



ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ ШКОЛЫ № 232

Т. КАРНИЦКАЯ

Проект ученицы школы № 232, занявший первое место в секции «История образовательных учреждений Адмиралтейского района» городской научно-практической конференции старшеклассников «Лабиринты науки». Руководитель работы: Ивахник Владислав Сергеевич, учитель истории.

Введение

История образовательного учреждения становится живой неразрывной нитью, связывающей поколения и эпохи, только в тесной связи с традицией, живущей в стенах учебного заведения. История школы — это история жизни людей. Тех, кто создаёт её, трудится в ней и обучается. Все мы являемся носителями школьных традиций.

В здании на Крюковом канале 15, где ныне находится средняя общеобразовательная школа № 232, за всю двухсотлетнюю историю его существования располагались множество образовательных и воспитательных учреждений. По словам Галины Петровны Шаруевой — одного из старейших педагогов, преподающих сейчас в школе № 232: «Преподаватели и выпускники всех школ, находящихся в этом священном здании, всегда отличались чувством чести, высокой нравственностью, святым служением Отчизне»¹.

Здание на Крюковом канале пережило много событий — восстание декабристов, Первую Мировую войну, три революции, Блокаду Ленинграда. За всё это время в нём ни разу не прерывалась образовательная традиция. Некоторые периоды жизни здания освещены лучше, как, например, время существования Гимназии Императорского Человеколюбивого Общества. Некоторые хуже из-за недостатка документальных и нарративных источников. Восполнить пробелы автору в значительной мере помогли интервью, проведённые со «старожилами» нашего образовательного учреждения. Именно материалы интервью, наряду с литературой, посвящённой истории образовательных учреждений на Крюкова, 15, легли в основу представленной работы.

Краткая история образовательных учреждений на Крюковом канале, 15

Каменное трёхэтажное здание, расположенное близ Кашиного моста, существовало и до того, как стало общеобразовательным учреждением. Но в 1817 году Совет Императорского Человеколюбивого Общества приобрёл его у статского советника Данила Масальского за 100 тысяч рублей для того, чтобы открыть там «Дом воспитания и презрения бедных». В «Высочайше утверждённом Положении об учреждении воспитательного дома» от 19 ноября (2 декабря по н.с.) 1819 г. было сказано: «Цель Дома воспитания бедных детей — спасти беспомощных детей от угрожающей им праздной жизни и развращения нравов, образуя из них христиан, угодных Богу, и граждан, полезных Отечеству».

Первоначально это было заведение для мальчиков сирот, а так же приют для всех лиц мужского пола вне зависимости от вероисповедания и звания. В 1819 году члены общества нашли такое совмещение возрастов неудобным и решили преобразовать здание в «Дом воспитания бедных детей». Целью этого дома было спасение сирот и содействие их становлению как полезных для общества граждан. В 1818–1819 годах

¹ Сборник «Университетский Округ: прошлое и настоящее», 2014 г. С. 24.



здание было перестроено под учебное заведение по проекту знаменитых архитекторов Василия Петровича Стасова и Константина Александровича Тона².

Впоследствии в школе сделали третий класс и ввели живопись, а курс обучения вырос на два года и стал шестилетним. В 1824 году состоялся первый выпуск учеников. В этом же году скончался первый директор школы И.А. Петров. В 1825 году директором школы был назначен Ф.И. Петрушевский. Он преподавал математику и физику, а так же греческий язык.

В 1833 году прекратился приём учеников в «Дом воспитания бедных детей» в связи с тем, что в дальнейшем стало затруднительно переводить учеников в Гимназию на казённое обучение.

В 1834 году Петрушевского перевели в институт глухих, а на его место поставили В.Ф. Кошанского. В этом же году в обучение ввели такие предметы, как геометрия, история, география, бухгалтерия и судебный порядок.

К 1838 году в заведении стало шесть классов, количество учебных часов сократилось и составляло три часа в день. Воспитательный дом получил новый устав, согласно которому в школе теперь изучали латынь, немецкий и французский, а так же стали более углублённо изучать математику. Выпускников готовили к государственной службе³.

Медицина в воспитательном доме была на низком уровне, что нередко приводило к летальному исходу в случае тяжёлых заболеваний. В 1841 году умерло трое воспитанников, после чего воспитательный дом стал отправлять больных в деревню Лопухинку на лето. Там они жили вместе с больными детьми, которые лечились в доме призрения убогих. Пребывание учеников в деревне положительно отразилось на их здоровье⁴.

Спустя 6 лет, в 1847 году, заведение переименовали в «Дом воспитания» и присвоили ему статус низшего учебного заведения. Всё внимание стало обращено на математику и юридические предметы, ломалась начальная система образования. В этом году умер директор школы Кошанский и на его место поставили П.Д. Казначеева.

