



## СЕМЬЯ БОЛЕЕТ!<sup>1</sup>

Андрей Rogozянский,

преподаватель Санкт-Петербургского университета педагогического мастерства и Российской академии повышения квалификации и переподготовки работников образования

В любом коллективе, в том числе и в семье, есть тонкая, но очень чувствительная грань, отделяющая две разные тональности жизни: «отношения складываются» и «не складываются». В одном случае, при всех частных изъянах, спорах и недоразумениях, между родными всё остаётся на своих местах, а время залечивает обиды и раны. В другом самая пустяковая мелочь грозит расстроить отношения; как у человека с ослабленным иммунитетом, любая простуда или царапина превращается в проблему.

Откуда такая разница? Конечно, можно сетовать на урбанистическую среду, отсутствие общих занятий, слабость мужского начала, загруженность женщин на работе, вынужденных зарабатывать деньги, вместо того чтобы заниматься детьми и домом... Можно указывать на моральную сторону дела: недостаток терпения, взаимного уважения у супругов, желания помогать друг другу, раздражительность, неумение справляться с трудностями... Но почему именно в наше время всё это становится настолько губительным для семьи и почему прежде справлялись с тем, что теперь не под силу?

Сегодня семья не занимает того места, какое она занимала в былые времена в жизни наших родителей, а тем более бабушек и дедушек. Думаю, для них это был единственно возможный образ жизни. Причём это была далеко не идиллия — они пережили трудное время, безбожное и полное разного рода потрясений: коллективизация, репрессии, война, давление идеологии... Жёны, даже имея все основания, не подавали на развод. Никому в голову не приходило сказать, как теперь: «А зачем **мне** это нужно?!» Наоборот, говорили: «Один он совсем пропадёт».

Теперь же любая мелочь может нарушить мир и каждая муха метит разрастись до слона. Выдумываются самые разные поводы, чтобы обидеться, замкнуться, сложить с себя вину. Я думаю, причина в том, что современный человек, даже человек верующий, очень подвержен действию пропаганды. В частности, потребительской. И самое главное, чего достигает реклама и массовая культура, — это не только заставить нас пить кока-колу и жевать жвачки, но,

<sup>1</sup> Статья публикуется в сокращённом варианте, с разрешения издательства «Лента-пресс».

На стенде также размещается материал для семейного обсуждения и обязательно — словарь, который знакомит детей с новыми понятиями, объясняет их значение, глубже вводит в тему недели.

Учителя и воспитатели планируют учебную деятельность так, чтобы дети освоили программу пяти дней за четыре дня, на пятницу оставляют повторение, обобщение и закрепление пройденного. Библиотекарь проводит познавательные занятия, в группе продлённого дня дети разучивают стихи, песни, на занятиях кружков рисуют, делают поделки из бумаги, картона, природного материала, костюмы для кукольного представления, разучивают танцы и всё это по определённой теме, доминирующей на этой неделе.

Родители с удовольствием принимают во всех этих делах самое активное участие. Дети стараются как можно больше узнать, чтобы лучше подготовиться к «пятнице» — этому Дню радости, знаний, встреч. Нередко в «пятницу» проводятся уроки дружбы, т.е. объединяются два параллельных класса, а бывает — и разновозрастные классы, например, первый и второй. Дети из подготовительных групп детского сада также бывают в гостях у первоклассников.

По пятницам ребята пользуются специальными тетрадями, начинают работу с рисования эмблемы, пишут рассказы и сочинения по тематике пятниц. Есть у них ещё одна особая тетрадь, которая называется «Свет отчего дома». В ней дети пишут о своих родителях, о бабушках и дедушках, рассказывают об их жизни, о профессиях, об увлечениях. Они многое узнают из истории семьи. Такая работа помогает решить семейные проблемы детей, наладить их отношения с домашними.

У учителей отпала необходимость проводить классные часы о музыке, живописи. Задачи эстетического воспитания решаются на тематических пятницах гораздо глубже, полнее, комплекснее. Учителя не ограничиваются лишь ознакомлением малышей с золотым фондом искусства, они учат их практически использовать знания в собственной эстетической деятельности, учитывают сильнейший детский мотив — строить свою жизнь по законам гармонии, красоты.

Таким образом, реализуя программу «Перекрёсток», учителя решают триединую задачу: обучения, воспитания и развития ребёнка. Эта программа стала консолидирующей основой усилий и педагогов, и родителей, главной ценностью которых, центром их внимания оказался ребёнок.

