».

Реализация идеи: индивидуальный маршрут — в команде. Проекты могут быть различной направленности: технические, художественные, социоориентированные, внутриотрядные и внеотрядные. Актуализируются общелагерьные проекты: буккроссинг, музей Пионера, спортивный клуб «Атлетик», билингвистический проект «Здравствуйте!» и другие.

3 смена «Его Величество Талант!»

*Способности человека, насколько учат нас
опыт и аналогия, безграничны; нет
никакого основания полагать даже какой-
нибудь воображаемый предел, на котором
остановится человеческий ум.*
Г. Бокль

Игровая модель «Арт-Фест». Отряды «Арт-мастерские».

В процессе смены проходят презентации мастерских, фестиваль талантов. На протяжении всей смены работают мастерская театрального костюма, студия изобразительного искусства, музыкальный клуб, студия танца.

4 смена «Путь к успеху!»

Игровая модель данной смены «Путешествие с приключениями длиною в 21 день» Путешествие можно совершить на любом средстве передвижения: воздушный шар, велосипед, самолёт, космический корабль, современный морской корабль, старинная ладья, драккар, сказочный ковёр-самолёт, вертолёт из мультфильмов, может быть использован способ телепортации и другие. Каждый отряд выбирает свой способ путешествия и свою цель, ради которой совершается путешествие. **Ключевые мастерские:** студия изобразительного искусства, клуб интеллектуальных игр, музыкальный клуб, студия хореографии, секция игровых видов спорта.

Концепция лета 2019 г.

2019 год — год Театра. На протяжении всего лета сохраняется театральная атмосфера, на аллеях «Пионера» можно встретить Коломбину и Арлекина, Онегина и Татьяну...

Сквозной нитью в течение всех смен в формате акций пройдут конкурсы проектов на тему: «Любишь ли ты Театр так, как люблю его Я?!»

1 смена «Весь мир — театр»

В концепции смены — работа в проектах «Удивительное рядом», «Его Величество Этюд!».

2 смена «В гостях у Шекспира»

В концепции смены — представления в стиле готического театра.

3 смена «Его величество Талант!»

В концепции смены — участие в фестивале детского творчества «Краски лета».

4 смена «Фестиваль перформансов»

В концепции смены — парад перформансов разной тематической направленности.

Ключевые мастерские: студия изобразительного искусства, архитектурная мастерская, музыкальный клуб, студия хореографии, секция игровых видов спорта, буккроссинг.

Концепция лета 2020 г.

Она реализовалась не в полном объёме, но может быть примером межлагерного, межрегионального взаимодействия, в формате акций, медиафестивалей, онлайн-конференций.

2020 год — год Памяти и Славы. Посвящён 75-летию Великой Победы. Сквозной линией лета проходит акция «Моя военная история». Дети пишут эссе на данную тему, вспоминая семейные истории о войне.

Объявляется долгосрочный межрегиональный проект «Лагерь — друг!». Участники: ДОЛ «Орлёнок» (Волгоград), Программный проект «Синяя птица» (Новосибирск), ДОЛ «Остров Детства» (Тюмень), ДОЛ «Новое поколение» (Пермь).

1 смена «Диалог поколений: Победа — одна на всех!» Партнёр — ДОЛ «Орлёнок» (Волгоград).

Проекты: Музей Пионера — презентация экспозиции, «Памятники Великой Отечественной войны»: мемориалы «Мамаев кур-

ган», Пискаревский мемориал, памятник лётчикам, повторившим подвиг Николая Гастелло в июле 1942 г. (Алешину Семёну Михеевичу, Боброву Николаю Алексеевичу, Гончаруку Владимиру Адреевичу), в Лемболово (ежегодные акции по уходу за памятником).

2 смена «Мои университеты: наука для всех». В течение смены «работает» детская лаборатория: дети изобретают эликсир в формате игры-приключения.

3 смена «Галерея: Искусство для всех». Кульминация смены — проект «Ассамблея», презентация достижений детей. Партнёр — ДОЛ «Остров Детства» (Тюмень).

4 смена «Человек умелый: Экономика для всех». Кульминация смены — экономическая игра: презентация фирм, определение рейтинга популярности.

Ключевые мастерские: студия изобразительного искусства, мастерская конструирования, музыкальный клуб, студия хореографии, секция игровых видов спорта, буккроссинг (в рамках проекта «Библиотека Пионера»).

В течение 3—4 смен реализуется традиционный проект «Гильдия магов», популяризирующий идею доброго волшебного мира творчества и человеческих отношений.

Осенняя, зимняя, весенняя смены — это атмосферные подпрограммы «Настроение», создающие атмосферу сезонных времён года, игровые модели формируются в зависимости от потребностей контингента в методологии «Конструктора». Например, стали традиционными такие проекты: билингвистический проект «Bienos Dias!» («Здравствуйте!»), «ИгроФест».

