



ПРОГРАММА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Л.В. ИЛЬИНА, Э.В. РЫБНИКОВА

Федеральный образовательный стандарт начального общего образования предоставляет широкий простор для решения тактических задач педагогической деятельности, как на региональном уровне, так и на уровне образовательного учреждения. В соответствии со статьёй 9 п. 1. Закона РФ «Об образовании» основным нормативным документом в школе, определяющим содержание образования определённого уровня и направленности, является основная образовательная программа ступени образования. Именно основные образовательные программы обеспечивают реализацию федерального государственного стандарта. Необходимость «учёта типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся» при разработке образовательной программы предполагает процесс самоопределения конкретной школы (конкретного педагогического коллектива).

Актуальность этой проблематики обусловлена как минимум двумя обстоятельствами. Во-первых, это инновационные процессы в сфере образования, вызывающие необходимость осмысления собственного места в происходящем, и, во-вторых, увеличение степени свободы и ответственности образовательного учреждения (педагогического коллектива) перед другими участниками образовательного процесса.

Отправными пунктами самоопределения являются ориентация в социальном окружении, а также актуализация характеристик образовательного учреждения, обеспечивающих эффективность образовательного процесса.

Роль железнодорожных школ в окружающем социальном пространстве заключается в том, что они являются носителями определённой социокультурной специфики. Эта специфика заключается, **во-первых**, в традиционном присутствии в образовательном процессе организованной внеурочной деятельности, **во-вторых**, во включённости участников образовательного процесса реальную социально-экономическую систему ОАО «РЖД».

Если первый момент достаточно понятен, то второй требует некоторых пояснений.

Общеобразовательные учреждения ОАО «РЖД» обладают значительным потенциалом поликультурного образования за счёт распределённости по всей территории России. Существование корпоративной системы образовательных учреждений с отработанной инфраструктурой горизонтальных связей школ по всей стране предоставляет возможность организации особого социокультурного пространства, которое предоставляло бы педагогам и воспитанникам возможность приобретения опыта реальной жизни в поликультурном пространстве, опыта диалога, опыта взаимодействия. Организация сетевого сообщества позволит субъектам образовательного процесса объединить ресурсы, отражающие культурно-региональную специфику, активизировать обмен личным опытом культурной самоидентификации участников образовательного процесса во внеурочной и проектной деятельности, а так же в ходе неформального общения.

Конечно, эта задача на перспективу, решаемая в среднем и старшем звене. На ступени начального образования, в соответствии с возрастной спецификой, мы ставим задачу формирования в сознании ребёнка положительного эмоционально-образного фона восприятия собственного Я в его связях с ближайшим окружением, а затем и перенесение этого опыта единства в многообразии на более удалённые (как психологически, так

[27 - 37]

Управление
и проектирование

48



и физически) культурные объекты. Широкое социокультурное поле, созданное за десятилетия в системе Российских железных дорог — наилучшая питательная среда для поликультурного воспитания, для формирования «поликультурного мышления», что в итоге способствует бесконфликтной гражданской идентификации личности в многокультурном обществе и её интеграции в поликультурное мировое пространство. При этом формирование идентичности интегрировано с подготовкой к ответственной и продуктивной деятельности в открытом поликультурном пространстве. В сферу поликультурного образования включаются ресурсы корпоративного воспитания, выработанные в профориентационной системе ОАО «РЖД» и обладающие воспитательным эффектом по мотивационным и ценностным параметрам (осознание принадлежности к определённому сообществу). Таким образом, осмысление региональных особенностей функционирования общероссийской социально-экономической системы послужит инструментом социальной и гражданской идентификации учащихся.

Требования ФГОС и внеурочная деятельность как нормативное основание Программы

С принятием нового ФГОС внеурочная деятельность стала обязательной. Новые требования располагают к тому, чтобы пересмотреть обычные формы организации образовательного процесса во второй половине дня в направлении поиска концептуальных основ, целостности и системности.