Каждая «пятница» программы «Перекрёсток», как уже говорилось, имеет свою тему. Работа ведётся по шести направлениям: человековедение, граждановедение, экологическая азбука, мир народного праздника, свет отчего дома, мир искусства. По пятницам дети приходят в школу в праздничной одежде, а иногда и в карнавальных костюмах, масках сказочных героев.

Учителя так строят занятия, общение с гостями, что получают возможность обсуждать поступки и характеры героев с по-



зиции важнейших нравственных качеств — доброты, отзывчивости, смелости, а также их антиподов — жадности, трусости, лживости, эгоизма, осмысливать и собственные поступки.

Пятницы в 126-й школе — это не просто последний день учебной недели. Это праздник каждого ребёнка и любящего его взрослого.

«Свет отчего дома» — одно из ведущих направлений программы «Перекрёсток», автор которой — директор образовательного учреждения Надежда Даниловна Никифорова, отличник народного просвещения, почётный работник общего образования России (начальная школа № 126 стала победителем нескольких городских и краевых конкурсов, лауреатом Всероссийского конкурса методических разработок в области образования и Всероссийского открытого конкурса «Педагогические инновации-2002»). «Свет отчего дома» предполагает тесное взаимодействие и сотрудничество педагогов, родителей и детей. Родители вместе с детьми готовят материал к тематическим пятницам, участвуют в различных проектах вместе с детьми. В некоторые пятницы проходят родительские встречи с учителями и учёными, на которых члены семьи не только получают теоретические знания в области педагогики и психологии, но и сами активно обсуждают содержание образования как в целом, так и в индивидуальных ситуациях со своим ребёнком. Как никто другой, именно родители знают «потайные уголки» души маленького человека — своего ребёнка. При подготовке к таким родительским встречам учителя дают детям специальные коммуникационные задания на дом: сделай комплимент маме, поинтересуйся делами отца, помоги по дому бабушке. Детям предварительно предлагается сюжетно-ролевая игра «Бюро добрых пожеланий», они готовят выставки поделок для родителей, выступления.

В отличие от обычных родительских собраний, которые проходят в одностороннем порядке (учитель информирует об учебной успешности детей, а родители выполняют роль покорных слушателей), на родительских встречах главная роль отводится взрослым членам семьи. Родители делают сообщения, обсуждают их, а учителя выполняют роль консультантов, диагностов. Ребёнок при этом — партнёр и учителей, и родителей. Такое трёхстороннее взаимодействие ярко проявляется в тематических пятницах «Я и моя семья». В них, как правило, принимают участие несколько групп дошкольников и ученики начальных классов. Кроме детей, участниками пятниц становятся администрация школы, учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования, руководители кружков и, конечно, гости. Основная идея последней пятницы заключалась, например, в том, чтобы показать детям, насколько талантливы их родители, поднять авторитет взрослых. Встреча проходила в непринуждённой обстановке «семейных гостиных» с различной тематикой. Детям и взрослым учителя заранее предложили «доску выбора» с информацией о руководителях гостиной, о содержании работы. В течение недели участники проекта могли обменяться мнениями и накануне

что гораздо важнее, думать на каждом шагу, обращать постоянное внимание на своё внутреннее настроение: «Доволен ли ты жизнью или нет? Всё ли взял, что тебе положено?» На это можно смотреть как на особый психоз, мало замечаемый и неизученный по причине того, что заражён и болеет им в той или иной степени каждый. Как сказано: «Если одинаково безумствуют многие, им не составит труда достичь общего языка».

Вспомним ещё раз: что видели в своей жизни наши старшие поколения? Жизнь как сплошная череда трудов, скудости и невзгод. И ни у кого не возникало «депрессий» или желания на другом «отвязаться». Теперь, когда семья распадается из-за спора, куда поместить тапочки или как жарить яичницу, согласиться, — это уже не просто плохое воспитание, слабый самоконтроль или превратное представление о вещах. Это, простите, психическая ненормальность.

