

ВОСПИТАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Не будем повторять банальных истин о пагубном влиянии нашего социума на несформировавшийся внутренний мир школьника. Можно бесконечно огорчаться по поводу массового зомбирования подрастающего поколения теледиверсионными «шедеврами» и общим упадком культуры и нравственности. Всё это так. Именно поэтому школа должна стать для ребёнка и подростка тем островом, где работают люди, способные к «осердеченному» воспитанию, которое само по себе послужит иммунитетом к духовному распаду.

Майя Яновская,
профессор
Вятского
государственного
гуманитарного
университета,
доктор
педагогических
наук

Таким человеком был В.А. Сухомлинский, о педагогических идеях и опыте которого в последние годы как-то забыли. Между тем именно он ещё в 60-е годы впервые ввёл в педагогику такие понятия, как «эмоциональная культура», «эмоциональная зоркость», «культура желаний», «восприимчивость к воспитанию». И в XXI веке живые ростки творчества Сухомлинского — наблюдения с детьми на природе, коллективное сочинительство и игры — всё так же свежи и актуальны, как полвека назад. Но ни в одном учебнике педагогики вы не найдёте этих идей. Глубоко прав известный психолог В.П. Зинченко, утверждая, что знания об эмоциях «...считаются как бы избыточными для педагога». Не потому ли преобладают в массовом опыте требовательно-корректирующие и словесно-назидательные методы и приёмы? Когда мы говорим о воспитании эмоционально-нравственной культуры, то имеем в виду *создание культуросообразных условий, ориентированных на эмоционально-потребностную сферу школьника и стимулирующих его самовоспитание и саморазвитие*. Нравственные ценности, ценностные ориентации и в этике, и в психологии рассматриваются в контексте триады «оценка — отношение — личностный смысл». Эмоции — их необходимая составляющая. Вслед за многими психологами мы употребляем термин «эмоции» в расширенной трактовке, имея в виду и чувства. Объединяет, роднит эти понятия отношение к тому, что окружает человека и что с ним происходит. Школьники не могут руководствоваться только рациональными идеями: детство, отрочество, юность эмоциональны. Поэтому всё то, что не задевает чувств, оказывается не только нейтральным в воспитательном отношении, но иногда даже вредным. Л.С. Выготский, В.П. Зинченко использовали такие смысловые обороты, как «живое чувство», «живое знание», считая их необходимыми составляющими воспитательно-го процесса: «ни одна моральная проповедь не воспитывает, как живое чувство, и в этом смысле аппарат эмоций является как бы специально приспособленным тонким орудием, через которое легче всего влиять на поведение» (Л.С. Выготский).

Что побуждает человека к нравственным поступкам? Его сознание, убеждения и выработанная привычка. Это мощный мотив активности. Человек сознательный — поступающий «по знанию», в соответствии с моральными нормами и в соответствии с совестью. С другой стороны, нравственные убеждения — это синтез знаний о должном и ценностном, эмоций и чувств, т.е. нравственных переживаний поступков, связанных с нравственным (или, наоборот, безнравственным) поведением. В этой триаде (знания — чувства — поведение) именно эмоциональная составляющая — центральное связующее звено. Ибо знания о нравственной культуре человека усваиваются, если



они переживаются как ценность, т.е. становятся лично значимыми.

Нравственные поступки-отношения всегда связаны с оценкой ситуации, выбором действий и волевыми усилиями. И то, и другое эмоционально окрашено. Но как? Насколько адекватен школьник в своих эмоциональных проявлениях? Что для него более специфично: эмоциональная тонкость восприятия, установка на оптимистическое жизнеощущение, на красоту человека и предметного мира или скудость и бедность эмоций, равнодушие, «всплески» отрицательных эмоций, агрессия? Что именно, какие факты или ситуации вызывают положительные или отрицательные эмоции? Интерес к другому человеку или интерес к сценам насилия в жизни и на телеэкране? Радость, связанная с успехами других, или радость по поводу их неудач? Ясно, что речь идёт о *смысловой, содержательной* наполненности эмоций.