В этой связи возникают некоторые вопросы, связанные с содержанием и формой внеурочной деятельности. Анализ результатов апробации «внеурочки» (авторских программ и учительских «форумов») показывают, что самая существенная опасность здесь — это дублирование формата первой половины дня — сидение за партами, «познавательный», информационный характер занятий. Возникает опасность подмены понятий, когда, например, под названием «музейной педагогики» детям предлагается курс искусствоведения, расширяющий, в лучшем случае, программный материал по изобразительному искусству. В то время как музейная педагогика предполагает участие школьников в жизнедеятельности реального музея.

Уже на уровне нормативных документов и методических рекомендаций обнаруживаются некоторые различия в определении направлений внеурочной деятельности.

Источник	Направления развития личности (внеурочной деятельности)
ФГОС	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивно-оздоровительное; • Духовно-нравственное; • Общеинтеллектуальное; • Социальное; • Общекультурное
БУП	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивно-оздоровительное; • Художественно-эстетическое; • Научно-познавательное; • Патриотическое; • Общественно-полезная деятельность; • Проектная деятельность
Примерные программы учебной деятельности. Начальное и основное образование. П.: Просвещение, 2011	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивно-оздоровительное; • Художественно-эстетическое; • Научно-познавательное; • Военно-патриотическое





Даже беглый обзор демонстрирует, что, по мере конкретизации требований ФГОС, внеурочная деятельность представляется всё более «научоёмкой». БУП, например, рекомендует заниматься наукой в 2 раза больше, что общественно-полезной деятельностью. Ещё рельефней картина выглядит в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности». Если в ФГОСе научно-познавательное направление не заявлено вовсе (зато на втором месте духовно-нравственное), то в примерных программах всё наоборот: предложений по социальному и духовно-нравственному развитию личности нет. Соотношение программ научно-познавательного направления к программам остальных трёх представленных направлений — 18 к 10. И это при том, что научно-познавательным направлением занята большая часть урочного времени. Конечно, можно и научно-познавательное направление организовать в формах, «отличных от урочной системы». Замечательно, например, постигать физические законы с помощью самостоятельно построенной ветряной мельницы или модели паровоза. Но, много ли найдётся школ, имеющих достаточный ресурс для такого внеурочного познания. Ресурс музеев и учреждений дополнительного образования тоже не велик, тем более в малых городах и сёлах. Таким образом, школе самой необходимо решать задачу наполнения внеурочной деятельности соответствующим содержанием в соответствующей форме.

В этой ситуации при разработке образовательной программы мы, учитывая избыточность научно-познавательной деятельности младшего школьника, стараемся компенсировать его во внеурочное время максимумом подвижной, продуктивной деятельности. Для младших школьников, например, это занятия различными формами рукоделия, самообслуживание. Старшим ребятам предоставляется возможность поработать в различных мастерских, столовой, теплице, поучаствовать в оформлении интерьера школы и т.п.

В результате растиражированный концепт «школы полного дня» приобретает новое звучание и содержательное наполнение под названием **«школы полной занятости»**. Разница заключается в том, что ребёнок не просто находится в школе **весь день**, а весь день **занят полноценной деятельностью**. Мы нацелены на организацию **продуктивных форм** внеурочных деятельности. Именно такая постановка вопроса, по нашему мнению, соответствует духу нового ФГОС. В этой связи, неплохо было бы прояснить, что мы подразумеваем под, так хорошо прижившимся в педагогической среде термином «деятельность».

Программа рассчитана на возраст 6–8 лет. «В европейской культуре уже не первый век в этом возрасте начинают учить ребёнка рациональному знанию. Однако, в теории Э. Эриксона, на которую мы отчасти опирались в нашем подходе, что, нет прямой связи между поступлением в школу и появлением одного из главных новообразований этого возраста — старательности, трудолюбия. Эта способность личности может быть сформирована, по-видимому, в любом другом виде деятельности, которому обучают ребёнка»¹.

Принцип природосообразности как методологическое основание программы

Методологическим основанием Программы служит принцип природосообразности и системно-деятельный подход.

