



## Раскрытие одаренности учащихся через исследовательскую деятельность

**Коткова С. Б.,**

МБОУ Аннинская СОШ № 3, пгт. Анна, Воронежская обл.

Одаренный ребёнок... Согласитесь, не часто мы слышим эти слова. А что же такое одаренность? Как она зарождается? Откуда берет свое начало? Получит ли развитие, если не прикладывать усилий? Нет ли подмены понятий «способный» на «одаренный»? Как среди десятков своих учеников разглядеть особенного ребенка? Вопросы бесконечны. Но считаю, что именно педагог должен вовремя увидеть, распознать, оценить и приложить все усилия, чтобы талант развивался. И работать с ребенком возможно только индивидуально.

В школе я работаю немногим больше двадцати лет. За свою педагогическую деятельность мне посчастливилось встретиться лишь с несколькими учащимися, которых я бы назвала одаренными. И хочу сказать, что мой практический опыт показывает, что по-настоящему талантливые дети – это далеко не отличники, безупречно выполняющие свои учебные обязанности. Талантливые дети (впрочем, как и положено талантам) часто капризны и своенравны, погружены в себя, а иногда страдают от собственной непохожести на других.

Одна моя ученица писала рассказы, повести такого уровня, что взрослые (в том числе и члены жюри разных литературных конкурсов) зачастую считали ее сочинения плагиатом. А когда убеждались в уникальности работы, высоко оценивали автора и признавали его одаренность. Я как учитель неоднократно наблюдала за тем, как она работала. Усаживаясь за компьютер, моя талантливая ученица без раздумий набирала текст. Писала без черновиков и редко редактировала написанное. А в чем же моя заслуга? Не умаляя ее таланта, скажу, что смогла заметить нестандартное мышление своей ученицы на одном из стандартных уроков: газовая камера смерти Освенцима в ее сочинении превратилась в удушливый зал паба «Хромая лошадь», где от угарного газа задохнулись молодые люди. Это сочинение

получило награду от Научно-просветительского центра «Холокост». Видя блеск в глазах и желание творить, исследовать, я искала для своей одаренной ученицы интересные конкурсы, в которых она могла бы себя проявить как автор, интересные темы для исследовательских работ. Уделять ей достаточно времени позволяли часы, выделенные на работу с одаренными детьми, занятия НОУ «Литературный поиск». Победы в престижных конкурсах доказали, что мы двигались в правильном направлении: она стала лауреатом Всероссийского конкурса «Золотое перышко», дипломантом Всероссийского конкурса сочинений «Физика глазами лирика». Сегодня моя бывшая ученица – известный блогер и копирайтер, прошедший стажировку в Геттингенском университете Георга Августа в Германии. А еще она для меня желанный гость и собеседник, человек, у которого я с удовольствием теперь сама учусь.

Другая моя ученица поначалу никакими выдающимся талантами не отличалась от своих сверстников. Кроме того, что в шестом классе сменила школу и попала в мой класс. Причина смены коллектива – насмешки и издевательства из-за необычной внешности. Очки, полнота, неживучивый характер... Оказалось, что девочка пишет стихи и прозу, и спустя некоторое время она без стеснений читала свои собственные произведения не только в классе, но и на сцене. Невероятная тяга к гуманитарным наукам привела ее к большим достижениям. Еще обучаясь в школе, она вошла в число призеров регионального этапа олимпиады по русскому языку и литературе, поступила в ВГУ, на протяжении всей учебы занималась исследовательской деятельностью и решила посвятить себя науке, оставшись работать в вузе. Корни ее увлечения научно-исследовательской деятельностью стоит искать, я считаю, в индивидуальных консультациях, которые я проводила в рам-

ках работы с одаренными детьми, на заседаниях НОУ. Именно здесь в жарких спорах рождалась истина и были подготовлены первые исследования творчества С. Есенина и В. Маяковского, А. Ахматовой и З. Гиппиус. Заседания НОУ по литературе стали для моей ученицы радостными моментами жизни, когда она могла творить, думать и быть самой собой. У нас все было общее: и слезы радости, и волнующие минуты рождения идеи, и ликование победы.

В моей практике случилась и такая история: девочка с несомненным филологическим даром, самостоятельно освоившая несколько иностранных языков, упорно отказывалась участвовать в каких-либо конкурсах и олимпиадах. Полностью лишенная честолюбия, она жила в своем собственном мирке. Даже отметки по любимым предметам ее не интересовали. Уговоры не помогали. И только индивидуальный подход и убеждение в том, что ее результат важен для поднятия престижа школы, сделали свое дело: с седьмого класса она постоянный призер и победитель всех олимпиад гуманитарного цикла, победитель регионального конкурса «Самый грамотный». Сегодня девушка заканчивает школу с четко выстроенной траекторией развития своей карьеры: окончание школы, поступление в вуз и получение специальности лингвиста-переводчика. А дальше занятие любимым делом: переводить, переводить...

Но какое бы не сложилось мнение об опыте моей работы с одаренными деть-

ми, хочу сказать, что талантом управлять нельзя, он не возникает по чьей-то указке. Его можно лишь заметить и поддерживать. И эта поддержка может выражаться по-разному: в непоставленной двойке за не выполненную вовремя домашнюю работу, или в принятии самых невероятных идей и мыслей ученика. Или просто в одобрительной улыбке без слов.

Говоря о работе с одаренными детьми, мы, учителя, должны понимать, что нет единого рецепта, как сделать ребенка талантливым, все очень индивидуально. А еще, что победы, которые наши одаренные дети одерживают в олимпиадах, конкурсах, во взрослой жизни могут превратиться в поражения в личной жизни и общественной сфере деятельности. Талант не живет по шаблону. В жизни талантливые люди очень ранимы. Поэтому поддерживать, понять особенного ребенка – это основная задача каждого из нас. Хорошие способности – это еще не талант. Со способными детьми работать легче, но с талантливыми – интереснее.

Школа не может быть конвейером по производству вежливых, правильных, умных образованных людей. Мы должны чувствовать биение сердца каждого ученика, чтобы в мир вошли счастливые люди, мастера своего дела, которые получали бы от своей профессии удовлетворение, потому что к ним подошли индивидуально. И тогда биолог вырастит самый красивый цветок, врач справится с неизлечимой болезнью, учитель воспитает детей с самым чутким сердцем! ☺