Специфика эмоциональных проявлений школьника наиболее ёмко выражена в сфере межличностных отношений: способен ли он к сопереживанию? Или ему более свойственны другие эмоции — безразличие, зависть? Развита ли у него эмоционально-волевая саморегуляция, способность сдерживать отрицательные эмоции?

В основе эмоционально-нравственной культуры — *нравственные чувства*. Они устойчивы и определяют отношение к окружающим, к труду, к себе. Отношение к себе — это и рефлексия, т.е. бескомпромиссный критический самоанализ в контексте «я и другие», и внутренняя устремлённость к нравственной самокоррекции, самосовершенствованию. Культура эмоциональных проявлений — важнейший параметр общей культуры личности (человек образованный, интеллектуальный может вести себя так, что его с трудом переносят окружающие).

...На спецсеминаре мы предложили студентам задание: составить портрет-характеристику обаятельного и лишённого обаяния человека. Оказалось, что образ

того, кто лишён обаяния, — следствие неразвитости его эмоционально-нравственной культуры. У такого человека, по оценкам будущих педагогов, нет интереса, сочувствия к переживаниям других; его чувства или скрыты, или наиграны, неестественны; его позиция — «я всегда прав»; критика направлена на других; не развито чувство юмора; он нетерпим к иным взглядам, бестактен в спорах и т.д.

Важнейшая составляющая эмоционально-нравственного воспитания — культура желаний. *Основа культуры желаний — мера, гармония, соотнесённость желаемого и возможного в контексте «Я и общество», «Я и другие», «Я и мои желания»*. Воспитанный человек умеет ограничивать себя — только тогда можно говорить об эмоционально-нравственной культуре, в том числе и такой её составляющей, как культура желаний. К этому, безусловно, следует добавить и ещё одну важнейшую способность — чувствовать другого, проявляя предупредительность, деликатность, чуткость и отзывчивость. Для развития эмоционально-нравственной культуры школьника необходимо специальное воздействие именно на его эмоциональную сферу. Эти функции выполняет педагогическое стимулирование ценностных эмоций, т.е. эмоциональное стимулирование.

Под эмоциональным стимулированием понимается гибкий «набор» педагогических средств, ориентированных на потребностно-мотивационную сферу школьников, которые вызывают у них переживания, отношения или действия, адекватные нравственным ценностям. *Стимулирование значимых для подростка эмоций способствует самооценочной рефлексии — основе развития эмоционально-нравственной культуры*. Можно выделить следующие относительно самостоятельные, но взаимосвязанные компоненты, которые мы рассматриваем как эмоциональные стимулы. К ним относятся игра, соревнование; проблемно-поисковый, эмоционально-образный (художественный) и оценочно-самооценочный (рефлексивный) стимулы. Именно эти педагогические средства более всего ориентированы на воспитание и развитие эмоционально-нравственной культуры детей и подростков.

Чем определяется эффективность обсуждения нравственных проблем?

Золотое правило педагога: информация этического содержания должна расширять и углублять рамки обыденных представлений школьников. Функциональная «нагрузка» педагога — в расстановке смысловых акцентов, в том, чтобы подвести школьников к идее привлекательности правильного нравственного выбора, ценности эмоциональной культуры.

Все учителя признают идеи гармонизации содержания и эмоционально-ценностных средств воспитания: содержание — это цель; средства — то, с помощью чего она достигается. Средства должны «работать» на цель. Но на практике сплошь и рядом гармония нарушается: или содержание банально, сухо, убого, или средства «перекрывают» содержание. Так, иногда мето-



дические «изюминки» — игровые и эмоционально-образные средства — превращаются в демонстрацию материала негативного содержания. «Чёрный» юмор представлен интересно, с выдумкой. Ребята смеются, удивляются, но ради чего всё это? Акценты смещены: яркие эмоциональные стимулы «про то, как не надо», очень привлекательны.

