



В.В. ЛИСОВЕНКОВА, педагог
дополнительного образования
Д.Р. ЛЫСЮК, концертмейстер ГБУДО
«Белгородский областной
Дворец детского творчества»

«Космическое путешествие»

Занятие по хореографии

Цель: создать условия для закрепления двигательных навыков, изученных шагов, хореографических упражнений и танцев.

Задачи:

1. Способствовать расширению кругозора детей о первом полете человека в космос и раскрытию у них творческого потенциала.
2. Содействовать развитию воображения и творческих способностей детей.
3. Способствовать развитию внимания и ориентировки в пространстве.
4. Способствовать воспитанию нравственных качеств, отражающих отношения друг к другу: ответственность и доброжелательность.

Оборудование: музыкальный центр; султанчики; звезды из цветного картона; мультимедийное оборудование; цветные самолетики для проведения рефлексии.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Вход детей в зал. Построение по линиям.
Поклон-приветствие.

II. Практическая часть.

На экране изображение космоса.

Педагог. Ребята, кто знает, какой праздник наша страна отмечает 12 апреля? *(Ответы детей.)*

Правильно, это День космонавтики.

12 апреля 1961 года все радиостанции страны, прервав передачи, сообщили неожиданную новость о первом в мире полете человека в космическое пространство. И это был пилот-космонавт, гражданин Советского Союза, летчик Гагарин Юрий Алексеевич. *(На экране фотография Ю. А. Гагарина.)* Тогда многие мальчишки и девочки мечтали стать космонавтами, летать на космических кораблях, посмотреть, есть ли там в тех далеких звездных просторах жизнь. А вы хотите узнать, что происходит в космосе?

Дети. Да!

Педагог. Тогда давайте сегодня отправимся в космическое путешествие по планетам. Согласны?

Дети. Да!

Педагог. Я буду вашим проводником или космическим гидом. *(Прикалывает себе звезду.)* Сейчас я проверю готовность команды к полету.

Не зевай по сторонам!

Ты сегодня — космонавт.

Начинаем тренировку,

Чтобы сильным быть и ловким!

Проводится игра на внимание и реакцию «Планеты». На экране изображение планет.



«Планеты»

Описание игры.

По команде педагога дети выполняют следующие действия:

«Земля» — присесть.

«Солнце» — встать, руки в стороны.

«Луна» — прыжки.

«Комета» — повороты вокруг себя.

Педагог. Я вижу, все готовы.

Ждут нас быстрые ракеты

Для полета по планетам.

Отправляемся сейчас,

Звезды, ждите в гости нас!

Дети выстраивают круг.

Педагог. Ключ на старт! Включить зажигание! 5, 4, 3, 2, 1, поехали!

Дети исполняют танец «Быстрые ракеты» под муз. Space — Air Force.

«Быстрые ракеты»

Описание танца.

Муз. размер — 2/4.

Исходное положение — дети стоят по кругу друг за другом.

1–4 такт — бегут по кругу против часовой стрелки.

5–8 такт — кружатся на носочках вокруг себя вправо.

9–16 такт — повторяются 1–8 такт. В конце 16 такта дети образуют пары и становятся лицом друг к другу с поднятыми руками и прижатыми ладонями со своим партнером. При этом встать боком к центру круга.

17 такт — одновременно с приседанием отвести соединенные руки к центру круга.

18 такт — вернуться в исходное положение в паре.

19 такт — повторить 17 такт, но отвести руки от центра.

20 такт — повторить 18 такт.

21–24 такт — кружиться в паре в правую сторону на приставных шагах.

25–32 такт — повторение комбинации в паре (17–24 такт).

33–36 такт — повторение 1–4 такта.

37–40 такт — повторение 5–8 такта.

41–48 такт — дети бегут по кругу в рассыпную, а в конце 48 такта выстраиваются в линии лицом к зрителю, ноги на ширине плеч.

49 такт — разводят руки в стороны и поднимают ладонями вверх, оставляя чуть согнутыми в локтях.

50 такт — опускают руки до уровня бедра ладонями вниз, колени слегка согнуты.

51 такт — поднять руки вверх — в стороны ладонями вверх, колени выпрямить.

52 такт — соединить ладони вместе, правую ногу приставить к левой.

53–56 такт — кружатся вокруг себя вправо.

57 такт — повторить 49 такт, одновременно отставляя правую ногу в сторону.

58 такт — повторить 50 такт.

59 такт — повторить 51 такт.

60 такт — повторить 52 такт.

61–64 такт — кружатся вокруг себя влево.

Педагог. Мы с вами на необычных планетах-тройнях. Они находятся близко друг к другу и с одной планеты на другую можно передвигаться только так. (Педагог объясняет, что означают следующие команды.)

«Тыр-пыр» — два шага вперед, один назад.

«Бряк-бряк» — шаг на носках спиной по кругу.

«Ширли-мырли» — прыжки на двух ногах с хлопками вверх.

Педагог. Наше путешествие продолжается. Дети, а на чем еще можно летать кроме ракеты? (Ответы детей.)



На экране изображение космического корабля.

Педагог. Давайте изобразим некоторые летающие аппараты.

Проводится игра под муз. С. Рахманинов — Полька.

«Космические корабли»

«Летающая тарелка» — (Дети стоят в круге, держась за руки, и двигаются подскоками.)

«Звездолет» — (Дети двигаются парами по диагонали приставным шагом или галопом.)

«Самолет» — (Бег по кругу на носках с вытянутыми в стороны руками.)

«Вертолет» — (Развороты туловища вправо-влево с вытянутыми в стороны руками.)

