



ОТ СТАРТА К ФИНИШУ

В.В. ЛОБАНОВА, М.И. САВЕЛЬЕВ

*Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.*

В.А. Сухомлинский

Участники: 30 воспитателей.

Пояснительная записка:

Педагогика может ответить на вопрос о целях и задачах обучения, воспитания ребёнка, конкретно выражая разрабатываемый философией общечеловеческий идеал. Являясь социальной наукой, педагогика раскрывает закономерности учебно-воспитательного процесса, подчинённого общественным, социальным целям формирования не только человека, уникальной творческой личности, но и самого общества, членом которого является воспитываемый человек. Главная ценность на Земле — ребёнок, призвание педагога — создавать условия для его развития и совершенствования. Работая с сегодняшними подростками, мы видим, насколько актуальны и значимы для нас идеи А.Н. Лутошкина. Поэтому для нас важно помочь молодым педагогам-воспитателям в создании высокой культуры чувств личности и коллектива, осознать благотворность постоянной связи педагоги и психологии, освоить некоторые конкретные методики и технологии, зародить в них стремление к профессиональному самосовершенствованию и коллективному педагогическому творчеству.

Краткое описание идеи: данное дело представляет собой образовательное занятие, в ходе которого педагоги знакомятся с биографией А.Н. Лутошкина и технологией организации продуктивной деятельности творческой группы. В течение занятия участники создают собственное дело по предложенным технологиям, после чего презентуют его и вместе с другими командами анализируют его.

Форма: образовательное занятие.

Педагогические возможности:

- предоставить возможность воспитателям продемонстрировать свои творческие возможности в создании своего дела;
- расширить кругозор воспитателей о педагогических трудах А.Н. Лутошкина.

Место и роль занятия в образовательном модуле: Образовательное занятие может проходить как в период подготовки вожатых к смене, так и в организационный период в рамках методического занятия для воспитателей детского лагеря.

Цель: создать условия для командной выработки идеи интересного отрядного дела, используя технологию организации продуктивной деятельности творческой группы.

Задачи:

- познакомить воспитателей с биографией А.Н. Лутошкиным и его педагогическими трудами и идеями;
- создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала воспитателей.
- повысить уровень профессиональной компетентности воспитателей через освоение проектного метода;
- создать условия для организации самостоятельной работы в малых группах по разработке идей (проектов) творческих дел.

[75 - 77]
Педагогическая
мастерская

86



Образовательные результаты

Формулировка результата	Показатели результата	Способы оценки и фиксации результата
Воспитатель знает биографию А.Н. Лутошкина и его книги	Воспитатель знает о педагогических идеях и основах организаторской работы в детском коллективе и стадиях развития коллектива, а книги А.Н. Лутошкина, такие как «Как вести за собой», «Эмоциональные потенциалы коллектива», «Психология и педагогика работы комсорга»	Опрос
Воспитатель знаком с алгоритмом работы творческой группы по созданию идеи дела (проекта)	Воспитатель знает, что такое проект и алгоритм работы над проектом отрядного дела. Он активно работает в творческой группе и следуя алгоритму включается в деятельность	Наблюдение в ходе практической деятельности
Умение работать в команде на общий результат	Воспитатель активен, включается в предлагаемые виды деятельности, проявляет творчество, демонстрирует свои организаторские способности	Наблюдение в ходе деятельности

Условия проведения дела:

- 1) создание творческой группы, разработка идеи образовательного занятия, работа с литературой и интернет-источниками, написание сценария, распределение обязанностей среди представителей ТГ;
- 2) работа с ведущим и помощником ведущего;
- 3) подготовка дидактического материала: рабочая карта на каждого участника (6 цветов), цветные табуляторы, карточки с направлением и возрастом (по 6 штук), ладошки на каждого, презентация, видео;
- 4) подготовка оборудования; ноутбук и проектор (или другое техническое средство, позволяющее выводить презентацию);
- 5) канцелярские принадлежности: писчие принадлежности (по 1 на каждого участника), бумага писчая.

Реквизит и оборудование:

- 1) цветные табуляторы из листов бумаги (6 цветов);
- 2) раздаточный материал на цветных листах (6 цветов);
- 3) карточки с направлением отрядной деятельности и возрастом участников;
- 4) бумажные ладошки по количеству участников;
- 5) видеофильм об А.Н. Лутошкине.