Природосообразность — это естественность человеческой жизни, которая выражается в со-ответствии, со-гласии, со-звучии человека и окружающей его среды. Новизна школьной жизни в известной степени нарушает естественный, привычный ход жизни ребёнка. Восстановление и сохранение поколебленной гармонии — первоочередная задача педагога, вводящего ребёнка в новый школьный мир. Для того чтобы этот мир не стал чужим для первоклассника, он обустроивается его в соответствии с потребностями тела и души самого ребёнка, в соответствии закономерностями его психофизиологического «устройства». В соответствии с принципом природосообразности детям должны быть

¹ Лобок А. М.
Содержание образования: конфликт парадигм // Перемены. — 2000. — № 3. — С. 7.



обеспечены условия для осуществления основанных на чувстве и переживании, внутренне мотивированных актов самореализации.

Исходя из системно-деятельностного подхода, Программа направлена на обеспечение **полноценной деятельности² ребёнка в соответствии с его природными наклонностями и интересами.**

С точки зрения природосообразности полноценная деятельность человека:

- внутренне мотивирована;
- продуктивна;
- соответствует возрасту (возрастной сензитивности);
- «двуполушарна»;
- преимущественно произвольна;
- имеет незавершённый характер (поскольку встроена в непрерывный жизненный поток или поведенческий континуум);
- степень независимости, самостоятельности (потребность в помощи другого) определяется целесообразностью.

Соблюдение указанных требований гарантируют ребёнку увлекательные и неустойчивые занятия, в ходе которых из произвольной активности растущего человека естественным образом произрастает самостоятельный способ делания реального дела и получения лично значимого продукта. Лично значимым продуктом может быть: рисунок, поделка, которые можно подарить близким, соответствующим образом оформленные фотографии родных, с которыми можно познакомить одноклассников, участие в мини-спектакле и просто живые впечатления от встречи с интересными людьми или экскурсии.

Концентрированное обучение и воспитание как реализация принципа природосообразности во внеурочной деятельности. Технология «погружения»

Выбор технологии концентрированного обучения, а точнее, одной из его разновидностей — «погружения», обусловлен педагогической целесообразностью. Именно технология погружения позволяет создавать достаточно устойчивые психологические и содержательные рамки для формирования более или менее устойчивых психоэмоциональных комплексов.

Описание технологии концентрированного обучения здесь дано на основе диссертации А.А. Остапенко³ и опыта работы экспериментальной площадки Федерального института развития образования «Концентрированное обучение как природосообразная образовательная технология»⁴.

Понятие **«концентрированное обучение (преподавание)»** достаточно давно и прочно вошло в педагогическую терминологию. Понятие «концентрации» вошло в 1970-е годы в лексику учёных, занимавшихся интенсивными методами обучения иностранным языкам, которыми был сформулирован «принцип достаточной **концентрации** и повторяемости материала» (А.С. Плесневич). Ими также была сформулирована временная **проблема соотношения концентрации и распределения в обучении.** Были проведены исследования, рассматривавшие в каких случаях более эффективным является концентрированное обучение, а в каких распределённое во времени. «Так известно, что при выработке навыков распределённое во времени обучение более эффективно, чем концентрированное обучение. В то же время концентрация благоприятно действует на те моменты учебной деятельности, которые а) требуют сосредоточения, «включения», как бы вхождения в ситуацию; б) характеризуются необходимостью непрерывного подкрепления и в) обеспечивают большую гибкость поведения в дальнейшем за счёт охвата всей системы, всего целого. <...> при выполнении сложных

² Нормальная человеческая деятельность — это всегда деятельность, определяемая мотивом (интересом), результатом которой является продукт или/и процесс, удовлетворяющий ту или иную потребность индивида.

³ Остапенко А.А. Концентрированное обучение как образовательная технология. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. — Краснодар, 1998.

⁴ Остапенко А.А. Итоговый отчёт о деятельности экспериментальной площадки, действующей на базе муниципального общеобразовательного лицея станции Азовской Северского района Краснодарского края «Концентрированное обучение как природосообразная образовательная технология» — М., 2009.





умственных действий, сложных заданиях предпочтительнее условия концентрированного обучения» (И.А. Зимняя)⁵.

