



О.Н. КАПЛЕНКО, педагог
дополнительного образования
ГБ УДО «Белгородский областной
дворец детского творчества»



**Мастер-класс проводится в рамках темы
«Широкая Масленица»**

ИЗГОТОВЛЕНИЕ НАРОДНОЙ КУКЛЫ

«Домашняя Масленица»

Цель: создание условий для формирования практических навыков в изготовлении куклы «Домашняя Масленица».

Задачи:

- расширить знания детей о духовных традициях родного народа и Отечества, его культуре, нравственных и эстетических ценностях;
- содействовать усвоению учащимися практических навыков в технике изготовления домашней игрушки;
- обучить новым рабочим приемам художественной отделки;
- создать условия для развития творческого воображения учащихся, художественно-эстетических навыков в художественном оформлении работы;
- способствовать развитию творческого мышления, моторных навыков, самостоятельности;
- воспитать инициативу, активность, самостоятельность;
- привить воспитанникам любовь к близким, сохранить семейные традиции, народные художественные промыслы.

Ход урока.

Все вы знаете, что с давних времен на Руси, когда зима встречалась с весной, отмечался праздник Масленица. Праздновался он целую неделю, пекли блины (обрядовую пищу), веселились, ходили в гости.

Из глубины веков до наших дней дошла одна при- сказка, относящаяся к этому празднику: «Первый блин комом», которая в старину не означала, что первый блин скомканный, не получившийся, а то, что он предназначался комам. Так называли медведей, которые были у народа в большом почете, их боялись, уважали. Полностью присказка звучит так: «Первый блин — комам, блин второй — знакомым, третий блин — родне, а четвертый — мне!». И вот как раз с наступлением весны, чтобы задобрить просыпающегося мишку, ему несли в лес и оставляли первый блин.

В понедельник, готовясь к недельному масленичному веселью, делали куклу Масленицу. Делали ее из соломы, величиной в человеческий рост, наряжали в старую одежду, от которой хотели избавиться. Но была у нее еще и



младшая сестренка — «Домашняя Масленица», которую, по сведениям народного мастера России Ирины Владимировны Агаевой, не сжигали, а держали дома.

«Домашнюю Масленицу» старались сделать привлекательной, одевали ее в красивые наряды, ставили на почетное место, она считалась оберегом жилища. Как правило, ее хранили до следующей весны, когда делалась новая кукла, а старая сжигалась. Иногда сжигалась только основа куклы, а красивые наряды использовались снова.

В основе «Домашней Масленицы» лежит палочка-рогатина, на которую наматываются лоскуты ткани. В старину обрядовые куклы изготавливали без применения иголки и ножниц.

Материалы и инструменты: веточка-рогатина; лоскут белой ткани; лоскуты цветной однотонной ткани и ткани с растительным рисунком, кружево; моточек красных ниток; синтепон.

От куска белой ткани отрываем два небольших квадрата для ладошек куклы. Этими квадратиками формируем ладошки и плотно фиксируем ниткой (рис. 1).

Цветной тканью, по диагонали, начинаем обматывать палки, перевязав их у основания нитками (рис. 2).

В цветные лоскутки кладем синтепон и формируем шарики. Перевязываем нитками, получаются заготовки для груди (рис. 3).

Из белой ткани делаем шарик для головы (рис. 4). Крепим его у основания рук. Затем прикрепляем грудь (рис. 5).

Для изготовления юбки берем длинный лоскут, оборачиваем вокруг палки, формируем сборку. Перевязываем нитками прямо под мышками (рис. 6, 7). Таким же образом поверх цветной юбки привязываем нижнюю юбку (рис. 8).

Затем юбки начинаем выворачивать: сначала нижнюю, а затем верхнюю (рис. 9, 10).

Из нескольких цветных лоскутов и кусочка кружева делаем фартук и крепим его под грудью (рис. 11).

Для украшения головы берем кусочек яркой ткани, декорируем его круже-

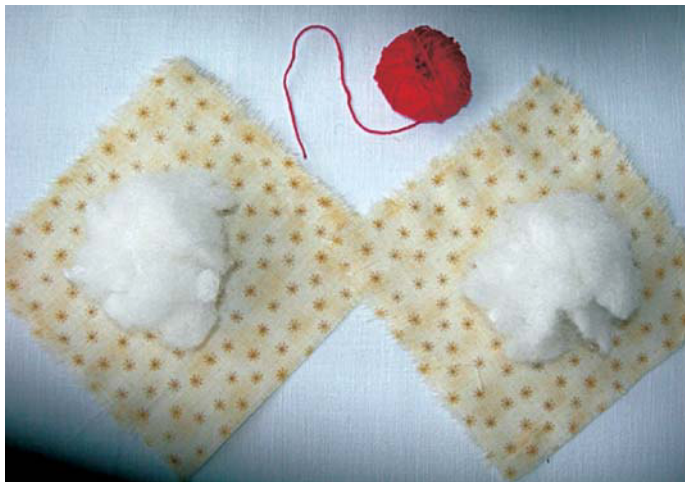


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8



Рис. 6



Рис. 10



Рис. 11

вом и крепим на голове. Это будет повойник. Сверху повязываем платком (рис. 13).

Теперь «испечем» вот такой блинчик: из желтой ткани вырезаем два круга диаметром, равным размаху рук у куклы. Сшиваем. С изнаночной стороны пришиваем петли, в которые вставляем руки куклы (рис. 13, 14).



Рис. 14



Рис. 15



«Домашняя Масленица»
готова!