До 1854 года сменилось три директора и в 1854 г. директором назначили П.И. Боголюбова. Он посмотрел на низкую успеваемость учащихся и решил сократить количество уроков по законоведению и добавить уроки русского языка и истории. В скором времени он так же увеличил число уроков географии, математики и сократил бухгалтерию.

Так же в 50-х годах воспитанники нередко подвергались телесным наказаниям. Однако чаще всего их лишали еды, которая и без этого была довольно скудна. От этой практики отказались только в 1859 году по совету помощника главного попечителя Суковкина. В противовес системе наказаний была так же и система поощрения. За хорошую учёбу и поведение учеников награждали книгами. С 1856 года, чтобы повысить успеваемость, лучшего ученика из класса решили награждать серебряными петлицами на платье. Так же в каждом классе завели две доски: красную и чёрную. На красную доску вывешивали имена лучших учеников, на чёрную худших.

1 августа 1864 года директором был назначен П.М. Цейдлер, который поставил новую цель: приготовление учеников к поступлению в высшие заведения. Из программы убрали юридическо-канцелярские предметы, вместо них добавили часы физики, естественных наук, гимнастики, пения немецкого языка.

В 1869 году школа стала средним учебным заведением и тем самым привлекла к себе много внимания. В 1870 году воспитательный дом праздновал своё 50-летие. Директором назначили Голицинского. Так же в школу приняли ряд новых учителей, о которых в дальнейшем Бенуа напишет в своих мемуарах. В 1871 году школу решили повысить до гимназии, а в 1872-м она официально обрела этот статус⁵.

Так как школа обрела статус гимназии, был введён новый устав, согласно которому ученики при стандартном обучении в 8 лет не могли задерживаться в школе более 11 лет, если понадобится оставаться в некоторых классах на второй год. Так же с момента

² Сборник, изданный к 75-летию ГИЧО: «75-летие гимназии императорского человеколюбивого общества». 1820–1896 гг.

³ Там же.

⁴ Там же.

⁵ Там же.





основания школы число учеников сократилось до 40 человек. Как следствие на летнюю дачу гимназии ездило меньше учеников. Появились затруднения в содержании учеников и штата преподавателей.

Особенно в истории гимназии примечателен 1875 год. В этом году гимназию впервые посетил император Александр II и сказал, что он очень доволен увиденным. В этом же году ввели восьмой класс. В актовом зале гимназии поминали великих людей: Императора Николая I и Императрицу Екатерину II, а так же русских поэтов: А.С. Пушкина, Д.И. Фонвизина, А.В. Кольцова, И.А. Крылова, А.С. Грибоедова, Н.М. Языкова и А.Н. Майкова.

В 1892 году гимназия праздновала 50-летие службы директора школы А.А. Голицинского. В 1895 году гимназия отмечала своё 75-летие. В 1914 году в ГИЧО училось 344 гимназиста. В этом же году, в связи с началом первой мировой войны в здании гимназии открыли лазарет, который мог разместить в себе 18 раненых.

В 1917 году в гимназии был последний выпуск, летнюю дачу закрыли, а не закончившие обучение были распределены в другие гимназии. ГИЧО закрыли.

После революции здание занимали 33-я единая трудовая школа, 33-я полная средняя немецкая школа Октябрьского района, 33-я средняя школа Ленгорно Октябрьского района. В конце 40-х годов в соответствии с новыми требованиями времени школа становится мужской и приобретает № 252. В 50-е годы происходит слияние с женской школой № 243. В середине 80-х становится школой № 260. В 90-е годы образовательную эстафету переняла школа № 232 Адмиралтейского района, которая располагается в стенах исторического здания на Крюковом канале, 15 и по сей день. С 2003-го года на базе 232-й школы функционируют Академические классы, восходящие своей историей к Академической гимназии СПбГУ.

Сохранение связи поколений, исторической памяти и духа исключительно важно в условиях столь богатой «биографии» того или иного исторического места. Это большая ответственность, ложащаяся на плечи учащихся и педагогов образовательного учреждения, которому посчастливилось находиться в стенах старинного здания с такой долгой историей и непрерывной образовательной традицией.

Предисловие к интервью

Для того чтобы лучше понять традиции школы, автор исследования решила обратиться к наиболее опытным сотрудникам школы № 232, которые начали свою трудовую деятельность в стенах исторического здания на Крюковом, 15, ещё в прошлом веке. Во время составления списка вопросов для интервью было принято решение ограничиваться прямым вопросом о преемственности традиций. Важным аспектом исследования стал вопрос о персоналиях. Ведь именно люди — выпускники и учителя, — являются носителями школьных традиций. После наведения справок о знаменитых выпускниках учебных заведений на Крюковом, 15, автор узнала о Вере Николаевне Вологдиной и Викторе Васильевиче Антонове.