План проведения занятия:

- 1) вступительная часть: приветствие, объявление темы занятия;
- 2) просмотр видеоролика об А.Н. Лутошкине;
- 3) этапы и правила организации работы;
- 4) «организаторский рояль»;
- 5) создание идеи дела;
- 6) защита идеи дела;
- 7) анализ работы команд;
- 8) анализ занятия «Ладочки»;
- 9) подведение итогов.





Ход занятия

Встреча участников, на столах лежит раздаточный материал — рабочая карта (Приложение 1). Все рассаживаются на любые свободные места.

Ведущий 1: Добрый день, уважаемые участники обучающего занятия «От старта к финишу».

Ведущий 2: Много имён, великих и разных, оставило нам в наследство советское время. Наверняка из курса истории педагогики мы знаем, кто такие Макаренко, Сухомлинский, Уманский, Лутошкин. Сегодня мы с вами поговорим о великом педагоге Анатолии Николаевиче Лутошкине. Кто слышал это имя, поднимите руки. Кто может назвать основные педагогические труды этого известного педагога?

Участники отвечают.

Ведущий 1: Давайте познакомимся с Анатолием Николаевичем Лутошкиным поближе. Внимание на экран.

Показ видеофильма «Лутошкин Анатолий Николаевич. Наследие».

https://www.youtube.com/watch?v=_UiJrseAmhI

Фильм, который мы только что посмотрели характеризует жизнь детских коллективов 70–80 годов прошлого столетия. Сегодня уже второе десятилетие двадцать первого века. Время другое, дети другие, педагоги — другие. Почему же идеи и мысли Анатолия Николаевича сегодня актуальны и востребованы? На наш взгляд они могут помочь нам в создании высокой культуры чувств личности и коллектива, осознать благотворность постоянной связи педагога и психологии, освоить некоторые конкретные методики и технологии, зародить стремление к профессиональному самосовершенствованию и коллективному педагогическому творчеству.

Давайте вместе подумаем о том, что же могут дать нам книги и труды этого человека не только для нашего образования, но и для нашей ежедневной практической деятельности.

Ведущий 2: Организаторская работа имеет свою «дистанцию». Она может быть спринтерской, короткой, рассчитанной на решение небольших по объёму и относительно простых задач. Она марафонская, когда её выполнение растягивается на длительный срок, и сама она бывает сложной и по содержанию, и по условиям деятельности. На этой дистанции — от идеи к делу — расположено несколько этапов.

Ведущий 1: В вашей рабочей карте есть таблица, в которой представлены все эти этапы, каждый из которых имеет свой алгоритм. Откройте ваши рабочие карты и ознакомьтесь с этими этапами. На каждом из этапов организатором необходимо выполнить определённые действия. Необходимо думать о возможностях всех членов команды, чтобы не только прийти к финишу, но и показать хороший результат. Организатору важно знать не только, что за чем следует, но и что нужно делать на каждом этапе.

Сейчас вам нужно заполнить верхнюю графу карты «Информация об участнике».

Ведущий 2: Давайте подумаем, чем же отличаются организаторы? Какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать настоящим лидером?

Участники отвечают.

Ведущий 1: Организаторские способности — это такое сочетание индивидуальных свойств личности, которое позволяет человеку быстро, надёжно, уверенно организовать людей на выполнение какого-либо дела.

Ведущий 2: Когда звучит музыкальный аккорд, то бывает очень трудно определить на слух, из каких отдельных звуков он состоит. Когда работает организатор, заметить, обнаружить каждое «звучащее» качество ещё трудней.

Ведущий 1: Справа на рабочей карте вы видите «Организаторский рояль», в нём выделены главные свойства — те, что ведут «мелодию» организаторской работы,



и «аккомпанирующие» качества. В нашем рояле 10 клавиш. Ударяя по каждой, мы будем получать разные звуки. Сейчас вам необходимо расставить порядок нот именно вашей песни, т.е. первая клавиша — это та, которая преобладает в ваших организаторских способностях, а 10 клавиша — это та способность, которая обладает в вас в наименьшей степени, но которые вы бы хотели развить в себе. Как вы думаете можно ли создать идеальное дело без каких-либо из этих качеств?

Участники выполняют задание и отвечают в свободном порядке.

Ведущий 2: Чтобы проанализировать сделанную работу и определить, какое же качество, по вашему мнению, является самым главным, я приглашаю к флипчарту по 1 представителю, которому необходимо взять все карты вашей группы.

1 ведущий совместно с представителем работает у флипчарта — они определяют количество баллов у каждого качества. Если качество на 1-ом месте — на флипчарте в соответствующей строке ставится 1 балл, если 10 — 10 баллов. Качество набравшее наименьшее количество баллов, определяется самым главным в работе организатора. Итоги подводятся после работы в группах по разработке идеи дела.