Сейчас, например, в обществе распространилась такая проблема: муж изменяет, когда жена на сносях. Или ещё: женщина после операции выписывается из больницы, и её, искалеченную, дома встречает известие, что муж подаёт на развод... Как можно в этих случаях приводить какие-либо нравственные аргументы? Прежде это показалось бы просто чудовищным, невозможным! Знакомые назвали бы такого человека мерзавцем, предателем и никто не подал бы ему руки. В рамках теперешнего образа мыслей, напротив, всё очень понятно: человек долго воздерживаться не может, ему, пока супруга беременна, необходима «психологическая разрядка». Или: «я брал жену, когда она была в полном порядке; зачем мне теперь инвалид?» В такой позиции нет и тени чувств по отношению к другому, а потому не встаёт вопрос о моральном выборе. Человек ничего в себе не переступает, он рассуждает совершенно логично и обоснованно — с точки зрения себя самого. Он убедит себя, что чем постоянно «жить и мучиться», лучше помогать деньгами. Мы имеем дело, таким образом, не с противонравственностью, а с каким-то иным человеком. Но если помнить о духовном предназначении человека, то это, конечно, тотальное повреждение духа и невменяемость. Это означает, что человек ничего не чувствует и не понимает, ни когда он «влюбляется», ни потом, когда женится и живёт с человеком бок о бок. В конце концов, даже когда супруга зачинает от него дочь или сына, его ощущения не меняются. Он не взирает на свою семейную жизнь как на сферу морали. Для него это чисто утилитарный вопрос, как ему создать для себя те или иные удобства.

У человека нашего времени атрофируется та часть души, которая отвечает за само чувство другого, за вкус и желание к жизни вместе. Это антропологический сдвиг, и мыслим, и чувствуем мы теперь как-то



иначе, не так, как ещё полвека назад: из себя самого, будучи свято убеждены в том, что, в случае чего, всегда спрячемся и отсидимся внутри. Моё «я» — моя крепость. Что бы мы ни делали, о чём бы ни думали, фоном всегда сквозит мысль о собственном благополучии, выпрашивание у себя о своём душевном комфорте: «А может, я всё же несчастен? А вдруг я мог иметь что-то лучшее?» Трагедии в семьях, по-моему, вызваны этим. Поэтому ни психологические методы, ни нравственные призывы ничего не решают.

Человек вообще не меряет обстоятельности понятиями «хорошо» или «плохо», «зло» или «добро». И он не поймёт, когда ему скажут, что он не должен был так поступать. Потому что «зло» и «добро» — это всё-таки качества отношения; человек, чтобы оценить свой поступок, становится на позицию ближнего. А отношения как раз-таки нет и становится на чью-либо точку зрения тоже невмочь. Отношение у него всегда одно и то же — к себе, и точка зрения всегда одинаковая, т.е. своя.

Самое сложное, что подобного рода сознание нимало не сокрушается и не расстраивается о своей такой жизни. Ему невдомёк, что бывает как-то иначе. Человек может мучиться, испытывать дискомфорт, но уже в каких-либо опосредованных формах депрессий, неврозов, тревоги, притяжения к алкоголю... Всё это напрямую не говорит ему о том, что пора тебе, брат, наконец, отношения с детьми и супругой наладить. И вот когда с этим отвлечённо-тревожным, опосредованно-угнетённым человеком приходится говорить на темы семейной жизни, оказывается, начинать нужно не с нравственных и духовных оценок, а с каких-то элементарных вещей: попросту приводить его в чувства, к тому сознанию, что любовь и верность, о которых он читал в школе в «Евгении Онегине», принципиально возможны; что жить сообща тоже может быть здорово. И при этом ему, вероятней всего, будет казаться, что его уговаривают в намерении в очередной раз обмануть, чтобы использовать его слабость. Потому что единственная надёжная позиция, как он считает, — это стоять в постоянной защитной стойке.

Здесь нужны не слова, а образы, практические примеры. По существу, здесь нужна настоящая реабилитация, как, бывает, устраивают реабилитационные курсы для тех, кто потерял речь или навык к движению. Только тут восстанавливать нужно способность жить вместе. А что это за среда, в которой подобная реабилитация сегодня в реальности может происходить, не знаю. Хотелось бы так думать о среде церковных людей. Но, увы, и они в минувшие годы очень мало на это обращали внимания, а верили и спались поодиночке.

Конечно, о важности семьи и ненарушимости брачных обетов верующий человек всё-таки слышал

сделать выбор, куда пойти. Поэтому уже на организационном этапе встречи родители были ориентированы на внимательное изучение индивидуальных особенностей детей, их интересов, запросов, пожеланий. «Доска выбора» вызвала огромный интерес у детей и родителей. Выбор детей обсуждался в кругу семьи и вызвал множество телефонных звонков и посещений в школу. Родители просили консультаций, предлагали свою помощь, чему учителя были рады. Именно на такую активность, интерес и расчётаны подобные встречи.