Вологодина училась в школе № 252 Октябрьского района города Ленинград — предшественнице 232-й школы. Её учёба выпала на самый трагический период истории города — блокадные 40-е годы. Вера Николаевна интересна не только тем, что после окончания школы посвятила жизнь науке и трудилась в научном отделе Кунсткамеры, но и тем, что оставила ценный источник информации — мемуары, посвящённые блокадному периоду истории школы.

Ещё один выпускник 252-й школы, Антонов Виктор Васильевич, знаменит своими краеведческими исследованиями, посвящёнными, в том числе, истории Гимназии Императорского Человеколюбивого Общества, и своей общественно-политической деятельностью.



Оказалось, что некоторые из опрошенных педагогов были лично знакомы как с Вологдиной, так и с Антоновым. Это обстоятельство позволило автору исследования почерпнуть ряд интересных фактов, непосредственно касающихся темы представленной работы.

Интервью с педагогами 232-ой школы

Прокофьева Наталья Анатольевна, директор ГБОУ СОШ № 232, стаж: 26 лет

— Как долго Вы работаете в 232-й школе?

— С 1994 года, уже 26 лет.

— Почему Вы выбрали именно эту школу как место своей работы?

— Получилось совершенно неожиданно. Кстати, я, уже как директор, наблюдаю совершенно неожиданное: в нашей школе появляются педагоги, которые остаются в ней и уже очень долгое время работают. В моём случае, была ситуация следующая: мой супруг поступил в военную академию тыла и транспорта. Мы сюда приехали 9 сентября 94-го года. Соседкой оказалась учитель начальных классов 232-й школы — Дягилева Зоя Николаевна, которая меня пригласила на вакансию. И 13 сентября я уже выполняла должностные обязанности учителя русского языка и литературы, и классного руководителя 6 «В» класса. Так получилось! (Смеётся.)

— А когда Вы пришли в эту школу, у неё уже был номер 232, правильно я понимаю?

— Да! С 91-го года.

— Спасибо. Есть ли у Вас знакомые, которые преподавали или учились в 252-й школе?

— Да, Антонов Виктор Васильевич!

— Вы с ним были знакомы лично?

— Да, так получилось! Это было так давно, что я даже не помню год... С этим уникальным человеком мы познакомились в одну необыкновенную весну. Это было совсем незадолго до его смерти. Он пришёл к нам в школу и принёс свою замечательную презентацию, посвящённую истории этого здания. Он пригласил нас в библиотеку, мы выслушали его доклад, лично пообщались с ним. Он рассказал необыкновенно много. Это был удивительно интересный, обаятельный и увлекательный рассказчик. Общаясь с ним, я лично думала, что это будет жить вечно, что мы ещё несколько десятков раз встретимся! Очень мудрая Галина Петровна за ним всё записывала. Таким образом у нас остались его воспоминания. Мы пообщались с ним не так долго, но, я думаю, что очень глубоко, и мы очень ему благодарны!

— Спасибо... А Виктор Васильевич что-то вспоминал из своей школьной поры?

— Конечно, он рассказывал о школе. Рассказывал, как они учились, какие были преподаватели, какие у них были отношения с преподавателями. Это, кстати, уникальная черта, характерная для нашей школы — именно взаимоотношения учителя и ученика. Эти взаимоотношения, наверное, зарождались ещё тогда, в начале XIX века.

— Не могу с Вами не согласиться, это правда! А он рассказывал что-то про традиции, которые, может, существовали в то время, когда Антонов учился в нашей школе?

— Про его время могу однозначно сказать, что тогда была традиция хорошо учиться и стремиться получить хорошие знания. И поэтому, когда в девяностые годы Вера Николаевна Вологодина организовала встречу выпускников и как раз была ведущей этой встречи, я поражалась количеством людей, одни лица которых говорили о их внутренней составляющей. Это были очень интересные люди. Большинство, да практически все, кто тогда приходили, были уже люди в возрасте, но это было очень удивительно! Поэтому традиция быть хорошим учеником, я бы так сказала! У меня даже есть тетрадь ученика. Тетрадь по немецкому языку, принадлежащая школе, которую я Вам могу показать,





и Вы увидите, насколько это потрясающе, это шедевр! (Смеётся). Её нужно показывать в музеях, какими были дети!