Когда подводятся итоги смены, демонстрируются маршруты путешествий, детские достижения, творческая копилка «Дневник Конструктора».

Проводятся итоговые мероприятия на основе традиций, ритуальных приёмов, высвечивающих особенный имидж, бренд ДОЛ «Пионер».

Содержание смен выстроено по принципу единства многообразия. В каждой смене есть игровая модель, тематические дни могут формироваться в зависимости от особенностей детей (возрастные, психологические, интеллектуальные), от календарных праздничных дней (День защиты детей, День России, день рождения А.С. Пушкина, День физкультурника и т.д.), от погодных условий и, конечно, в соответствии с основной темой смены.

Формы и методы, используемые для реализации программы, различны: игротехники (игры на местности, игровое моделирование и конструирование); конкурсы, соревнования; праздники целого дня, итоговые праздники; различные диалоговые формы (диспуты, круглые столы), трудовые и социоориентируемые акции, универсальный метод проекта и другие; различные кружковые, секционные, клубные формы; мастер-классы; технологии деловых, ролевых игр, мастерских.

Пример работы в формате проектных технологий — Положение о конкурсе проектов.

Условия проведения

В конкурсе проектов участвуют все отряды детского лагеря «Пионер». Количество заявляемых проектов от каждой делегации — 1.

Это то, как живут ребята в своих «проектных бюро» в детском лагере «Пионер».

Этапы конкурса:

1 этап: информационный.

2 этап: выбор идеи проекта и оформление проекта.

3 этап: работа над содержанием проекта.

4 этап: представление проектов отрядами — защита проектов.

5 этап: подведение итогов конкурса проектов, награждение.

Критерии оценки:

1. Полнота содержания проекта.

2. Оригинальность идеи проекта.

3. Выполнение требований к оформлению проекта.

4. Объёмность макетов.

5. Красочность. Работы могут быть выполнены в графическом или цветовом решении.

Требования к оформлению проекта:

1. Авторы проекта (название отряда, фамилии, имена конкретных авторов).

2. Макет вашего проекта.

3. Мультимедиа:

а) презентация;

б) фото/видео.

4. Обеспечение проекта смены (материально-техническое, информационное и т.д.).

5. Регламент презентации проекта 5—7 минут.

Награждение

Отрядному проекту будет присвоено звание «Лучший проект» с вручением отрядам дипломов участников. В организационной культуре лагеря используются имиджевые технологии и технологии, формирующие и развивающие оригинальную корпоративную культуру детского лагеря: ритуалы, символы, законы, традиции и подходы, оригинальная атмосфера единства многообразия. **НО**

С.Г. Петрова. «Авторский лагерь "Конструктор"» как часть корпоративной культуры детского лагеря

«Authors' Camp "Constructor"» As Part Of The Corporate Culture Of The Children's Camp

S.G. Petrova, General Director of Pioneer Children's Creative Center LLC, teacher of history and social studies at the Economic Lyceum No. 373, St. Petersburg.

Abstract: *Factors of the formation of the corporate culture of the children's camp. Every child should become an author or co-author of the creative process. A variety of formats of creative associations and projects in the program «Authors' camp "Constructor"». The use of image technologies and technologies that form and develop an original culture on the example of the «Pioneer» children's camp. Provisions on the competition of projects.*

Keywords: *corporate culture, children's health camp, designer, image technologies.*

Spisok ispol'zovannykh istochnikov

1. Petrova S.G. Model' razvitiya i sovershenstvovaniya korporativnoj kul'tury pedagogicheskogo kollektiva detskogo ozdorovitel'nogo lagerya // Mezhdunarodnyj zhurnal «Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya». — № 1 [38]. — Fevral', 2013. — S. 101.
2. Krygina L.P. Tolkovyj slovar' inostrannykh slov. — M: Russkij yazyk, 1998.
3. Asmolov A.G. Kak ostat'sya chelovekom v beschelovechnuyu epohu? // «Novaya gazeta», 5.02.2017. Asmolov A.G. Doklad «Rynok truda budushchego: kto budet vostrebovan, a kto ostanetsya ne u del». 12.09.2017.
4. Kupriyanov B.V. Variativnost' ozdorovitel'no-obrazovatel'nogo prostranstva zagorodnogo detskogo lagerya // Vestnik MGPU. — M., 2017.
5. Golikov N.A., Myasnikov A.Yu. Psihologiya i pedagogika leta. — Tyumen', 2019. — S. 20.
6. Golikov N.A., Muzyro N.S., Myasnikov A.Yu. Psihologiya i pedagogika letnego otdyha. — Tyumen', 2016. — S. 46–47.