Выбранная семейная гостиная от всех участников встречи потребовала работы с литературой, фантазии в оформлении интерьера. Дети усердно занимались в читальном зале школьной библиотеки, учились работать со словарями, энциклопедиями и другой литературой, необходимой для выполнения творческих и поисковых заданий, а также при подготовке к олимпиадам и конкурсам. Родителей не надо было просить — они делали всё с удовольствием и даже с азартом. Получилось 11 гостиных: «Семейные игры», «Волшебная кисточка», «О вкусах не спорят», «Литературные чтения», «Страна Лего-го», «Спорт и здоровье», «Умелые руки», «Музыка в твоём доме» и другие. Уже в период подготовки возникло множество интересных знакомств, встреч, контактов между детьми и родителями. В каждой гостиной были дети и из дошкольных групп, и из разных школьных классов. При этом никакой показухи — всё было основано на интересе ребёнка и неожиданности действия.

Семейную гостиную ведут два руководителя: учитель или воспитатель, работающий в экспериментальном режиме, и родитель-профессионал или гость (кулинар, парикмахер, модельер, музыкант, инженер-строитель, спортсмен, врач, люди других профессий). В работе гостиной активно принимают участие родители, имеющие какое-то хобби (художник, флорист, музыкант, модельер), гости из Центра детского творчества, из национальных школ, с которыми дружит 126-я школа-сад. И конечно же дети, сделавшие самостоятельный выбор — участвовать именно в этой гостиной.

Для социальной адаптации детей такая деятельность имеет особую ценность: они получают знания непосредственно от гостей-профессионалов, знакомятся с различными культурами труда (культура парикмахера, повара, строителя), получают начальные профессиональные знания, учатся конструктивным способам общения и взаимодействия с разными людьми.

В результате работы семейных гостиных тематической пятницы «Я и моя семья» в качестве творческих продуктов мы получили обогащённую технологию взаимодействия детсада-школы и семьи, обновлённую предметно-развивающую среду во всех помещениях, возросшую активность детей разного возраста, умение работать в микрогруппах, планировать и выделять главное в своей деятельности. А самое отрадное для нас — это обший эмоционально-положительный климат школы, гармоничные отношения детей и взрослых.



Пятница «Я и моя семья» закончилась обсуждением, на котором присутствовали в качестве гостей также члены экспертного совета и специалисты городского управления народного образования, методисты дошкольных учреждений Лазаревского района, заслуженный врач России, депутат Городского собрания Т.И. Левченко, заслуженный работник культуры В.М. Васильева. И родители, и дети ушли с этой встречи обогащённые знаниями, яркими впечатлениями.

Программа «Перекрёсток» предусматривает гибкую систему педагогического руководства и образовательным процессом, и работой с родителями.

При этом каждый учитель и воспитатель имеют возможность проявить свои творческие умения, индивидуальные способности и удовлетворить свои интересы. Это создаёт эффект общей увлечённости, некоего «обмана» ценностями, эмоциями, нравственным отношением к людям, к делу.

Работа по программе «Перекрёсток» формирует самобытную предметно-развивающую среду. Некоторые её элементы существуют и действуют постоянно, другие могут меняться в зависимости от тематики недели, дополняться или наполняться новым содержанием. Например, при работе над темой «И снятся детям города...» был создан макет города, в котором можно увидеть здания города Сочи (Зимний театр, Морской вокзал), а также мечту детей, воплощённую в макете, — Дворец прав ребёнка. Этот макет занял достойное место на сцене большого музыкального зала и меняет свой вид в зависимости от времени года и конкретных событий.

В каждом классе есть небольшие экологические уголки и мини-библиотеки, стол интеллектуальных игр и диван «примирения», уголок художника, игротка. Во многих классах — уголок уединения и психологической разгрузки. Действует также театральный уголок. У каждого класса есть «шкатулка добрых дел», в которой находят своё летописное отражение все добрые дела учащихся этого класса. «Барометры настроения» ежедневно фиксируют психологическую погоду в классе, её отклонения, на что тотчас же реагирует учитель.