— *И вправду, забавно! Чем, по Вашему мнению, наша школа отличается от остальных?*

— Я хочу сказать, что, наверняка, Таисия, Вы знаете, что изначально историческое название нашей школы, что важно знать — это Гимназия Императорского Человеколюбивого Общества. Так вот, это понятие человеколюбия заложено в отношениях среди наших учителей, среди наших детей, и это мы поддерживаем. Я, как руководитель, очень хочу, чтобы это оставалось действительно традицией и особенностью нашей школы. Я бы сказала так!

— *Понимаю, спасибо! Что для Вас значит юбилей данного образовательного заведения?*

— Очень важное событие! Юбилей — это подведение итогов, а также это путешествие во времени, благодаря которому мы с мужем ещё раз смогли вспомнить удивительные, славные и порой очень сложные страницы истории этого здания. И период Императорский, и период революционных событий, и период Великой Отечественной войны. Ну что сказать? Из 13 школ, наша школа работала и в Великую Отечественную войну (на это есть подтверждение в документах). Это говорит о многом. И воспоминания самих выпускников, кстати, той же самой Веры Николаевны Вологдиной. Я лично слушала её рассказы...

— *Ну да, Вы были знакомы лично. Она что-то упоминала именно про традиции школы. Я понимаю, что в её время можно отметить основной традицией, что школа работала на протяжении всей войны, её некую вечность. Но может до того времени, как началась война, Вера Николаевна что-то отметила? Или, наоборот, во время военных действий?*

— Вера Николаевна очень много рассказывала и говорила о том, что, во-первых, традицией было поделиться друг с другом. Но это в силу того, что период был непростой. И в школе, как она говорила, не столько даже учились, а сколько пытались и смогли выжить. Не знаю можно ли это отнести к традиции, но, наверное, традиция помочь друг другу, как в образовательном плане, так и в житейском, в человеческом. Опять-таки, это одно к одному. Стоит даже вспомнить само по себе рождение здания на Крюкова 15. Это было здание — дом призрения, то есть дом для бедных и больных. Почему? Рядом Никольский собор. А в последствии, уже когда начали понимать, что некоторым может быть трудно добраться и до Никольского, тогда открывается и создаётся церковь при школе Елены и Константина. И буквально через два века, в начале 2000-х годов на практике педагоги и ученики академических классов сотрудничают с инвалидами, с детьми, с обществом, которое поддерживает инвалидов. И так постепенно рождается удивительные проекты: «Подари свет», «Преодолеем границы вместе». Так рождается идея инклюзивного образования, открытие класса для детей-аутистов. Это тоже традиция — помочь тому, кто ждёт помощи.

— *Я даже не задумывалась, что эта традиция может идти настолько из глубины.*

— Вот я вам и рассказываю, чтобы и Вы, и Ваши ровесники, одноклассники понимали, что это где-то глубоко заложено в истории этого уникального здания.

— *Это удивительно, если честно! Какие традиции Вы бы хотели передать своим ученикам и молодым коллегам по работе? Что Вы считаете важным в школьной жизни?*

— Я начну с Вашего последнего вопроса — что важно в школе? Однозначно важно, на мой взгляд, сотрудничество, уважение, взаимоподдержка и профессионализм, как со стороны педагога, так и со стороны ученика. Но а что касается традиций, я думаю, что традиций у нас может быть и не так мало, может быть и не так много, но я хотела бы, чтобы традиция говорить об истории школы, истории образовательного учреждения в рамках



конференции, как сейчас это у нас проходит уже не первый год осталось традицией. Чтобы остались традицией летние практики для академических классов, чтобы был день школяра, чтобы работал театр взрослых. Каждое 1 апреля педагоги общеобразовательной школы № 232 готовят удивительные музыкальные спектакли. Всё пусть заживёт!

— *Ученикам тоже очень приятны эти спектакли, могу от себя сказать! А существует ли для Вас некая преемственность образовательных традиций в стенах нашей школы передающиеся из поколения в поколение?*

— В принципе, то, о чём я говорила: традиция «учитель-ученик», диалог сотрудничества, ГИЧО, далее Трудовая школа, школа во времена Великой Отечественной, современные дни, когда учитель и ученик во время диалога могут сотворить необыкновенные образовательные успехи. Вот я и назвала их.

— *Понятно, очень интересно! Спасибо Вам огромное, что Вы поделились со мной.*

Андреева Светлана Олеговна, завуч ГБОУ СОШ № 232, стаж: 28 лет.

— *Как долго Вы работаете в 232-й школе?*

— Я работаю в школе 232 с 1992-го года, уже 28 лет!