Как отмечает Г.И. Щукина, «интерес — это «сплав» многих психических процессов, образующих особый тонус деятельности, особые состояния личности (*радость* от процесса учения, стремление углубляться в *познание* интересующего предмета, в познавательную деятельность, переживание неудач и *волевые* устремления к их преодолению». Мы видим, что Г.И. Щукина источники познавательного интереса относит к **трём сферам целостной человеческой природы**, которая представляет три основные формы бытия; чувство, мышление, деятельную волю. Поэтому актуальной остаётся **проблема целостности (или целостности) формирования личности ученика**. Её главное требование состоит в «отсутствии разорванности в группах знаний, в художественном чувстве, в волевом стремлении» (В.В. Розанов). Это возможно осуществить лишь при цельном влиянии на все составляющие человеческой природы. Концентрированное обучение, располагая широкими пространственно-временными возможностями, может решать проблему целостного формирования личности, включая решение трёх важнейших задач: 1) формирование целостных знаний ученика; 2) формирование у него цельного художественного чувства; 3) формирование цельной воли.

Концентрированное обучение, на наш взгляд, является педагогической технологией, постоянно заботящейся о развитии всех сфер духовного «я» ребёнка: интеллектуальной, эмоциональной и волевой. Она является при этом одним из средств реализации принципа «целости» (термин В.В. Розанова), который «требует, чтобы входящее в душу впечатление не прерывалось до тех пор, пока оно не внедрилось, не окончило своего взаимодействия с нею: <...> он указывает, что нельзя сильно дробить знания, ощущения; что так раздробленные, будучи и вполне приняты, они уже вовсе не оказываются тем, чем были вначале, что они суть в самих себе, в своей целостности. Именно культурного, образующего, воспитывающего значения они не удерживают в себе при этом»⁶.

Обратимся к существующей педагогической практике. Современная школа основой своей деятельности избирает сферу знания: почти всё время, которое ребёнок находится в школе, у него уходит на упражнения по развитию мышления, разума, рассудка. Гораздо меньше внимания уделено воспитанию чувств, эстетическому воспитанию. И уж в полном небрежении находится вопрос воспитания воли, которую А.С. Хомяков определяет как «свободу в положительном проявлении силы».

М.П. Щетинин, опираясь на учение И.П. Павлова о двух сигнальных системах, показывает необходимость постоянного подкрепления связи между словесно-знаковой и образно-эмоциональной сферами. «Развивать и совершенствовать мыслительные способности — значит прежде всего развивать и совершенствовать их корни — чувственные формы восприятия». По мнению М.П. Щетинина, именно этого и не происходит при традиционном подходе, при котором предметы, адресованные ко второй сигнальной системе, занимают 3/4 учебного времени, а на развитие форм восприятия, от которых зависят мыслительные, познавательные возможности учащихся, в особенности их образное мышление, отводится всего по 1/24 (музыка, изо) или по 1/12 (физкультура, труд) части недельного учебного времени. По его мнению, «огромные «пласты» головного мозга, на которые бы могла опираться вторая сигнальная система, не получают стимулирующей учебной тренировки, остаются за пределами внимания школы. Так разрывается связанное природой» М.П. Щетининым была высказана идея о том, что спад здоровья детей от класса к классу во многом обусловлен неравномерной нагрузкой лево- и правополушарных центров головного мозга. «Наша школа специализируется на развитии вербально-знакового мышления, а это означает, что почти все предметы, если пользоваться терминологией учения об асимметрии головного мозга, — «левополушарные», то есть формируют, так сказать, алгебраическое мышление. А тот тип мышления, который

⁵ Крылова Н.Б. Культуросообразные школы и традиционная система образования // Новые ценности образования: культуросообразная школа. Научно-методический сборник. Выпуск 11. — М., 2002. — С. 192.

⁶ Розанов В.В. Сумерки просвещения. — М.: Педагогика, 1990. — С. 96.



мы называем интуитивным, образным, собственно творческим, который обусловлен работой правого полушария головного мозга, в системе школьных предметов — в общей их пропорции в учебном плане — представлен ничтожно мало. <...> Что же получается? Идут один за другим уроки математики, литературы, физики, химии — и часть мозга требует не просто отдыха, но восполнения затрат энергии. Другая же часть, которая накапливала энергию, настоятельно требует её сброса. Сброса, как видим, практически не происходит. И те, и другие участки мозга оказываются в чрезвычайно дискомфортном состоянии. Мозг отключается. Ученик не работает, а если и работает, то с низкой продуктивностью. Этот дисбаланс приводит к тому, что две трети учебного времени как бы “спят”. <...> Вот почему нам необходим учебный план, в котором были бы представлены на равных предметы образно-эмоционального и понятийно-логического циклов⁷.