Учителя стремятся создать для детей атмосферу радости и здоровья, активный двигательный режим. Стало традицией устраивать спортивную гостиную, на которую приходят дети со своими родителями, врачи, спортсмены. Ребята участвуют в весёлых эстафетах, получают много информации о здоровом образе жизни в интересной и занимательной для них форме.

Ни один школьник не просидит в учебном кабинете весь день. Дети радостно выбегают на перемену из класса в коридор, оформлению которого учителя придают важное значение. Планировка здания такова, что школа не располагает широкими и светлыми коридорами. Но и то, что есть, учителя и ребята используют в полном объёме. В школе есть зона подвижных игр (классики, штангер); доска Всезнаек, на которой каждую неделю дежурный класс записывает загадки, ребусы, пословицы, кроссворды, подбирая их

и знает. Однако нельзя сказать, что он в своём самосознании «соборен» и в корне отличается от мирских людей. Ситуации, которые описаны выше, напрямую церковных семей не касаются, это по большей части проблемы светского общества — хотелось бы, по крайней мере, надеяться на это. Но таков общий портрет нашего времени. И, если на самые крайние подлости современность нас не сумеет поймать, то на какие-нибудь более мелкие, в этом же духе, вполне вероятно, получится.

Так выходит, что и православные семьи бывают очень неблагополучными. Потому как по уму муж и жена понимают, что развод — это плохо, что бабushка будет против, что в приходе тебя многие не одобряют. Но, с другой стороны, оба непреодолимо мучают друг друга и своих чад. Им не очнуться, не выпрыгнуть из этого своего круга: «Как только один, так хорошо и спокойно. Как только ты появился, как будто сверху пресс давит!»

Происходит то, что хорошо показано в сцене из фильма Тарковского, когда один из персонажей в сердцах говорит: «У меня нет совести! У меня *одни нервы!*» Нервность в современных условиях становится заменой, альтернативой совести. Человек мало что переживает по-настоящему совестно. Замечая беспорядок в своей жизни, мы попросту «нервничаем» и ищем от этого успокоения, в том числе и в религии. И мне кажется, этот сдвиг внутри по достоинству всё ещё не оценён нами. Мы всё надеемся изменить человека посредством добрых и мудрых слов, увещаний, убеждений, анализа и сознательности.

А что делают с человеком, который страдает манией преследования, например? Его ни в коем случае не пытаются переубедить, потому что граница вменяемости уже перейдена. Его всячески отвлекают от мыслей о себе, пытаются вывести из роковой замкнутости, потому что корень всего — это убеждение в том, что «я сам по себе очень важен». Человек перестаёт замечать вокруг себя что-либо ещё. И тогда человека занимают каким-нибудь делом, пытаются раскрыть перед ним положительные ценности искусства, красоты природы, других людей... Нужно, чтобы он понял, образно говоря, что не один он такой красивый и замечательный, чтобы целому свету за ним гоняться!

Похожим образом всё обстоит и с современным человеком. Он весь в мыслях и переживаниях о своей индивидуальной судьбе: состоится моя жизнь или не состоится? Естественно, случается, что-нибудь не укладывается в его планы, в его представления о том, чего он достоин. Внешние обстоятельства, включая и окружающих людей, выступают в основном как раздражающие. Человек говорит при этом: «Меня всё нервирует». Нужно ли ему говорить, чтобы он принял волевые решения и вёл себя в семье ответственно, предупредительно, уступал другому... Да дело не



в этом! Он будет уступать, но уступать опять же только с той целью, чтобы получить лучшее для себя, «успокоить нервы». Он запишет на свой счёт эту уступчивость и будет вычислять, где, сколько и в чём уступал другой. Это будет только новая почва для раздражения, потому что на этом пути искания комфорта для своего отдельного «я» нельзя по-настоящему успокоиться. А хорошо бы, напротив: чтобы меньше думать о себе и своём удовольствии-неудовольствии. Чтобы самосознание не было сепаратным, чтоб жизнь мыслилась вместе с другими — теми, по крайней мере, кого Бог послал в родственники.