— *Почему Вы выбрали именно эту школу, как место своей работы? Вас привлекло что-то особенное в ней?*

— История моего появления в школе простая. В 1992-м году мой сын пошёл в первый класс. Приняла его именно эта школа, в которой я теперь работаю. Три месяца в школе я была просто мамой, а потом, глядя на обучение в первом классе, решила стать учителем английского языка и истории города. В то время у начальных классов ещё не было изучения английского языка, он начинался только с пятого. И нам с родителями других учеников показалось, что не хватает английского языка и истории города. И поскольку я и английский знала, и историю города, я пришла с этой просьбой к директору. На тот момент это была Зелина Людмила Валентиновна. Она сказала: «Да, пожалуйста, конечно!». В общем меня приняли. Я была какое-то время кружководом. А потом я получила второе образование и стала работать учителем английского языка. А потом, чуть попозже, когда я стала педагогом, может быть огляделась вокруг, мне понравился коллектив. Что привлекло и привлекает до сих пор, скорее всего — это камерность нашей школы, в хорошем смысле этого слова. Это как весточка из прошлого, потому что, когдаходишь в школу, ходишь по коридорам, думаешь — да, здесь история! Близкое мне место. Тем более колокольня, «семимостье», да много чего! (Смеётся.)

— *Есть ли у Вас знакомые, которые преподавали или учились в 252-й школе?*

— Знакомых нет, но, когда мы только начинали работать в нашей школе, к нам приходили выпускники. Причём приходили выпускники, соответственно, не нашей школы, потому что выпуска как такого у нас не было. Галина Петровна собирала выпускников, которые учились в 252-й школе ну и вообще. Мы собирались в библиотеке. Тогда к нам многие приходили, та же Вера Николаевна Вологодина. И дети вместе с учителями организовали творческие встречи. Они много друг другу рассказывали. Тогда мы узнали новое: и про камин, и у нас появились фотографии старого здания, ещё много чего...

— *Что особенно вам запомнилось из рассказа Веры Николаевны Вологодиной?*

— Лично я рассказы не слушала, потому что в основном записывала Елена Петровна Барышникова. Я просто потом читала книгу. Вообще, школа 252, на самом деле, попала мне в музей истории города. То было сначала, а потом уже, когда он переехал на Соляной переулок, сейчас там музей блокады Ленинграда, я снова увидела номер 252. И потом, когда Вера Николаевна приходила сюда, она рассказывала о том, что происходило, но не мне. Позже, я прочитала её мемуары, книгу. То, что было написано про нашу





школу. Узнала много интересного, даже искала потом в Интернете, нашла документы, подтверждающие, что в нашем здании работала школа даже во время блокады.

— *Спасибо! А чем, по Вашему мнению наша школа отличается от остальных?*

— В моём понимании, что мы знаем друг друга. Обычно школы большие — вроде как лица видишь, но друг друга не знаешь. Я не могу сказать, что прямо каждого знаешь точно по имени и фамилии, но точно знаешь лицо. И, в общем, мы друг в друге принимаем участие, по мере того, как можем, но стараемся это делать. Для меня традиция заключается именно в этом.

— *Поняла, спасибо! Что для Вас значит юбилей данного образовательного заведения?*

— Юбилей — это всегда праздник! А вообще юбилей школы — это эпоха, потому что два века... Даже я сама думаю: я закончила школу в прошлом веке и пришла в эту школу работать тоже в прошлом веке. Сейчас уже новый век, а школа всё стоит, и её окружают те же стены, что окружали гимназистов. Здорово! Поэтому юбилей — это память прошлого, память людей, память лиц и память впечатлений.

— *Спасибо... Какие традиции Вы хотите передать своим ученикам и молодым коллегам по работе? Что Вы считаете важным в школьной жизни?*

— Я бы сравнила школу с таким местом как маленькие провинциальные города. Они иногда кажутся... что в них не устроиться работать, и многое другое. То, что их отличает особенно сейчас. Для меня маленькие провинциальные города из прошлого, да и сейчас тоже — это люди, которые живут в них вместе. Вот наша школа, как маленький провинциальный город, в хорошем смысле этого слова, потому что, мне так кажется, что именно эту традицию мы и храним. То есть чужих мы принимаем близко, как гостей и друг друга стараемся не обижать, знаем друг о друге всё, пытаемся узнать больше, плюс к нам сюда приходят выпускники. Я думаю, что ещё такая традиция существует у нас в школе.