Итак, рассматриваемая педагогическая технология позволяет решать **проблему целостности** образовательного процесса, которая, по сути, является центральной для реализации потенциала внеурочной деятельности. Предлагаемый А.А. Остапенко подход предоставляет психолого-педагогическое основание для организационных и методических решений при организации внеурочной деятельности, в особенности для такой всеохватывающей тематики как поликультурное воспитание. При этом, есть один важный аспект, который требует специального пояснения.

В основном технология концентрированного обучения направлена на решение задач собственно обучения, т. е., располагается как раз в сфере «знаниевого», когнитивного аспекта формирования личности. Но, в ходе экспериментальной работы были выявлены интересные эффекты, которые как раз и используются нами при проектировании нашей Программы поликультурного воспитания.

Было доказано, что использование **в начальных классах** такой модели концентрированного обучения как **«погружение» в предмет не целесообразно**... Одновременно подтверждена успешность «погружения в образ».

Учитывая важность этого момента для нашей темы, приводим большую выдержку из отчёта названной выше экспериментальной площадки.

«Попытки “погружения” в начальной школе были продолжены под руководством М.П. Щетинина в 1988–89 году в условиях подробно описанного ниже азовского эксперимента. Мало того, что ученикам предлагалось “погружаться” в один предмет, учебные группы были разновозрастными. Данный опыт не имел успеха и уже в следующем учебном году из этого эксперимента был выведен первый класс, а работа с учениками 8–10 лет вызывала резкие нарекания со стороны родителей. <...> Но при всей общей неудачности экспериментальной работы в начальной школе весной 1990 года по инициативе автора была сделана попытка “погружения” “не в один отдельно взятый предмет, а в одну большую тему, охватывающую все предметы, или, вернее будет сказано, когда все предметы работают на один цельный образ»⁸.

Апробация дала положительный результат. Было предложено провести «погружение» не в математику или природоведение, а в образ весны, что соответствовало времени проведения эксперимента. На этот образ «работали» все предметы. Учебная неделя была начата встречей восхода солнца («Утро — весна дня»). Необычное начало настроило ребят на особый неповторимый лад. А затем уже в классе старались осмыслить информацию, которую несёт понятие «весна». Весна как пробуждение, весна как начало, утро года. На занятиях истории ученики знакомились со славянским земледельческим календарём, весенними обрядовыми праздниками. На уроках чтения звучали программные произведения о весне, сочинялись весенние сказки. На музыке слушали произведения, в которых отражена тема весны, учили древние весенние заклички. И математика не была в стороне от данной темы. Весной начинаются важные земледельческие работы и нужно к ним подготовиться: распределить землю, рассчитать количество

⁷ Кудалева И.А. Освоение социального опыта младшими школьниками в образовательном процессе: Дис. ... канд. пед. наук. — Саранск, 2004. <http://www.dslib.net/obw-pedagogika/osvoenie-socialnogo-opyta-mladshimi-shkolnikami-v-obrazovatelnom-processe.html>





семян и т.д. В школе АЭСПК были апробированы два варианта «погружения» в образ. **Первый** был основан на **календарно-бытовом принципе**. Соответственно календарю (как земледельческому, так и Православному) «погружения» носили названия «родное», «Рождественское», «Пасхальное», «весеннее», «морское» (во время выездной школы), «космическое» (ко Дню Космонавтики), «Пушкинское» (к юбилею А.С. Пушкина), «мамино» (к 8 Марта) и т.д. Все уроки недели пронизываются единой духовно-нравственной идеей, на которую не в ущерб программному материалу работают и чтение, и языки, и математика, и музыка, и изо, и хореография. Это позволяет наполнить их духовно-нравственным смыслом.

Реализация Программы

Основной содержательной единицей стержневой программы «Погружение в образ» является культурная (социальная) практика, представляющая собой совместное культурное событие, участие в котором помещает участников образовательного процесса в различные культурные (социальные) среды, расширяет опыт конструктивного взаимодействия и творческого поведения.