Это очень примерная схема и её можно и нужно полнее развернуть и обосновать. Но совершенно понятно, что если в истории — в старой дореволюционной России и даже в советское время, годов до 60-х, когда у нас начался весь этот потребительский бум и успехи стали измеряться по-западному, в холодильниках на душу населения, — наши предки жили крепкими семьями, то не потому, что они лучше нашего анализировали себя и прочитали больше умных и благочестивых книжек об идеале семьи. Просто они меньше думали и о себе, и о своих ощущениях. Наш современник, наверное, умер бы с тоски, впал в какую-то супердепрессию и стал каким-нибудь сверхраздражительно-нервным, растерзал всех вокруг, поставь его в ситуацию сталинского или военного времени. А ведь и в этот период люди, при всех стрессовых факторах, не только держались сами, но и поддерживали друг друга. Почему? Да потому, что никто из них ежедневно и ежечасно не спрашивал у себя: а как я живу? а как я бы мог жить-не-тужить?

Сегодня мало указывать человеку на неуступчивость и безответственность в семье. Этими самыми уступчивостью, ответственностью, вежливостью, смирением и прочим можно, если захочется, убивать своего ближнего ничуть не хуже, нежели прямым неуважением или ссорами. Потому как отсутствует самое главное, из чего исходят эти самые уступчивость, ответственность, вежливость и смирение — подлинная теплота и близость с родным человеком, ощущение неразрывности связи его жизни с моей. Разумеется, не из «концепции разумного эгоизма», когда человек говорит: другому нужно делать хорошо, чтобы в итоге было хорошо мне. Нет, из того глубокого чувства, что настоящее счастье и полнота жизни принадлежат не одному, но всем вместе. Из того вчувствования в другого, когда его состояние одновременно есть и моё, и я не умею о себе размышлять только в единственном лице, но лишь вместе с моей семьёй. А если такая «перемена ума» наступает, скорее всего, указаний быть вежливым и ответственным не потребуются. Потому что любовь и открытость естественно предполагают все эти качества.

вместе с учителем по теме очередной «пятницы»; «кубанский хутор», созданный руками наших учащихся и педагогов; шуточный гороскоп и «Школа астронома»; «Изо-бочка» и «Эго-выставка»; скамейки примирения и смеха; стенд-карта Краснодарского края с указанием всех основных городов и их достопримечательностей.

Немало времени проводят дети и в школьном дворе. Это зона и отдыха, и укрепления физического здоровья, эмоциональной разгрузки. На школьном дворе — несколько спортивных площадок, которые расположены и на ровной поверхности, и на склоне, на открытом месте и под деревьями. Есть песочный дворик, мини-стадион с беговой дорожкой, туристическая база, аллея Пушкина, на которой воспитанники детского сада — школы вместе с их ровесниками из национальных школ города высадили берёзки во время проведения тематической недели «Без берёзы не мыслю России». Перед входом в здание школы — нарисованная на асфальте легио-карта России и Краснодарского края. Руками самих учащихся создана галерея детского творчества. Таким образом, школьный двор в этом образовательном учреждении — одно из звеньев развивающей среды.

Благодаря тому что каждую неделю меняется тематика «пятниц», развивающая среда в нашей школе наполняется новым содержанием, «работает» в другом функциональном режиме, что, несомненно, способствует сохранению новизны. Школьники охотно принимают участие в коллективном создании тематических альбомов и папок — «пишут» книги своего детства, своей жизни. «Я и моё имя», «Любимая песня моей семьи», «Фотография в моём доме», «Что я знаю о себе (10 вопросов и ответов)» — это лишь некоторые из детских рукописных книг.

...Утром дети приходят в детский сад. Мальчикам и девочкам не очень хочется расставаться с мамой и папой. Иногда дети даже плачут. В этой ситуации очень хорошо успокаивает ребёнка «подушка-подружка» или «подушка-дружок». Подушка мягкая, тёплая, приятная. На лицевой стороне пришита кукла-мальчик или кукла-девочка. «Не плачь, малыш, выбери себе подушку, обними её и тебе станет легче».

Оборудованы для детей и «уголки эмоций». Один из них — «диванчик примирения». Самая обычная деревянная скамейка установлена в уединённом уголке школьного коридора. Зелёные растения придают ему спокойное настроение. Сюда приходят дети, которым необходимо помириться, поговорить, выяснить разногласия.

Есть и «скамейка смеха». Вся школа знает, где можно посмеяться от души, послушать школьный анекдот или весёлую историю, которая случилась на уроке. Сюда приходят не только дети, но и учителя.

Все эти «придумки» (на языке детей «приколки») — плоды совместного творчества учителей, родителей, ребят и гостей школы. Каждую пятницу школа открывает двери для всех, кто готов к сотрудничеству, сопереживанию, сорадованию в творческом преобразовании себя и окружающего мира по законам добра и красоты. **НО**