— *Спасибо! Существует ли, по Вашему мнению, некая преемственность образовательных традиций в стенах нашей школы, передающиеся из поколения в поколение?*

— Это точно есть, я в этом уверена. Это равнодушие к делу. Это образовательные традиции, которые ты выполняешь, кем бы ты здесь ни был. Хоть ты зам-директор, либо ты учитель, либо ты просто человек, который приходит здесь убираться, всё равно всё идёт от души. Мы все любим это здание и любим людей, которые здесь находятся, детей, которых учим. Вот это я считаю за традицию. Это было и это останется! Ещё, наверное, историческое наследие, оно тоже передаётся. Мне, когда я пришла, было 27 лет, моему сыну сейчас 34, соответственно он помнит ту школу, и такую же школу помните Вы! Школу Вы, конечно же, и просто так помните и будете помнить. Вы же всё равно ходите, собираете какие-то сведения, например, где был тот же камин или та же церковь Святой Елены и Константина, поэтому вот это вот историческое наследие, оно передаётся из поколения в поколение!

— *Поняла! Спасибо Вам огромное!*

Шаруева Галина Петровна, учитель ГБОУ СОШ № 232, стаж: 26 лет.

— *Здравствуйте! Итак, как долго Вы работаете в 232-й школе?*

— В школе 232 я работаю уже 26 лет!

— *Спасибо. Почему Вы выбрали именно эту школу как место своей работы? Вас привлекло что-то особенное?*

— Рассказываю. В это здание я пришла в 1978-м году, очень давно. Как раз в этом году я устроилась в школу 260, которая именно в 1978 году переехала в это здание. Вы, наверное, в курсе что в течение 200 лет менялись образовательные учреждения на Крюковом 15. Я поступил на работу в 260-ю, мы переехали в это место, потому что здание,



которое занимала 260 школа на Садовой 83 встала на капитальный ремонт. 9 лет эта школа квартировала в здании на Крюковом 15. Затем старшая часть 260-й школы переехала обратно, а младшая осталась здесь. В 1992 году 260-я разделилась и в этом здании с 1992-го года существует 232 школа. Номер взят от второй гимназии, ныне существующей в Адмиралтейском районе. Я уехала в 1990-м году за границу на четыре года, и пока я отсутствовала, они разделились. Здесь остались учиться дети из 260-й школы с первого по шестой класс. Затем, в дальнейшем эта школа, ставшая новоявленной нашей 232-й на Крюковом 15, выросла. Первый выпуск был в 1997-м году — одиннадцатый класс. Что меня привлекло? Когда я временно отсутствовала, всё время передо мной, кроме того, что у меня остались друзья из 260-й, возникали эти необыкновенные картины вида на Никольский сад, на Никольский собор. Забыть их невозможно! И лучшего места для здания, микроклимата и микрорайона обычной школы, наверное, нет. И когда я вернулась в августе 1994-го года, передо мной стоял выбор, куда идти: или возвращаться в 260-ю, которая уже благополучно занимала здание на Садовой 83, или остаться на Крюкова 15. И я пришла в это здание, где меня ждали, то есть на Крюков 15. То есть я не могла разлучиться не только со своими друзьями, но и с самим домом, который стал мне родным, а Крюковом 15. Вот поэтому я работаю именно в этом здании.

— *Спасибо! Есть ли у Вас знакомые, которые преподавали или учились в 252-й школе?*

— Так получилось, что я приехала в 1994 году и вступила на должность замдиректора по воспитательной работе. И первые пять лет мы отмечали всей школой, всем коллективом. У нас была встреча выпускников всех школ, которые находились в здании в Советский период. Это было давно, в 1997-м году, мне посчастливилось познакомиться с выпускниками, с преподавателями 252-й школы. Мы встречались в рекреации второго этажа, собралось около 100 человек вместе с преподавателями. Встреча была незабываемой! Пришли уже довольно пожилые преподаватели 252-й школы, выпускники и даже учащиеся 33-й немецкой школы. Но, к сожалению, время прошло. Да, мы потом встречались, но приходило всё меньше, меньше и меньше людей. Сейчас, наверное, вряд ли кто остался в живых, к сожалению, но, в общем-то, мне повезло. Я познакомилась с выпускниками 252-й школы.

— *Выпускники и преподаватели что-то рассказывали про какие-то традиции, про праздники?*

— Обязательно! Они, конечно, рассказывали. Во-первых, у нас была большая подготовка. Мы изучали историю Гимназии Императорского Человеколюбивого Общества очень подробно и глубоко. Они естественно рассказывали, было очень много смешного, про свои праздники, газету, у них были великолепные спектакли. Они тоже не только учились, но и веселились. Время-то разное. Какой-то какая-то часть 252-й школы была мужской. Но всё равно этот дух юный, молодой, в общем это всё сохранилось, они тоже хулиганили и так далее. У них и свои были оркестры мне, было очень много творческих людей, так что, я думаю, мы достойны продолжать их традиции.

