



О.А. АЛФЕРОВА, учитель-логопед высшей
квалификационной категории, ГБОУ «Школа № 2114», г. Москва

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ СТИМУЛЯЦИИ ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ К ЛОГОПЕДИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Игра... Интересно, кто не любит играть?

Формирование положительной мотивации к логопедическим занятиям возможно, в первую очередь, с помощью игры. Это неоспоримо для детей дошкольного возраста, у которых ведущий тип деятельности — игра. Игра поддерживает эмоциональный комфорт и психологическое равновесие. Безусловно, игра предупреждает возникновение у ребенка ощущения скуки.

Это могут быть повторяющиеся из занятия в занятие игровые приемы в виде шутливой формулировки целей заданий и упражнений, загадки на определение темы урока или специфические игры, касающиеся конкретного вопроса. Старшие дошкольники любят игры-поощрения, которые наглядно демонстрируют участникам коррекционного процесса их достижения. Игры-поощрения, кроме того, служат и информацией для родителей об успехах их детей. Так, на стенд перед логопедическим кабинетом можно вывешивать «строгие» схемы и диаграммы с сухим описанием трудностей, которые преодолевают дети. Или можно предлагать воспитанникам самим участвовать в создании шуточных схем-бегунков, символизирующих скорость и качество работы над определенным материалом; демонстрировать наглядные красочные разработки или просто продукты деятельности дошкольников.

Из опыта работы. После постановки и автоматизации звуков [р] и [р'] старших дошкольников некоторое время отводится на различение этих двух звуков. Когда были использованы всевозможные игры с мячом, с картинками, с привлечением моторного компонента, дети решили нарисовать плакат для родителей своей группы детского сада. Плакат был поделен на две части. В конце индивидуального занятия каждый ученик рисовал картинки на слова со звуками [р] и [р']. Слова с твердым звуком были в одной части плаката, слова с мягким звуком — в другой. Плакат был повешен перед входом в группу, многие родители взяли на вооружение этот прием — рисование слов с заданным звуком — и играли так везде, где только можно, заменив игры на электронных устройствах на предложенную деятельность по дифференциации оппозиционных (противопоставляемых по какому-то признаку) звуков.

Играть можно не только во время логопедической деятельности. Усвоение материала проходит лучше на интегрированных занятиях. Так, можно «разбавить» НОД по рисованию или конструированию неожиданными включениями логопедических заданий на развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, слухо-речевой памяти, пространственно-временных понятий. Или занятия по музыке и физической культуре — включениями речевых заданий. И каждую деятельность следует представлять в виде игры, ведь игра — это способ формирования личности ребенка, реализация его первых творческих проявлений. Театрально-игровая деятельность приводит к усиленному разви-

тию познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы. Игра меняет отношение ребенка к самому себе, к способам общения — в том числе и вербального — со сверстниками.

Иногда очень полезно сместить акцент занятия, когда ребенок уже устал от разнообразных, но все равно утомительных приемов автоматизации обрабатываемого материала. Тогда можно поиграть, допустим, в редактора крупного издательства обучающих пособий для сверстников. Вот что несколько раз «работало» с разными воспитанниками и занимало их интерес на протяжении нескольких занятий подряд.

Из опыта работы. Итак, берем альбомный лист, цветные карандаши, подключаем чуть-чуть фантазии. На листе изображаем объемную (толстую) букву, которая обозначает автоматизируемый звук. Вспоминаем с ребенком слова с этим звуком и рисуем самые простые или схематичные изображения предметов. Цель: по рисунку правильно назвать все слова и отложить это «пособие» для воспитанника из другой группы.

В очередной раз логопедическое занятие выручает продуктивная деятельность, хотя не одно рисование может повысить мотивацию. Лепка, аппликация, конструирование — мы, учителя-логопеды, вполне можем брать из группы разнообразное оборудование для изменения структуры и содержания своего занятия.

Часто бывает так, что день дошкольника разнообразен, и вклинить в этот плотный график логопедическое занятие бывает сложно. И здесь каждая минута дорога. Тогда даже время, которое тратится при прохождении по этажам и коридорам от группы воспитанника до логопедического кабинета, занимается игрой!

Из опыта работы. Спускаться на каждую следующую ступеньку можно было, только если логопед или воспитанник назовет слово с автоматизируемым звуком. Сначала звук может находиться в любой позиции в слове, а потом игра усложняется: требуется называть слова с определенной позицией звука в слове. Так же, на закрепление полученного в кабинете материала, проходило время при подъеме с этажа логопедического кабинета до этажа группы.

Безусловно, в копилке каждого логопеда имеется достаточное количество игр для оптимизации коррекционного процесса и стимуляции интереса дошкольников к логопедическим занятиям. Именно игра и ее структурные элементы (воображаемая ситуация, ролевые действия и отношения, интересный сюжет) служат для детей старшего дошкольного возраста тем самым стимулом, который может преодолеть нежелание выполнять трудоемкие в эмоциональном, мышечном, умственном и речевом плане задания. Игровая обучающая ситуация снижает детскую утомляемость, помогает чувствовать собственные силы, быть уверенным в себе. Только благодаря игре возможно длительное время поддерживать интерес воспитанников и получать положительные результаты в коррекционной работе.