Ведущий 1: Организаторские знания и умения — это ценный багаж организатора. Его не перешлют вам большой или малой скоростью друзья и знакомые из другого пункта. Этот багаж накапливается человеком самим только в процессе активной общественной работы.

На каждом столе стоит цветной табулятор. Займите, пожалуйста, стол того цвета, какого цвета ваша рабочая карта. Каждая команда вытягивает две карточки с указанием направления и возраста детей. (*Приложение 2*) Ваша задача: нужно разработать идею дела по выбранной тематике (направлению отрядной деятельности) для определённой возрастной группы детей по методике «Костёр» или «Вопросы» (*у каждого стола свой алгоритм*). Работая в командах, используйте все те знания, которые нам передал Анатолий Николаевич Лутошкин, а именно таблицу с этапами и правилами создания дела и, конечно же, все ваши организаторские способности. Время для выполнения задания — 15 минут.

Работа в группах.

Ведущий 1: Ну что же, настало время презентаций наших идей отрядных дел. Но перед этим давайте посмотрим, какое же качество по вашему рейтингу является самым главным.

Ведущий называет качество, набравшее наименьшее количество баллов, указывая на флипчарт.

Ведущий: Именно _____ (качество) поможет вам организовывать ваши дела, которые вы сейчас представите.

Команды презентуют идеи отрядных дел. Другие команды задают возникающие вопросы. Команды обсуждают плюсы и минусы каждого алгоритма по разработке дела и проводят сравнительную характеристику.

Ведущий 2: А как мы уже поняли, в завершении любого дела должен быть анализ эффективности и подведение итогов. Мы проведём это, используя символ «Комсомольского» — ладошку (*Приложение 3*)

Ведущий 1: Прошу в центре ладошки написать Ф.И. А теперь я буду задавать вопросы, на которые прошу вас ответить.

На мизинце (И) — «Интерес»: насколько мне было сегодня интересно в ходе занятия?

На безымянном (П) — «Полезность»: насколько полезно мне содержание сегодняшнего занятия

На среднем (Пр) — «Применимость»: насколько применим тот опыт, который я получил сегодня в моих условиях, в моей деятельности

На указательном «Н» — «Новизна»: насколько новым для меня было содержание занятия.





На большом (0) — «Открытие, Изюминка»: Что я открыл сегодня в себе, в окружающих людях, в содержании занятия.

Ведущий 2: Примечание: первые четыре позиции оцениваются по 10-балльной системе каждая. Последняя — вербально. Важно выслушать мнение каждого участника.

Участники высказываются.

Ведущий 1: Наше занятие подходит к концу. И в конце мы хотим подвести итог и спросить, что вы вынесли с нашего занятия (*ответы участников*).

Ведущий 2: Спасибо вам за работу, надеемся, что за это время мы не только лучше узнали друг друга, но и дополнили свою методическую копилку новыми идеями интересных дел.

Ведущий 1: Мы уже говорили, что Анатолий Николаевич, как все талантливые люди, был талантлив во многом. В том числе и поэзии, в создании песен. В «Орлёнке» прижились три из них — «Комсорги», «Будёновки надеть приказано» и «Мы пройдем сквозь земной простор». Давайте споём одну из них! Слова у вас на столах (*исполнение песни под гитару*).

Мы пройдем сквозь земной простор
По равнинам и перевалам,
По вершинам огромных гор
Сквозь земной простор небывалый
Ведь не даром встаёт заря
Небосвод от зари весь красный.
Только знать бы, что всё не зря,
Только знать бы, что не напрасно.
Только знать бы, что всё не зря,
Только знать бы, что не напрасно.

Не бывает на свете чудес.
Всё мы сделаем своими руками.
Города, что растут до небес
Никогда не построятся сами.
Ведь не даром встаёт заря
Небосвод от зари весь красный.
Только знать бы, что всё не зря,
Только знать бы, что не напрасно.
Только знать бы, что всё не зря,
Только знать бы, что не напрасно.

Мы пройдем сквозь земной простор.
Будет много нас, и будем мы вместе.
Ну а те, кто придёт потом,
Пусть подхватят вот эту песню.
Ведь не даром встаёт заря
Небосвод от зари весь красный.
Только знать бы, что всё не зря,
Только знать бы, что не напрасно.
Только знать бы, что всё не зря,
Только знать бы, что не напрасно.

[75 - 77]

Педагогическая
мастерская

90