— *Конечно! Так, чем, по Вашему мнению, наша школа отличается от других?*

— Мне сложно это сказать, потому что я не во всех школах работала, но очень многие школы Адмиралтейского района знаю. Время течёт, время изменяется, но мне кажется, во-первых, у нас единомышленники в школе и в общем-то царит взаимопонимание. Это очень важно! Работать всем вместе и понимать друг друга. Я думаю, это самое важное.

— *Да, я с Вами согласна! Что для Вас значит юбилей данного образовательного заведения?*

— Так как Вы понимаете, как я долго в этом здании, возвращалась и всё, и работаю, и уже в общем я уже в таком весьма зрелом возрасте, я никак не могу проститься с этим зданием, оно мне дорого, стены и дух. Это моё, это как живой близкий человек.





Но у меня такое ощущение, что наше задание на Крюковом 15, стены, они пропитаны человечностью, мудростью и в общем-то они вечны. Мне кажется, пройдёт 200 лет, и 300, и 400, и 500 и мы всё равно будем здесь.

— *Надеюсь, да! Какие традиции Вы бы хотели передать ученикам и молодым учителям?*

— Я так думаю, что, конечно, формы меняются. Очень много приходит талантливейшей молодёжи. Например, когда я работала администратором, у нас было очень много необыкновенных спектаклей, творческих гостиных, и Масленицу мы отмечали где-то с 70-го года на улицах нашего микрорайона. Очень много творчества! И в общем-то самое главное — это сохранить дух творчества, потому что он может быть в разных формах. И не уставать познавать, не уставать учиться, что, собственно, в нашей школе и в современной школе это имеет место быть.

— *Спасибо... Существует ли некая преемственность образовательных традиций в стенах нашей школы, передающиеся из поколения в поколение?*

— Я подумала, что у нас эти линейки обязательно проходят уже 25 лет при хорошей погоде на набережной Крюкова канала и если так перебирать, то очень много интересного. Это передаётся или в какую-то форму облекается с годами, но дух остаётся. И, мне кажется, если говорить о преемственности, то это дух творчества. Он и переходит из поколения в поколение, он есть, он существует. И опять же таки, может повторюсь, и вот эта инновация: стремление к новому, потому что сейчас век цифровизации и всё равно это всё соприкасается. Всё равно преемственность, она существует. Невозможно оторвать одно от другого!

— *Спасибо Вам огромное за Ваш ответ!*

Сиренко Ирина Викторовна, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 232, стаж: 38 лет.

— *Как долго Вы работаете в 232-й школе?*

— 27 лет. С 11 января 94-го года.

— *Ничего себе! Почему Вы выбрали именно эту школу, как место своей работы?*

— Во-первых, здесь, в начальных классах у моих друзей учились дети. А во-вторых, когда я пришла, мне очень понравилось здание самой школы и то, что она находится напротив Никольского собора! Само место понравилось... Почему-то я хотела работать именно здесь. В РАНО ходила 3 раза и только на последний мне написали идти именно сюда.

— *Ничего себе! Есть ли у Вас знакомые, которые преподавали или учились в 252-й школе?*

— Нет.

— *Чем, по Вашему мнению, наша школа отличается от остальных?*

— Вы знаете, я думаю, она отличается именно аурой. Тем, что у нас здесь происходит: учебный процесс, само здание, люди, которые здесь преподают. По моему мнению, плохие люди у нас здесь не работают.

— *Хорошо, спасибо! Что для Вас значит юбилей данного образовательного заведения?*

— Я считаю, что это монументально! Здесь должно постоянно твориться образование! Это здание возможно имеет такие флюиды, что здесь точно всегда обучаются дети.

— *Образовательный храм какой-то получается...*

— Да, да! (Смеётся).

— *Какие традиции Вы бы хотели передать своим ученикам и молодым коллегам по работе?*



— Я не знаю, какие именно нужно, но из тех, что мне известно — это работать, а всё остальное само приложится. Мне важно, чтобы дети могли сюда прийти и заниматься с удовольствием. Сделать так, чтобы им хотелось прийти в этот храм науки и получить новые знания. Я так всегда и коллегам говорю: «Если мы создадим такие условия, то вопросов вообще не будет».

— *Понимаю, спасибо! Существует ли некая преемственность образовательных традиций в стенах нашей школы, передающаяся из поколения в поколение?*

— Мы всегда, пока не случилась эта пандемия, старались проводить разные праздники. День матери, например. Обязательно приглашали мам, организовывали кафе. Создавали виртуальные блюда, всё, что угодно. Виртуально: только рецепт. Такие праздники, где дети с родителями и с учителями одной семьёй, поэтому мы стараемся их часто делать. И в школе мы постоянно делали праздник 1-го апреля. Детям показывали, всему коллективу школы показывали. Шикарные праздники всегда у нас были! Всё, что можно собрать вместе — это треугольник, состоящий из звеньев: ученик, родитель, учитель — это вопросов нет. Всегда приветствовали эти вещи.