Технологии воспитания так или иначе должны «выводить» на эмоциональные состояния, переживания. Почаще надо предлагать ребятам попробовать понять переживания другого человека, поставить себя на его место, найти аргументы в защиту того, кто допустил этическую ошибку. Что он чувствует, что переживает?

Возможны задания с просьбой осмыслить ситуацию:

— Когда говорят о сострадании, у меня возникают мысли о...

— При этом я чувствую...

— Мне так хотелось, чтобы...

Предлагая такие задания, лучше всего использовать жизненные ситуации, практический опыт школьников.

Разнообразные варианты заданий — в игровой, деятельностно-практической или эмоционально-образной «аранжировке» — формируют нравственные отношения и привычки. Очень полезны упражнения на уроках этики: выбрать слова, интонации при обращении к людям — просьбах, приветствиях, благодарности; у ребят вырабатывается умение сдерживаться, этично разрешать конфликты. Младшие школьники дома готовят подарки друзьям — поделки, рисунки, стихи — всё, что может порадовать друга.

Обозначим ещё один аспект. Основная работа школьника — учение. Это ежедневное проживание «цепочки» уроков по разным предметам. Разные стили общения педагогов-предметников и разные требования к ученикам. Ребёнку не просто приспособиться. Школьники любого возраста не принимают рационалистические выкладки, монологические доказательства и жёсткие требования. Их психика нуждается в положительных эмоциональных впечатлениях, доверительных отношениях. Поэтому в развитии эмоционально-нравственной культуры школьников успешны те педагогические коллективы, в которых выработаны концептуальные подходы. Именно таким стал коллектив средней школы № 51 г. Кирова, который уже несколько лет работает над проблемой нравственно-интеллектуального развития школьников; эмоционально-нравственное воспитание — одна из ключевых идей.

В школе справедливо считают, что нравственность и интеллект и структурно, и жизненно взаимосвязаны; они определяют ценностный мир человека. Поэтому с первого класса и до завершения образования школьник должен жить в нравственно-интеллектуальной атмосфере. Каждый учебный предмет в той или иной мере содержит специфический для него потенциал — и нравственное просвещение, и основы культуры — художественной, человековедческой, философской, экологической, технической, естествоведческой. Атмосфера в школе может быть только гуманистической. Несмотря на все сложности нашей

жизни, учитель должен уметь понять, принять, простить, ориентировать даже самого трудного подростка на достижение успехов в учёбе — ведь с ними связано и его нравственное самоопределение, и осуществление жизненных планов.

Какое содержание образования, формы, методы, технологии развивают эмоционально-нравственную культуру? Как активизировать эмоциональную сферу? — этим вопросам был посвящён цикл практико-ориентированных лекций и педагогических советов школы. Поскольку каждый ученик находится на своём уровне развития эмоционально-нравственной культуры, надо уметь измерять этот уровень: владеть методами диагностики — и учебного процесса, и деятельности классного руководителя.

Исследовательские группы педагогов под руководством заслуженного учителя России Г.Н. Карсаковой отбирают такие диагностики, ориентированные на конкретные возрастные периоды: игровые, рефлексивные, аналитически-ситуационные. Составляется программа нравственно-интеллектуального развития учащихся, в основе которой ключевые идеи, а также примерное содержание и формы, которые можно использовать в работе с детьми конкретного возраста. Проследим, как меняются основные задачи воспитания эмоционально-нравственной культуры:

1-й класс — развитие эмоциональной сферы как отзывчивости ко всему живому;

2-й класс — развитие гуманистических отношений к человеку;

3-й класс — формирование ценностного отношения к культуре;

4-й класс — развитие эмоционально-волевой саморегуляции и культуры желаний;

5-й класс — воспитание нравственного самосознания на основе самооценки; воспитание ответственности;

6-й класс — воспитание нравственного самосознания ребёнка в ситуациях выбора; формирование нравственной по-



зиции по отношению к детям и взрослым другого пола, возраста, национальности; выработка объективной самооценки, самоограничения;

7-й класс — приобщение к духовным ценностям своего Отечества; воспитание толерантности, развитие способности к ответственному поступку; самовоспитание;

8-й класс — развитие чувства гражданственности; формирование нравственной позиции по проблемам социальной жизни;

9-й класс — развитие качеств, необходимых для делового человека: коммуникабельности, трудолюбия, организованности, самодисциплины;

10-й класс — формирование мировоззренческой позиции учащихся, необходимой для ориентации в мире; ответственности за нравственный выбор средств для достижения личных целей;

11-й класс — становление интеллектуальной творческой личности, способной к самооценочной рефлексии и эмоционально-волевой саморегуляции.