Темы стержневой программы даются учащимся в концентрированном виде (в форме «погружений») — все занятия недели, включая, по возможности, занятия подпрограмм, посвящены проработке (проживанию) одной темы. Тематика строится на календарно-бытовом принципе. Тема оформляет образ недели. Это позволяет наполнить занятия личностным смыслом и сохранить целостность восприятия младших школьников. Чувство сопричастности к жизни общества (школьного, корпоративного, народного) создаёт предпосылки для духовно-нравственного развития и формирования социально востребованных качеств. Возможность выбора интересного дела не только позволяет раскрыть природные склонности ребёнка, но и воспитывает привычку к результативному (продуктивному) труду. В рамках одного «погружения» ведётся работа по всем направлениям развития личности, заявленным в ФГОС.

Особое место отводится художественно-прикладному творчеству. Участие детей в практической художественной деятельности способствует проявлению активности, самостоятельности, способствует совершенствованию сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук), что в свою очередь является необходимым условием естественного созревания мыслительных способностей.

Теоретическая часть предполагает сообщение учащимся сведений, необходимых для успешного осуществления практической деятельности. Осуществляется в форме бесед, прослушивания аудиозаписей, демонстраций видеоматериала и т.п.

Практическую часть составляют:

- разнообразные виды двигательной активности (экскурсии, сюжетно-ролевые игры, танцы, упражнения);
- доступные виды художественного творчества, декоративно-прикладного искусства;
- участие в социальных проектах и мероприятиях (посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, живых существах, природе);
- встречи с интересными людьми;
- драматизации (инсценировка, литературно-музыкальные композиции);
- различные виды моделирования;
- участие в художественном оформлении и благоустройстве помещений;
- конкурсы, праздники.

В практической части занятий воспитанникам обеспечивается возможность выбора форм деятельности в рамках тематической направленности «погружения».

⁸ Терскова С.А. Тематическое погружение как основа формирования целостного мировоззрения // Методика погружения: за и против. Сб. статей / Под ред. А.А. Остапенко. — Краснодар: АЭСПК, 1995. — С. 64–72.



Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение реализации Программы

Для реализации целей и задач Программы необходимо формирование особой образовательной среды.

Помещение. Занятия по программе могут проводиться в обычной классной комнате. Однако, как правило, в классе недостаточно простора для организации 2–3-х зон для различной деятельности. В связи с этим мы рекомендуем проводить занятия в более просторном помещении (актовый зал, читальный зал, рекреация и т.п.). На время занятий по темам 1–5 недель в 1-м классе классной комнате должно быть обеспечено место для двух панно⁹. Размеры панно должны быть достаточными, что бы разместить все материалы — рисунки, фотографии, элементы декора.

Оборудование. В распоряжении педагога должны быть мультимедийные средства для демонстрации аудио- и видеоматериалов.

Инструменты и материалы. Набор для художественного творчества, рукоделия, оформительских работ составляют обычные для уроков труда и рисования. На конкретных занятиях учитель подбирает необходимые для данного вида работ.

Дидактический материал. Учитывая то, что Программа может реализовываться в различных социокультурных условиях, в качестве дидактического пособия предлагается подборка текстовых, графических и аудио материалов из открытых источников.

В качестве объектов деятельности школьников в рамках программы часто выступают личные и семейные материалы педагогу необходимо провести определённую подготовительную работу с родителями. Так, например, для первых занятий в 1-м классе необходимо приготовить фотографии ребёнка, семьи и дома, в котором проживает семья.

Для бесед о малой родине необходим материал о конкретном населённом пункте (станции, станциях), карты, схемы и т.п. Так же индивидуально подбирается материал о школьных традициях, атрибутике, коллективе.

Программа снабжена подборкой научно-педагогической литературы, которая может использоваться как для подготовки к занятиям, так и в целях самообразования педагогов и повышения квалификации.

Кадровое обеспечение. В зависимости от возможностей школы учителю в проведении занятий могут помогать — психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования, вожатый или старшеклассники. Если во второй половине дня к классу прикреплен постоянный воспитатель, он в обязательном порядке проводит вместе с учителем занятия первых 3-х недель. В остальное время по усмотрению администрации и самих педагогов.

