



С.Н. ТОЛИПОВА, преподаватель МБОУ ДОД
«Дятьковская детская школа искусств»
Э.В. СУРЖИК, методист ГБОУ ДОД «Брянский
областной дворец детского и юношеского твор-
чества имени Ю.А. Гагарина»

ПРАЗДНИК «ШОСТОЕ»

Народное искусство — огромный мир духовного опыта народа, историческая основа, на которой развивается и духовная, и материальная культура нации. Приобщение детей к народному творчеству, в частности к фольклору, предполагает решение проблемы культурной преемственности эстетического, художественного и нравственного воспитания. Дошедшее до нас из глубины веков народное творчество несет людям свет красоты и добра. Фольклор не только формирует творческую личность, но и помогает лучше понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей Родине.

Шостое — это праздник в Дятьковском районе Брянской области.

За шесть дней до Троицы и Духова дня девушки, девочки и женщины выходили за околицу хоронить «кукушку». Поэтому праздник и называется «Шостое».

В языческие времена птицу (кукушку) убивали, обряжали в саван и хоронили. После крещения Руси собирали траву с голубыми цветочками, свивали в жгуты и делали куколку. В некоторых селах Дятьковского района куколку кукушки делали из прошлогодней соломы.

Обряд проводили в березовой роще, около ржаного поля. Он символизировал перерождение девочки в девушку (инициацию). Ребята в обряде не участвовали. Как правило, самая старшая женщина в селе объявляла: «Сядь-ня будем кукушку кстить! Я сабе куму уже выбрала!» Девушки собирали в лес корзинки с едой (кто на что богат) и с песнями, частушками шли за околицу. В лесу разводили костер и готовили общую трапезу. Обязательно на большой сковороде жарили яичницу.

Сам обряд начинался с крещения кукушки. Куколку ставили на колоду (пень), украшали цветными лоскутами, вешали ей крестик из травинки, пели величальную песню.

Какушачка, голубая, ладу, ладо.
Какушачка, расти большая!
Выша елащки на три елащки .
Ладу, ладо!
Пы всем лугам, пы балотам,
Ладу, ладо!
(Местный диалект.)

Затем девушки кумились. Для этого завивали веночки из веток березы на каждого члена семьи. Не ломали, а за-

кручивали веточки. Целовались через веночек и дарили друг другу подарки (ленты, бусы, зеркала).

Ну-ка, кумушка, мы покумимся.
Ты мне кумушка, я тебе — голубушка.

Кумушками девушки оставались на целый год, до следующего праздника.

А покумимся, кума,
А потешемся, душа.
А кума, нам не драться.
А кума, не бороться.

Покумившись, садились за общую трапезу. Угощались, чем Бог послал.

Затем хоронили кукушечку.
Прощай, прощай, какушачка!
Прощай, прощай, рябушечка!
До новой весны,
До новой зари,
До новой травы,
До новых берез!
Мы к тебе еще придем!

На ржаном поле выкапывали ямочку, туда клали куколку и засыпали землей, только голова (голубые цветочки) оставалась на поверхности. Хоронили кукушечку и загадывали желание. И если ребята не найдут «могилку», не разорят ее, то желание обязательно сбудется. Домой шли с песнями, частушками.

На Троицу девушки возвращались на место обряда, отламывали с березы веночки, завязанные на Шостое и пускали их по реке. Каждый веночек загадывали на кого-то из членов семьи. Смотрели, потонет веночек или нет.

Считалось плохой приметой, если веночек уходил на дно. А на другом берегу реки ребята вылавливали девичьи веночки и хвалились друг перед другом.

Девушки раскапывали кукушечку и привязывали ее к самой высокой ветке березы, что символизировало восхождение и перерождение.

Этот красивый обряд мы записали в селе Любышь Дятьковского района Брянской области у Нины Ивановны Васиковой и Анны Григорьевны Князьковой в 2002 г.

Разработка занятия по народному музыкальному творчеству «ПРАЗДНИК “ШОСТОЕ” — ТРАДИЦИИ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ»

Цель: развитие личности учащихся, его духовной и эстетической направленности, творческих способностей и индивидуальных дарований через приобщение к русскому народному творчеству.

Задачи:

- знакомство детей с весенним праздником «Шостое» («Похороны кукушки»);
- освоение фольклорного наследия Брянщины на материале русского народного календаря;
- формирование вокально-хоровых навыков (певческого дыхания, звукообразования, артикуляции, музыкального и вокального слуха, чувства лада и ритма, вокальной импровизации);
- воспитание эстетического отношения к музыкальному фольклору Брянщины;
- воспитание чувства гордости за свою Родину, землю.

Формы и методы, используемые на занятии:

словесный: рассказ, беседа, работа с книгой;
наглядный: просмотр видеоматериалов, показ народных инструментов, костюмов, использование экспонатов подлинных старинных вещей;

практический: игры, игра на народных инструментах, народные танцы, театральная деятельность.