— *А какие именно у наших начальных классов есть праздники, которых, может, нету в других школах. Может есть праздник, который издавна, как традиция, отмечаются? Потому что я знаю, например, то, что у нас есть целый класс для слепых детей. Может дети общаются с ними?*

— Да, это у нас есть. Мы обязательно общаемся с классом «Рассвет», с ребята-аутистами. Дети с удовольствием ходят к ним, помогают, играют с ними, общаются. И они к нам на уроки приходят. Как-то раз пришли двое, а мы даже не заметили, что они аутисты. Даже родители не заметили. Они сидели, всё понимали. Раз пришли учиться, значит надо учиться!

— *Это правильно! Спасибо Вам огромное.*

Заключение

Настало время перейти к выводам. Основным материалом для данного исследования послужила информация, полученная в ходе интервью с педагогами 232-й школы. Когда речь идёт о такой трудно осязаемой, но, вместе с тем неоспоримой вещи, как традиции, лучше всего обращаться не к документальным источникам, а к литературе и людям, являющимся самыми непосредственными носителями этих традиций. По мнению автора исследования, выбранные методы работы оправдали себя.

В школе № 232 оказалось достаточно учителей, обладающих серьёзным опытом работы в стенах данного учреждения и внушительным педагогическим стажем. Можно утверждать, что исследование вышло достаточно репрезентативным, т.е. соответствующим поставленной цели.

В ходе анализа полученного материала автор исследования пришла к следующим выводам:

Сама история здания, насчитывающая два столетия, обязывает учителей и учеников быть внимательными к сохранению исторического наследия и традиций учебных заведений, передавая эти традиции из поколения в поколение. Любовь к зданию школы, которую учителя стремятся привить учащимся, уже превратилась в традицию. Один только вид из окон 232-й на знаменитый Никольский собор делает эту традицию одной из самых приятных и понятных для учеников школы.

История здания на Крюковом, 15, в его нынешнем виде, начинается с дома при-зрения. Современная 232-я школа продолжает славную традицию, условно названную директором школы, Н.А. Прокофьевой — помочь тем, кто ждёт помощи. Инклюзивное образование занимает достойное место в стенах школы № 232. Проекты «Подари свет»





и «Преодолеем границы вместе», наличие в школе класса для детей с диагностированным аутизмом подтверждают этот вывод.

Из поколения в поколение передаётся творческая ориентация образовательного процесса в стенах школы. Ежегодно в здании на Крюковом, 15, на базе Академических классов проходят театральные представления, в которых принимают участие все ученики с 5-го по 11-й класс. Каждый спектакль посвящён заранее определённой теме и готовится самими учениками при поддержке классных руководителей. Даже пандемия не смогла прервать эту славную традицию — в 2020–2021 гг. академические спектакли проходили в режиме on-line. В неизменно творческой атмосфере проходят в школе № 232 отмечаемые различные праздники и памятные даты.

Со слов учителей важной традицией школы № 232 является атмосфера взаимопонимания и взаимовыручки педагогического состава учебного заведения. Автор данного исследования готова подтвердить сказанное учителями, т.к. эта «тёплая» атмосфера, создаваемая педагогами, ощущается и учениками школы. Традиция помогать друг другу, дух сотрудничества и равнодушия отличительная черта образовательного процесса в школе № 232.

По мнению автора данного исследования уже этого достаточно для утверждения, что преемственность образовательных традиций в стенах школы № 232 существует на деле и является важной особенностью этого учебного заведения. Мы должны гордиться славной двухвековой историей образовательных учреждений, располагавшихся на Крюковом канале, 15, и быть достойными продолжателями их традиций.

Проект ученицы Школы № 278, отмеченный симпатией жюри в секции «История образовательных учреждений Адмиралтейского района» городской научно-практической конференции старшеклассников «Лабиринты науки».

Литература

1. «75-летие Гимназии императорского человеколюбивого общества» коллектив авторов, Санкт-Петербург 1898 год.
2. Мемуары Веры Николаевны Вологдиной «Наравне со взрослыми». — <http://www.kunstkamera.ru/images/history/65/pdf/vologdina.pdf>
3. Весь Ленинград. Адресная и справочная книга. Издательство Леноблисполкома и Ленсовета. Ленинград, 1935 г.
4. Ленинград. Краткая адресно-справочная книга. Лениздат. 1973.