Естественно, что выделенные идеи присутствуют и в предшествующих возрастных группах, подготавливая школьников к их более глубокому эмоциональному осознанию и присвоению именно в обозначенный, наиболее сензитивный период. Например, понятие «толерантность» впервые вводится учителем этики в 4-м классе, а в 7-м становится предметом более углублённого изучения.

При подготовке к педсоветам и на практикумах в группах (по параллелям) классные руководители разрабатывают примерное содержание и формы занятий, соответствующие возрастным задачам. В шестых классах, например, провели практикум «Что значит быть толерантным?»; классный час «Как изучить свой характер?»; тренинг «Как совершенствовать себя?»; ролевою игру «Человек и обстоятельства: анализ ситуаций»; викторину «Современный герой и антигерой»; фольклорно-литературный праздник «Вятский характер».

Со 2-го по 6-й класс проводятся уроки этики по авторской программе, разработанной учителем высшей категории Л.М. Халявиной. Уроки объединены идеей гармонизации внешнего (этикет) и внутреннего, т.е. способности младших подростков к адекватному с учётом этических норм реагированию на события и поведение окружающих. Вот лишь некоторые темы таких уроков:

2-й класс: милосердие, благородство, умение понимать себя и других.

3-й класс: патриотизм (цикл уроков), красота вокруг и внутри тебя; уверенный и неуверенный человек.

4-й класс: «хочу» и «надо»; человеческое достоинство; что такое толерантность?

5-й класс: твоё настроение и окружающие; средства этической защиты.

6-й класс: с чего начинается взросление; легко ли быть человеком; помоги себе сам.

Известный психолог С.Л. Рубинштейн придавал большое значение формам представления заданий, а у педагога-новатора Е.Н. Ильина мы находим такое утверждение: «Главное — найти нужный вопрос». На уроках Л.М. Халявиной и то, и другое становится основой создания ситуаций заинтересованного общения. Интересные задания — это рисунки, поделки, игровые импровизации, игрушки-символы, характеризующие ценностный мир человека. Часто в выполнении домашних творческих работ участвуют и члены семьи. Что касается вопросов, то большинство из них так или иначе отражают внутренний мир, переживания и ожидания детей.

Уроки этики — хорошая подготовка к следующему блоку системы. Это курс психологии общения для 7–8-х классов. Его ведут педагоги-психологи И.М. Дашко и Л.И. Змеева. Задачи курса — помочь подросткам открыть свой внутренний мир; научить изменять отношения с окружающими; помогать в адекватной самооценке, открытости и эмпатии. Курс психологии общения изучается преимущественно в форме уроков-практикумов с тестами, игровыми заданиями и многочисленными упражнениями. Его тематика: с чего начинать самовоспитание? Как преодолеть неуверенность в себе? Как воспитать волю? Как её тренировать? Личное обаяние и общение. Общение в конфликтных ситуациях. В восьмых классах изучаются темы: межличностное взаимодействие; рефлексия; искусство слушать и слышать; искусство полемики; помехи в общении; эмоции и чувства во взаимоотношениях.

Завершают систему элективные курсы для учеников 9–11-х классов: «Деловой этикет»; «Самопознание — основа саморазвития личности». Оба курса практико-ориентированы. Старшеклассников учат приёмам волевой самокоррекции, ауто-тренинга, улучшения настроения, способам снимать стресс и другим полезным и нужным приёмам эмоционально-нравственной саморегуляции. **НО**