План занятия.

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний.
3. Изучение нового материала.
4. Повторение пройденного материала.
5. Подведение итогов занятия.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Преподаватель. Здравствуйте, дети!

Педагог кланяется, дети отвечают поклоном.

2. Актуализация знаний.

Преподаватель. Сегодня мы продолжим знакомство с кладезем многовековой народной мудрости по русскому народному календарю.

Преподаватель показывает книгу «Русский народный календарь» О.В. Третьякова, затем задает учащимся вопросы.

Какие весенние праздники русских крестьян вы знаете? (*Светлое Христово Воскресенье, Троица.*)

Какие вы знаете традиции этих светлых праздников? (*Присутствие на православной службе, уборка и украшение дома, подготовка праздничного стола.*)

Почему Троицу называют Пятидесятницей? (*На пятидесятый день после Пасхи.*)

Как наши предки отмечали православные праздники? (*Общая молитва, массовые гулянья и игрища.*)

Какие вы знаете предания и запреты? (*Нельзя делать уборку в доме, заниматься рукоделием, сеять и пахать.*)

3. Изучение нового материала.

Преподаватель. Вы молодцы! Вы знаете традиции своего народа. У нас в России был еще один праздник. Он праздновался накануне Вознесения Господа нашего Иисуса Христа и за шесть дней до праздника Святой Троицы. Этот праздник в Дятьковском районе называли «Шостое».

Шостое интересен своим обрядом «Похороны кукушки». Сам по себе обряд имеет языческие корни. Так, в старину, птицу кукушку убивали, а потом проводили с ней обрядовое действо. Под влиянием православия мертвую кукушку заменила куколка из травы или старой соломы. Обряд похорон и дальнейшего воскрешения обозначал инициацию, т.е. перерождение девочки в девушку. Более подробно об этом празднике мы узнаем из фрагмента документального фильма «Мировая деревня».



Просмотр фрагментов фильма.

Ребята, а вы хотите участвовать в обряде «Похороны кукушки»? (*Ответы детей.*) В документальном фильме вы видели, что весь обряд сопровождается песнями, хороводами, играми. Для того чтобы праздник понравился и вашим родителям, бабушкам, нам надо спеть очень хорошо!



Вокально-хоровая работа. Тренинг. Распевание.

1. Развитие и укрепление певческого дыхания (*упражнения «Бабочка», «Одуванчик», «Насос», «Воздушный шарик»*).

2. Работа над развитием мимических мышц, дикции и артикуляции (*скороговорки: «Чуры-выуры», «Бык тупогуб», «Веники помелики» и др., на все согласные буквы*).

3. Разогревание певческого аппарата. Распевание в примарных тонах на гласных е, ю, я, о.

Квартовый диапазон по диатонической гамме, секвенция по полутонам.

Одноголосные распевки: «Ванюшка мой», «Ты моя долина», «Из-за лесу», «А я молода...» и т.д.

Двухголосные распевки «Звонили звоны», «Полюшко, зеленый лужок».

Канон «Со выюном я хожу».

Задача: Выравнивание вокальных гласных, чтобы они звучали звонко. Полетно. Добиваться полнокровного звучания голоса. Учить детей слушать себя и всех. Пение без музыкального сопровождения.

Повторение пройденного материала.

Преподаватель. Сегодня мы будем работать над первой песней из обряда «Похороны кукушки». Она называется «Величальная». Обратите внимание на местный диалект.

Педагог исполняет песню.



Какушачка, какушачка голубая
Ладу, ладо!
Какушачка, какушачка.
Расти большая!
Выша елашки, на три елашки,
Ладу, ладо!
Пы всем лугам и балотам,
Ладу, ладо!
Пы балотам, пы калодам.
Ладу, ладо!

Очень все просто: вначале запоминаем текст. А теперь поем на одной нотке МИ первой октавы с тенденцией к повышению. Слово вы на цыпочки поднимаетесь с каждым новым звуком.

Учащиеся исполняют вместе с педагогом.

Повторение пройденного материала.

Преподаватель. Молодцы! Давайте вспомним луговые песни Дятковского района «Вдоль по морю», «Я по берегу».

Учащиеся исполняют песни, используя игру на народных инструментах (бубен, трещетки, кувиклы) и народную хореографию.

Ребята, а какие игры мы возьмем на наш праздник? («Я на бочке сижу», «Шла матрешка по дорожке», «Дударь».)

Далее ребята играют с преподавателем.

Теперь присядьте, отдохните.

4. Подведение итогов занятия.

Преподаватель. Почему праздник называется «Шостое»? Каким обрядом интересен этот праздник? Из какого материала изготавливали куклолку кукушки? (*Ответы детей.*) Вот и подошло к концу наше занятие. Разрешите поблагодарить вас за активное участие и попрощаться.

До свидания, до новых встреч с народным творчеством на наших занятиях!