«Воздушный шар» — (Дети стоят в двух колоннах и передают мяч друг другу над головой.)

Педагог. Наша ракета приземлилась на Зеленой планете. На ней живут какие-то необычные существа, похожие на наших земных лягушат. Давайте мы им подарим свой танец «Веселые лягушата».

Дети исполняют танец «Веселые лягушата» под муз. Crazy Frog — Axel f.

«Веселые лягушата»

Описание танца.

Муз. размер — 2/4

Исходное положение — дети стоят с противоположных сторон друг за другом. Руки согнуты в локтях и отведены в стороны, пальцы раскрыты «веером».

Вступление: дети бегут вперед с высоким подниманием колен, встречаются парами и выстраиваются на своих местах в линиях. Затем садятся, широко раскрыв колени в стороны, левая рука между коленями, а правая вытянута вверх, пальцы раскрыты «веером».

Первая часть:

1–8 такт — сгибая руку в локте к себе и от себя, машут правой рукой (лягушата «здороваются»).

9–16 такт — повторить 1–8 такты левой рукой.

Вторая часть:

1–8 такт — делают четыре высоких прыжка, вытягивая руки вверх (приседают в исходное положение — колени широко раскрыты, руки между коленями на полу). За последним разом не садятся, а становятся в положении — ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях и раскрыты в стороны.



9–10 такт — два небольших приседания, руки в том же положении.

11 такт — приседают, вытягивая прямые руки вверх — вправо.

12 такт — вернуться в исходное положение.

13–14 такт — повторить 9–10 такты.

15 такт — повторить 11 такт, только вверх-влево.

16 такт — повторить 12 такт.

Третья часть:

1–4 такт — сделать небольшой наклон вправо и одновременно с ударами пятки правой ноги (носок не отрывается от пола), правой рукой, согнутой в локте, выполнить 8 круговых вращений.

5–8 такт — повторить 1–4 такты влево.

9–12 такт — повторить 1–4 такты.

13–16 такт — повторить 5–8 такты.

Повторить весь танец сначала.

Педагог. Чтобы лететь дальше мы должны дозаправиться. Сделаем это на спутнике Земли. А как он называется? Дети. Луна!

На экране изображение Луны.

Педагог. А вы знаете, что на Луне человек весит в 6 раз меньше, чем на Земле. То есть, он может передвигаться, плавно покачиваясь, совершая прыжки и другие необычные движения. Давайте, пока наша ракета заправляется, мы тоже не будем терять время зря и разомнем наши мышцы. Представим себя в состоянии невесомости.

Проводится игра на фантазию и творческое мышление «В невесомости». Под муз. «Космическая музыка из 80-х в 2000».

Педагог. Нам пора на следующую планету.

Дети выполняют круговые движения согнутыми в локтях руками «Моторчик».

Педагог. Мы на планете под названием «Бразилиос» (На экране изображение планет.) Жители здесь веселые и задорные, они любят устраивать карнавалы. Давайте присоединимся к ним и потанцуем.

Дети исполняют танец «Бразильский Карнавал» под муз. «Бразильская Самба».

«Бразильский карнавал»

Описание танца.

Муз. размер 2/4.

Исходное положение — дети стоят по кругу спиной к центру, в обеих руках держат султанчики. На вступление выполняют галоп в правую сторону. В конце расходятся по линиям на свои места.

1–2 такт — одновременно с небольшим приседанием делают 4 маха султанчиками вниз.

3–4 такт — сделать 4 маха султанчиками вверх без приседания

5–6 такт — повторить 1–2 такты.

7–8 такт — повторить 3–4 такты.

9 такт — сделать шаг вперед правой ногой, правую руку поднять вверх.

10 такт — приставить левую ногу к правой, левую руку поднять вверх.

11 такт — правой ногой шаг назад, правую руку опустить вниз.

12 такт — левую ногу приставить к правой, левую руку опустить вниз.

13–16 — в маленьком приседании прокружиться во круг себя через правое плечо.

17 такт — повернуться лицом к своему партнеру, правую ногу выставить на пятку и сделать два маха рукой вверх.

18 такт — отвернуться от партнера, выставить другую ногу на пятку и сделать два маха рукой вверх.

19 — повторить 17 такт.

20 — повторить 18 такт.

21–24 такт — шагом обойти в паре друг друга два раза.

25–32 такт — выполнить галопы по кругу в правую сторону и в конце вернуться на свои места в линиях.

Повторить весь танец сначала.

Педагог. Как называются группы звезд?

Дети. Созвездия.

На экране изображение созвездия.

Педагог. Правильно. Сейчас мы будем строить свои созвездия.

Проводится игра на реакцию и двигательные навыки «Созвездия» под муз. Crazy frog — Popcorn.

Дети исполняют произвольные движения в общем круге. По команде педагога расходятся в «созвездия» по четыре, по три, по два, по одному.

Педагог. Наше космическое путешествие подходит к концу.

Возвращаться нам пора,

Прилетает детвора.

Из полета возвратились

И на землю приземлились.

Дети изображают движение «Ракета» по кругу.

Мы снова дома. (На экране изображение Земли).

Рефлексия

Педагог. Дети, если вам понравилось наше путешествие, вам было легко и все понятно, вы чему-то научились, узнали что-то новое, пожалуйста, возьмите красные самолетик. А если вам было неинтересно, трудно, остались какие-либо вопросы, то возьмите синие. Спасибо.

III. Заключительная часть

Педагог. Я вижу, наше путешествие удалось, потому что вы были дружные, отважные, настоящая команда! А сейчас прощаемся. До свидания!