Продолжительность занятия. В 1-м классе — один час занятий 35 минут, если занятия спаренные — 70 минут плюс перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений; во 2–4-х классах — 45 минут, если занятия спаренные — 90 минут плюс перерыв длительностью не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Длительность занятий зависит от возраста и вида деятельности. Продолжительность таких видов деятельности, как чтение, музыкальные занятия, рисование, лепка, рукоделие, тихие игры, должна составлять не более 50 минут в день для учащихся 1–2-х классов, и не более полутора часов в день — для остальных классов. На музыкальных занятиях рекомендуется шире использовать элементы ритмики и хореографии. Просмотры телепередач и кинофильмов не следует проводить чаще двух раз в неделю с ограничением длительности просмотра до 1 часа для учащихся 1–3-х классов.

⁹ Если занятия могут проходить в любом другом помещении, то панно обязательно должно располагаться в классе, где дети проводят большую часть времени.



**Уважаемые коллеги!**

Принципиальное отличие внеурочной деятельности от урочной заключается в том, что, как это ни банально звучит, занятия проходят в «формах отличных от урочной системы». Соответственно, подготовка учителя, воспитателя к таким занятиям тоже должна отличаться. Каким образом?

Исходя из принципа природосообразности, мы предлагаем строить подготовку к каждому конкретному занятию не на основе каких-то программных (кем-то запрограммированных) установок, как это бывает с традиционными уроками, а исходя из конкретных интересов детей Вашего класса, отталкиваясь от уровня их развития и специфики их способностей, а так же учитывая жизненную и семейную ситуацию каждого ребёнка.

Реализовать такой подход можно только, если Вы сами станете участником, разработчиком занятия, если Вы готовы отказаться от формальной, бездушной практики «поурочных разработок». Соответствующий такому подходу «учебно-методический комплект» построен в логике «методического конструктора», который даёт педагогу, с одной стороны, необходимый минимум материала, а, с другой, сохраняющий «свободу маневра», необходимую для приложения программных установок в конкретном детском (родительском) коллективе, с учётом особенностей социального окружения.

В нашем УМК (учебно-методическом *конструкторе*) представлен материал по «станциям» (погружениям). Для каждой станции к Вашим услугам материал для бесед (включая презентации), заготовки для рукоделия, эскизы и т.п. Большинство этого материала взято из открытых источников сети Интернет с указанием авторства и ссылок (за исключением тех, которые не имеют сведений об авторе). Естественно, Вы и сами можете, задав соответствующий запрос, дополнить Ваш УМК.

При подготовке к занятиям необходимо строго соблюдать следующие правила:

Беседа представляет собой форму диалогического общения педагога (в некоторых случаях гостей) и учеников. Беседа готовится на основе предоставленных материалов и с использованием ресурсов сети Интернет и собственных наработок.

Важно помнить, беседа — это не передача некоторых знания, а прежде всего, мотивация к самостоятельной деятельности ребёнка.

Ваше слово должно вызвать эмоциональный отклик у Ваших учеников, заинтересовать их, стать поводом для их собственных высказываний и творческих работ.

Не следует стремиться пересказать детям весь текстовый материал. Следуйте правилу — лучше меньше, да лучше. Необходимо выбрать какой-то наиболее важный и яркий момент из всего объёма. Мы не можем предвидеть какой именно материал «пойдёт» именно в вашем классе, действуйте на основе своих наблюдений.

Предлагаемый Вам материал может быть использован и в других формах занятий (например, классные часы, проектная деятельность) и на более поздних этапах обучения.

Презентации так же нуждаются в подгонке под вашего зрителя, а так же к той деятельности, которую вы планируете после беседы. Это может быть текст песни, образец для раскрашивания (например, Буквица для рисунка «моё имя», флаг и герб и т.п.).

Темы бесед, вернее, образы погружений, должны, так или иначе, присутствовать и на уроках. Целесообразно, например, перенести близкие темы по предметам на время соответствующей недели. На чтении прочитать произведение по теме погружения, выучить подходящее стихотворение и т.п. Уверен ваш опыт подскажет как это сделать.